

HP Photosmart R817/R818

Digitalni Fotoaparat s HP Instant Share



Uporabniški priročnik

Informacije in izjave o skladnosti

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informacije v dokumentu se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila. Edina garancija za HP izdelke in storitve je določena v izrecnih garancijskih izjavah, ki so priložena tem izdelkom in storitvam. Nič v tem dokumentu ne določa dodatne garancije. HP ni odgovoren za tehnične ali uredniške napake oz. pomanjkljivosti v tem dokumentu.

Windows® je zaščitená blagovna znamka družbe Microsoft Corporation v ZDA.



Logotip SD je blagovna znamka svojega lastnika.

Odlaganje odpadne opreme uporabnikov v gospodinjstvih v Evropski uniji



Ta simbol na izdelku ali na njegovi embalaži pomeni, da izdelka ne smete zavreči skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki. Za svojo odpadno opremo morate sami poskrbeti, zato jo odlagajte pri za to določenem zbirnem mestu za recikliranje odpadne električne in elektronske opreme. Ločevanje in recikliranje odpadne opreme ob odlaganju pomaga ohraniti naravne vire in zagotoviti, da so odpadki recikrirani na način, ki ne škodi zdravju in okolju. Za dodatne informacije o odlagališčih za recikliranje odpadne opreme se obrnite na lokalni mestni urad, službo za odlaganje gospodinjskih odpadkov ali trgovino, kjer ste kupili izdelek.

Za morebitno kasnejšo rabo vnesite naslednje informacije:

Številka modela (na sprednjem delu
fotoaparata) _____

Serijska številka (10-mestna številka na
spodnjem delu fotoaparata) _____

Datum nakupa fotoaparata _____

Natisnjeno na Kitajskem

Kazalo

1	Uvod	11
	Nastavitev	13
1	Nameščanje nastavka priklopne enote fotoaparata (po izbiri)	13
2	Namestitev zapestni paček	14
3	Namestitev baterije	14
4	Polnjenje baterije	15
5	Vklopite fotoaparat	16
6	Izberite jezik	16
7	Izberite regijo	17
8	Nastavite datum in čas	17
9	Namestitev in formatiranje pomnilniške kartice	18
10	Namestitev programske opreme	20
	Windows®	20
	Macintosh	21
	Uporabniški priročnik na CD-ju	21
	Interactive User's Guide (Interaktivna navodila za uporabo) na CD-ju	22
	Sestavni deli fotoaparata	22
	Hrbtna stran fotoaparata	23
	Sprednji in spodnji del fotoaparata	26
	Zgornji del fotoaparata	27
	Združljiva enota fotoaparata	28
	Stanja fotoaparata	29
	Meniji fotoaparata	29
	Ogled vgrajene predstavitve	31

2	Fotografiranje in snemanje video posnetkov . . .	33
	Uporaba prikaza v živo	33
	Fotografiranje	35
	Snemanje zvoka ob fotografiranju	36
	Senzor orientacije	36
	Snemanje kratkih video posnetkov	37
	Samodejna nastavitve ostrine	38
	Izostritev objekta	39
	Optimiziranje izostritve	40
	Za običajen razpon ostrine	40
	Za razpon ostrine za makrofotografije in supermakrofotografije	40
	Uporaba zaklopa izostritve	41
	Optimiziranje osvetlitve	42
	Druga priporočila	43
	Uporaba nastavitve za razpon ostrine	43
	Uporaba ročne izostritve	45
	Uporaba zooma	46
	Optični zoom	47
	Digitalni zoom	47
	Zoom in ostrina	48
	Nastavitve bliskavice	49
	Uporaba načinov fotografiranja	51
	Zmanjšanje nejasnosti za daljši čas osvetlitve	55
	Uporaba načina Panorama	55
	Fotografiranje panoramskih posnetkov	56
	Uporaba ročnega načina fotografiranja	58
	Uporaba My Mode (Moj način)	59
	Izbira in shranjevanje zelenih nastavitev v My Mode (Moj način)	60
	Uporaba My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina) Podmeni	61
	Uporaba nastavitev samosprožilca	62

Uporaba nastavitve Burst (Zaporedni posnetki)	64
Uporaba menija Capture Menu (Zajemanje posnetkov)	65
EV Compensation (Izravnava EV)	66
Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)	67
Bracketing (Okvirjanje)	69
Image Quality (Kakovost fotografije)	72
Video Quality (Kakovost video posnetka)	74
White Balance (Izravnava belin)	76
Manual White Balance (Ročna izravnava belin)	77
Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine)	78
AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)	79
ISO Speed (Občutljivost filma ISO)	81
Color (Barva)	82
Saturation (Saturacija)	83
Sharpness (Ostrina)	84
Contrast (Kontrast)	85
Date & Time Imprints (Natis datuma in časa)	86
Pomoč za možnosti menija	87
3 Pregledovanje fotografij in video posnetkov . . .	89
Uporaba možnosti ponovnega pregledovanja	89
Ponovno pregledovanje in zvočni posnetki	91
Zaslon s povzetkom vseh fotografij	92
Shranjevanje sličic iz video posnetkov	92
Ogled sličic	92
Povečevanje fotografij	93
Uporaba menija Playback Menu (Ponovno pregledovanje)	94
Delete (Briši)	96
Remove Red Eyes (Odstranite učinek rdečih oči)	97

Image Advice (Nasvet za fotografijo)	98
Image Info (Informacija o posnetku)	99
Stich Panorama (Združitev panoramskega posnetka)	100
Rotate (Zasukaj).	102
Record Audio (Snemanje zvoka)	102
4 Prenos in tiskanje fotografij.	105
Prenos fotografij v računalnik	105
Tiskanje fotografij neposredno iz fotoaparata.	107
Tiskanje panoramskih posnetkov.	110
5 Uporaba HP Instant Share	111
Uporaba menija HP Instant Share Menu	112
Nastavljanje spletnih naslovov v fotoaparatu.	114
Pošiljanje posameznih fotografij na naslove	115
Pošiljanje vseh fotografij na naslove	117
6 Uporaba menija Setup Menu (Nastavitve).	119
Display Brightness (Svetlost zaslona)	120
Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)	121
Focus Assist Light (Lučka za pomoč pri izostritvi)	122
Instant Review (Takošnji pregled)	123
Digital Zoom (Digitalni zoom).	124
Date & time (Datum in čas).	125
USB Configuration (Konfiguracija USB)	126
TV Configuration (Konfiguracija TV)	127
Language (Jezik).	128
Move Images to Card (Prenos fotografij na kartico)	128
Reset Settings (Ponastavljanje nastavitvev)	129
7 Odpravljanje težav in podpora.	131
Ponastavljanje fotoaparata.	132
Formatiranje pomnilniške kartice z uporabo računalnika (Windows)	133

Programska oprema HP Image Zone	133
Sistemske zahteve OS Macintosh	134
Sistemske zahteve OS Windows	134
HP Image Zone Express	135
Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone	136
Prenašanje fotografij v računalnik brez programske opreme HP Image Zone	136
Povezava fotoaparata kot digitalnega fotoaparata	137
Povezava fotoaparata kot diskovnega pogona	137
Prenos slik z uporabo drugih naprav	138
Težave in rešitve	140
Sporočila o napakah na fotoaparatu	155
Sporočila o napakah v računalniku	171
Kako poiskati pomoč	173
Spletna stran HP	173
Spletna stran HP Photosmart	173
Podporni postopek	174
Telefonska podpora	175
Telefonska podpora po svetu	177
A Kako ravnati z baterijami	179
Pomembne stvari glede baterij	179
Kako podaljšati življenjsko dobo baterij	180
Varnostni ukrepi za uporabo baterij	181
Indikatorji za napajanje	182
Delovanje baterije	183
Število posnetkov na baterijo	184
Polnjenje litij ionske baterije	185
Varnostni ukrepi za polnjenje litij ionskih baterij	186

B	Kako in kje kupovati dodatke	189
C	Nega fotoaparata	193
	Osnovna nega fotoaparata	193
	Čiščenje fotoaparata	194
	Čiščenje objektiva	195
	Čiščenje ohišja fotoaparata in slikovnega zaslona	195
D	Specifikacije	197
	Zmogljivost pomnilnika	205
	Kakovost fotografije	206
	Kakovost video posnetkov	206

1 Uvod

Čestitamo vam za nakup digitalnega fotoaparata HP Photosmart R817/R818 in vas pozdravljamo v svetu digitalne fotografije!

Priročnik vsebuje razlago tehnologije HP Real Life in drugih funkcij fotoaparata, ki jih lahko uporabite, da dosežete najboljše rezultate pri fotografiranju.

Digitalni fotoaparat HP Photosmart R817/R818 vsebuje vrsto odličnih tehnoloških rešitev HP Real Life, ki omogočajo sijajne digitalne fotografije. Te so:

- **In-camera red-eye removal (Preprečevanje učinka rdečih oči)**—Prepoznajte in odstranite učinek rdečih oči z objektov na fotografiji (oglejte si stran 97).
- **HP adaptive lighting technology (Tehnologija prilagodljive osvetlitve)**—Samodejno poudari podrobnosti, ki se izgubijo v sencah (oglejte si stran 67).
- **Panorama with in-camera stitching (Panoramski posnetki z možnostjo združevanja v fotoaparatu)**—Uporabite načine **Panorama**, da zajamete do pet zaporednih fotografij in jih povežete v eno samo fotografijo v vašem fotoaparatu (oglejte si stran 100).
- **Print from video (Tiskanje iz video posnetkov)**—Posnemite visokokakovostne video posnetke z VGA pri 30 sličicah na sekundo in preprosto izberite eno od sličic ter jo shranite kot fotografijo. HP je izboljšal video posnetke za boljše tiskanje fotografij velikosti do 10 x 15 cm (4 x 6 palcev) (oglejte si stran 92).

- **HP Image Advice (Nasvet za fotografijo)**—Nudi nasvete za boljše fotografiranje (oglejte si stran 98).

Druge funkcije vašega fotoaparata R817/R818 so:

- **15 načinov fotografiranja**—Izberite prednastavljeni način fotografiranja za najboljšo osvetlitev običajnih prizorov ali s pomočjo najpogostejše uporabljenih nastavitev določite lasten način fotografiranja (oglejte si stran 51).
- **Interactive User's Guide (Interaktivni uporabniški priročnik)** (Samo v angleščini)—Vsebuje razlago najpogostejše uporabljenih funkcij fotoaparata (oglejte si stran 22).
- **HP Instant Share**—Ob naslednjem priklopu fotoaparata na računalnik preprosto izberite fotografije v fotoaparatu za samodejno pošiljanje na različne naslove, kot so naslovi elektronske pošte, spletni albumi ali tiskalnik. Prejemniki si lahko ogledajo fotografije, ne da bi jih obremenjevali z velikimi pripetimi datotekami (oglejte si stran 111).
- **Direct print (Neposredno tiskanje)**—Neposredno tiskanje fotografij iz fotoaparata v tiskalniku, ki je združljiv s PictBridge, brez povezave z računalnikom (oglejte si stran 107).
- **On-camera Help (Pomoč na fotoaparatu)**—Navodila na zaslonu vam bodo v pomoč pri uporabi funkcij fotoaparata (oglejte si stran 31).
- **Cradle/Dock (Združitvena enota/priklopna enota)**—Vašemu digitalnemu fotoaparatu R817/R818 je priložena združitvena enota ali priklopna enota. Združitvena enota napolni litij ionsko baterijo fotoaparata in vam omogoči



enostavno prenašanje fotografij na računalnik ali pošiljanje fotografij v tiskalnik.

Priklopna enota HP Photosmart R-series vam omogoča ogled fotografij na televizorju ter polnjenje nadomestnih litij ionskih baterij na podstavku priklopne enote med polnjenjem litij ionske baterije v fotoaparatu. Priklopno enoto je mogoče kupiti tudi posebej.



Oglejte si **Kako in kje kupovati dodatke** na strani 189 za informacije o ostali dodatni opremi za vaš fotoaparat HP Photosmart R817/R818, vključno s podvodnim ohišjem, baterijami, pomnilniškimi karticami, torbicami za fotoaparatus, hitrimi polnilniki in ostalim.

Nastavitev

Če želite poiskati del na fotoaparatu, medtem ko sledite navodilom v tem poglavju, si oglejte **Sestavni deli fotoaparata** na strani 22.

1. Nameščanje nastavka priklopne enote fotoaparata (po izbiri)

Če kupite priklopno enoto HP Photosmart R-series, boste v škatli našli enega ali več vložkov za priklopno enoto. Ko nameščate priklopno enoto za uporabo s fotoaparatom, uporabite vložek, na katerem je rumena nalepka.

Če želite nastavek za priklopno enoto povezati s priklopno enoto fotoaparata, sledite navodilom v uporabniškem priročniku za priklopno enoto.



2. Namestite zapestni pašček

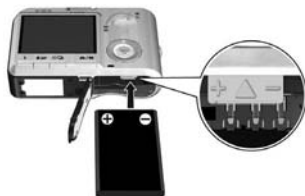
Zapestni pašček namestite na nastavek za pašček ob strani fotoaparata.



3. Namestitev baterije

V fotoaparatu lahko uporabite HP Photosmart R07 litij ionsko baterijo (L1812A/L1812B).

1. Odprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico na dnu fotoaparata tako, da potisnete zapah na vratcih, kot je prikazano na vratcih za baterijo/pomnilniško kartico.



2. Baterijo vstavite v večjo režo, kot je prikazano, in jo potiskajte, dokler se kljukica ne zatakne.
3. Zaprite režo za baterijo/pomnilniško kartico tako, da potisnete vratca navzdol, dokler se ne zaskočijo.

Če želite odstraniti baterijo iz fotoaparata, najprej izklopite fotoaparat. Odprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico in sprostite zapah, da baterija delno izskoči, nato pa jo odstranite iz reže.

Za informacije o zmogljivostih baterije tega fotoaparata si oglejte stran 183. Za število posnetkov pri uporabi različnih baterij si oglejte stran 184. Za nasvete, kako izboljšati delovanje baterij, si oglejte **Dodatek A, Kako ravnati z baterijami**, z začetkom na strani 179.

OPOMBA: Priložena baterija za polnjenje je lahko samo delno napolnjena. Preden jo prvič uporabite, jo morate povsem napolniti (oglejte si stran 15).

4. Polnjenje baterije

Baterijo lahko napolnite s fotoaparatom (razloženo tu), v dodatni odprtini za baterije priključne enote za fotoaparata ali v polnilniku za hitro polnjenje HP Photosmart (oglejte si **Kako in kje kupovati dodatke** na strani 189).

1. Napajalni kabel priključite v vmesnik za napajanje z električno energijo HP. Če je v škatli več kot en napajalni kabel, uporabite tistega, ki je primeren za vtičnice v vaši državi ali regiji. Drugi konec napajalnega kabla priključite v električno vtičnico.
2. Tanjši kabel vmesnika za napajanje HP povežite z združitveno enoto, kot je prikazano.
3. Fotoaparata namestite v združitveno enoto. Lučka za napajanje na hrbtni strani fotoaparata začne utripati, ker se polni baterija.



Ko lučka za napajanje preneha utripati, je baterija polna. Polnjenje baterije v fotoaparatu običajno traja 4-6 ur. Fotoaparata lahko uporabljate tudi med polnjenjem baterije.


OPOMBA: Fotoaparat se lahko med polnjenjem baterije segreje, kot tudi po daljši uporabi ob napajanju prek baterije. To je normalno.


5. Vključite fotoaparat

Fotoaparat vključite tako, da stikalo ► ON/OFF potisnete v desno in ga izpustite.

Objektiv izskoči in lučka za napajanje na levi strani stikala ► ON/OFF zasveti modro. Logotip HP se ob začetku napajanja fotoaparata prav tako prikaže na slikovnem zaslonu.

6. Izberite jezik

1. Na želeni jezik se pomaknite z gumbi ▲▼ ◀▶ na **Nadzornem** gumbu .

2. Za izbiro označenega jezika pritisnite gumb .

NASVET: Če bi radi pozneje spremenili jezik, lahko to naredite z nastavitvijo **Language (Jezik)** v meniju **Setup (Nastavitve)** (oglejte si stran 128).



7. Izberite regijo

Po izbiri jezika morate izbrati svojo celino. Nastavitve **Language (Jezik)** in **Region (Regija)** določijo privzete nastavitve za format datuma in format video signala za prikaz fotografij iz fotoaparata na televizorju (oglejte si stran 127).

1. Na želeno regijo se pomaknite z gumbi ▲▼.
2. Za izbiro označene regije pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



8. Nastavite datum in čas

V fotoaparatu je vgrajena ura, ki beleži datum in čas, ko naredite posamezen posnetek. Izberete lahko tudi natis datuma in časa na fotografiji (glejte stran 86).

1. Prvi označeni element je oblika datuma in časa. Za spremembo oblike pritisnite gumb ▲▼. Če je oblika datuma in časa pravilna, pritisnite gumb ► za premik na Datum.
2. Vrednost označene izbire naravnajte z gumboma ▲▼.
3. Pritisnite gumba ◀▶ za pomik na ostale izbire.
4. Ponavljajte koraka 2 in 3, dokler nista datum in čas nastavljeni.
5. Po vnosu ustreznih vrednosti za datum in čas pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Prikaže se potrditveni zaslon, ki poizveduje, ali ste nastavili pravilni datum in čas. Če sta datum in čas pravilna, pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za izbiro **Yes (Da)**.



Če datum in čas nista pravilna, pritisnite ▼, da označite **No (Ne)**, nato pa pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Za pravilno nastavitvev datuma in časa ponovitev korake od 1 do 5.

Informacija o datumu in času je zapisana v lastnostih fotografije, ki si jih lahko ogledate v načinu **Playback (Ponovno pregledovanje)**, ko je prikazan meni **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 94) ali meni **HP Instant Share** (oglejte si stran 112) med ogledom **Image Info (Informacij o fotografiji)** (oglejte si stran 99) in med ogledom fotografij na vašem računalniku.

NASVET: Če želite kasneje spremenili nastavitve datuma in časa, lahko to naredite z nastavitvijo **Date & Time (Datum in čas)** v meniju **Setup (Nastavitve)** (oglejte si stran 125).











9. Namestitev in formatiranje pomnilniške kartice

1. Vedno izklopite fotoaparat in počakajte, da lučke za **Power (Napajanje)** in **Memory (Pomnilnik)** ugasnejo, preden odprete vratca za baterijo/pomnilniško kartico.



2. Pomnilniško kartico vstavite v majhno režo nad baterijo, kot je prikazano. Pomnilniška kartica mora sestiti na mesto.
3. Zaprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico in vklopite fotoaparat.

Da bi preprečili pokvarjene kartice in fotografije, pomnilniške kartice pred prvo uporabo formatirajte.

1. Ko je fotoaparat vklopljen, pritisnite gumb  , nato pa uporabite  za pomik na meni **Playback (Ponovno pregledovanje)** .
2. Z gumbom  označite  **Delete (Briši)**, nato pa pritisnite  .
3. Z gumbom  označite **Format Card (Formatiranje kartice)**, nato pa pritisnite  .
4. S pritiskom na gumb  označite **Yes (Da)**, nato pritisnite  za formatiranje kartice. Ko je formatiranje končano, se pokaže zaslon s povzetkom vseh fotografij (oglejte si stran 91).

Ko je nameščena, se nove fotografije in video posnetki shranijo na pomnilniško kartico in ne v notranji pomnilnik. Za informacije o pomnilniških karticah, ki jih podpira fotoaparat, si oglejte **Shranjevanje** na strani 200.

Za uporabo notranjega pomnilnika in ogled v njem shranjenih fotografij odstranite pomnilniško kartico (izklopite fotoaparat, odprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico in pritisnite na zgornji rob kartice, da jo sprostite). Iz notranjega pomnilnika lahko tudi prenesete fotografije na pomnilniško kartico (oglejte si stran 128).

OPOMBA: Pomnilniško kartico lahko formatirate tudi z uporabo računalnika (oglejte si stran 133).

10. Namestite programsko opremo

Programska oprema HP Image Zone omogoča prenos fotografij na računalnik in konfiguracijo menija **HP Instant Share Menu** na fotoaparatu.

Če ne namestite programske opreme HP Image Zone, lahko še vedno uporabljate fotoaparat, a to bo vplivalo na nekatere funkcije. Za podrobnosti si oglejte **Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone** na strani 136.

V primeru težav pri namestitvi ali uporabi programske opreme HP Image Zone obiščite spletno stran HP za pomoč strankam: **www.hp.com/support** za dodatne informacije.

Windows®

Za namestitev programske opreme HP Image Zone mora imeti računalnik vsaj 64 MB pomnilnika RAM, operacijski sistem Windows 2000, XP 98, 98 SE ali Me in Internet Explorer 5.5 (servisni paket 2 ali novejši). Priporočljiv je Internet Explorer 6. Če vaš računalnik izpolnjuje te zahteve, bo postopek namestitve namestil polno različico HP Image Zone; če jih ne, bo nameščena HP Image Zone Express (oglejte si stran 133).

1. Zaprite vse programe in začasno izključite vse protivirusne programe računalnika, da se bo namestitev HP Image Zone izvedla hitreje.
2. V CD pogon računalnika vstavite CD s programsko opremo HP Image Zone in sledite navodilom na zaslonu. Če se namestitveni zaslon ne prikaže, kliknite **Start (Začni)**, nato **Run (Zaženi)**, vpišite **D:\Setup.exe**, kjer je **D** črka vašega CD pogona, nato kliknite **OK (V redu)**.

3. Po končani namestitvi programske opreme HP Image Zone ponovno vključite protivirusne programe računalnika, ki ste jih izključili v koraku 1.

Macintosh

Za namestitev programske opreme HP Image Zone mora vaš računalnik Macintosh imeti vgrajeni USB, 128 MB pomnilnika RAM, operacijski sistem Mac OSX v.10.2 ali novejši in 250 MB prostora na disku.

1. Zaprite vse programe in začasno izključite vse protivirusne programe računalnika, da se bo namestitev HP Image Zone izvedla hitreje.
2. V CD pogon računalnika vstavite CD s programsko opremo HP Image Zone.
3. Na namizju računalnika dvokliknite ikono za CD.
4. Dvokliknite namestitveno ikono in sledite navodilom na zaslonu.
5. Po končani namestitvi programske opreme HP Image Zone ponovno vključite protivirusne programe računalnika, ki ste jih izključili v koraku 1.

Uporabniški priročnik na CD-ju

Kopija uporabniškega priročnika fotoaparata v različnih jezikih je shranjena na CD-ju s programsko opremo HP Image Zone. Za ogled uporabniškega priročnika za fotoaparat:

1. V CD pogon računalnika vstavite CD s programsko opremo HP Image Zone.
2. Ogled uporabniškega priročnika:
 - **V programu Windows:** Za ogled uporabniškega priročnika na glavni strani namestitvenega zaslona kliknite **View User's Manual (Ogled uporabniškega priročnika)**.

- **V okolju Macintosh:** Poglejte v datoteko **readme (beri me)** v mapi **docs** na CD-ju programske opreme HP Image Zone in poiščite uporabniški priročnik v svojem jeziku.

Interactive User's Guide (Interaktivna navodila za uporabo) na CD-ju

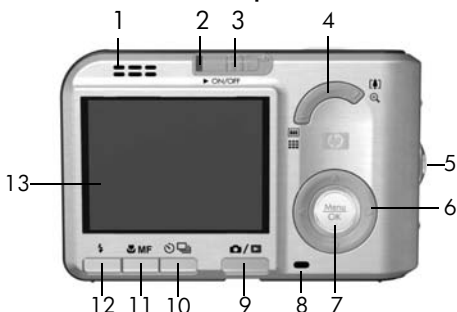
Interaktivna navodila za uporabo (samo v angleščini) vas bodo vodila skozi najpogostejše uporabljene funkcije fotoaparata in nudile osnovne nasvete za digitalno fotografiranje.

- **Windows:** Namestite in zaženite vadnico s svojega CD-ja s programsko opremo.
- **Macintosh:** Dostop do vadnice iz jezička **Devices (Naprave)** programske opreme HP Image Zone.











Sestavni deli fotoaparata







Več informacij o teh delih najdete na straneh, ki so v oklepajih za imeni delov v teh tabelah.

Hrbtna stran fotoaparata

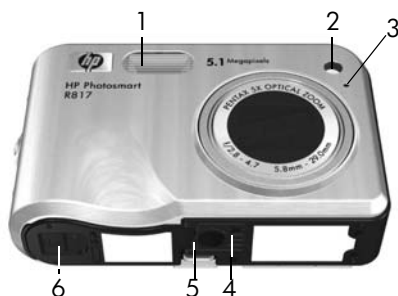


#	Ime	Opis
1	Zvočnik	<ul style="list-style-type: none"> Omogoča predvajanje zvokov in kratkih zvočnih posnetkov v fotoaparatu.
2	Lučka za napajanje	<ul style="list-style-type: none"> Lučka sveti—Fotoaparata je vklopljen. Lučka počasi utripa—Fotoaparata je izklopljen ali v stanju mirovanja in polni baterijo. Lučka je ugasnjena—Fotoaparata je izklopljen.
3	► ON/OFF stikalo	Omogoča vam vklop in izklop (oglejte stran 16) fotoaparata.

#	Ime	Opis
4	Vzvod za zoom (oglejte si stran 46)	<ul style="list-style-type: none">  Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiva)—Pri fotografiranju z njim razširite leče v položaj širokokotnega objektiva.  Thumbnails (Sličice)—Ko ste v načinu Playback (Ponovno pregledovanje), omogoča ogled fotografij in prvih sličic video posnetkov, razvrščenih v matrici devetih sličic na zaslon.  Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiva)—Pri fotografiranju, z njim zmanjšate odprtost leč v položaj telefotografskega objektiva.  Magnify (Povečaj)—Ko ste v načinu Playback (Ponovno pregledovanje), omogoča povečavo fotografij.
5	Nastavek za pašček (oglejte sistran 14)	Omogoča pritrditev zapestnega paščka na fotoaparata.
6	 Nadzorni gumb z   in gumbi  	Omogoča premikanje med meniji in fotografijami na slikovnem zaslonu.
7	 Menu/OK gumb	Omogoča vam prikaz menijev fotoaparata, izbiranje možnosti v menijih in potrditev določenih dejanj na slikovnem zaslonu.
8	Lučka pomnilnika	<ul style="list-style-type: none"> Lučka utripa—Fotoaparata obdeluje fotografije. Ko preneha utripati, lahko fotografirate. Lučka sveti—Fotoaparata snema video posnetek. Lučka je ugasnjena—Fotoaparata ne obdeluje fotografij. Lahko fotografirate.

#	Ime	Opis
9	 /  Gumb Live View/ Playback (Prikaz v živo/Ponovno pregledovanje)	<ul style="list-style-type: none"> • Če se prikaže Live View (Prikaz v živo), lahko preklopite na Playback (Ponovno pregledovanje). • Če se prikaže Playback (Ponovno pregledovanje), lahko preklopite na Live View (Prikaz v živo). • Če je slikovni zaslon izključen, fotoaparata pa vklopljen, lahko vključite slikovni zaslon. • Če je v slikovnem meniju odprt meni, ga lahko zaprete. • Omogoči vam dostop do predstavitve v fotoaparatu (oglejte si stran 31).
10	 /  Gumb Self-Timer/Burst (Samosprožilec/Zaporedni posnetki) (oglejte si strani 62, 64)	Izbirajte med nastavitvami Timer Off (Časovnik izklopljen) , Self-Timer (Samosprožilec) , Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec – 2 posnetka) in Burst (Zaporedni posnetki) .
11	Gumb  / MF Focus (Ostrenje MF) (oglejte sistran 43)	Izbirajte med nastavitvami Normal (Običajno) , Macro (Makrofotografija) , Super Macro (Super Makrofotografija) , Infinity (Neskončnost) in Manual Focus (Ročna izostritev) .
12	 Gumb Flash (Bliskavica) (oglejte si stran 49)	Izbirajte med nastavitvami bliskavice Auto (Samodejno) , Red-Eye (Učinek rdečih oči) , Flash Off (Bliskavica izklopljena) , Flash On (Bliskavica vklopljena) in Night (Nočni posnetki) .
13	Slikovni zaslon (oglejte si stran 33)	Zajemanje posnetkov in video posnetkov z uporabo možnosti Live View (Prikaz v živo) in kasnejše pregledovanje le-teh z možnostjo Playback (Ponovno pregledovanje) ter ogled vseh menijev.



Sprednji in spodnji del fotoaparata



#	Ime	Opis
1	Bliskavica (oglejte si stran 49)	Zagotavlja dodatno svetlobo, ki omogoča boljše pogoje za fotografiranje.
2	Pomožna lučka samo-sprožilca/ izostritve (oglejte si stran 62)	Utripa med odštevanjem samo-sprožilca ali samosprožilca - 2 posnetka ali pri slabi osvetlitvi, ko je vklopljena funkcija Focus Assist (Pomoč iskala). Na kratko se vklopi tudi pri fotografiranju.
3	Mikrofon (oglejte sistran 36)	Snema zvočne posnetke, ki so pripeti fotografijam in video posnetkom.
4	Nastavek za stojalo	Omogoča postavitve fotoaparata na stojalo.
5	Nastavek za združitev enoto	Omogoča vam priključitev fotoaparata na združitev enoto ali priključno enoto in nudi dostop do napajanja in USB povezavo.
6	Vrata za baterijo/ pomnilniško kartico (oglejte sistrani 14,18)	Omogoča vstavljanje in odstranjevanje baterije in dodatne pomnilniške kartice.

Zgornji del fotoaparata



#	Ime	Opis
1	 gumb (oglejte si stran 51).	Dostop do načinov fotografiranja.
2	Gumb Sprožilec (oglejte sistran 35)	Omogoča izostritev, fotografiranje in snemanje zvočnih posnetkov.
3	 Gumb Video (oglejte si stran 37)	Z njim sprožite in prekinete snemanje kratkega video posnetka.


Združitvena enota fotoaparata



#	Ime	Opis
1	Nastavek/ konektor fotoaparata	Omogoča vam priključitev fotoaparata na združitveno enoto, ki nudi dostop do napajanja in USB povezavo.
2	USB konektor (oglejte si strani 105, 107)	Omogoča povezovanje fotoaparata prek USB kabla z računalnikom ali s katerim koli tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge.
3	Konektor vmesnika za napajanje	Omogoča povezovanje HP vmesnika za napajanje s fotoaparatom, tako da deluje na napajanje ali če želite polniti litij ionske baterije v fotoaparatu.

Stanja fotoaparata

Fotoaparat ima dve glavni stanji, ki omogočata izpolnitev določenih nalog. Obema stanjema pripada meni, preko katerega lahko prilagodite nastavitve v fotoaparatu ali izvršite naloge v izbranem stanju. Oglejte si naslednji odstavke, **Meniji fotoaparata**.

 **Live View (Prikaz v živo)**—Omogoča snemanje fotografij in video posnetkov. Oglejte si **Poglavje 2, Fotografiranje in snemanje video posnetkov**, z začetkom na strani 33.



 **Playback (Ponovno pregledovanje)**—Omogoča pregledovanje fotografij in video posnetkov, ki jih zajamete. Oglejte si **Poglavje 3, Pregledovanje fotografij in video posnetkov**, z začetkom na strani 89.

Za prekllop med stanjema **Live View (Prikaz v živo)** in **Playback (Ponovno pregledovanje)** pritisnite  / .

NASVET: Če ste v **Playback** ali v meniju in želite fotografirati, na hitro do polovice pritisnite **Sprožilec** in ga sprostite. Fotoaparat preklopi na **Live View (Prikaz v živo)**.










Meniji fotoaparata

Vaš fotoaparat ima pet menijev, ki se pojavijo v slikovnem zaslonu, kadar dostopate do njih.


Za dostop do menijev pritisnite , ko ste v stanju **Live View (Prikaz v živo)** ali **Playback (Ponovno pregledovanje)**, nato se z gumbi ◀▶ pomaknite do zelenega menija. Za izbiro možnosti menija pritisnite gumbе ▲▼, da jo označite, nato pritisnite gumb  za prikaz podmenija možnosti menija in spremembo nastavitev.

NASVET: V možnostih **Capture (Zajemanje posnetkov)** in **Setup Menus (Nastavitve)** lahko spremenite nastavitve, tako da označite možnost menija in uporabite gumbе ◀▶.

Za izhod iz menija storite naslednje:


- Pritisnite  / .
- Pritisnite gumbе   za pomikanje do menijskih kartic na vrhu zaslona. S pritiskom na gumbе   lahko izberete drug meni ali pa pritisnete gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za izhod iz menijev in vrnitev v **Live View (Prikaz v živo)** ali **Playback (Ponovno pregledovanje)**.
- Z gumbi   se pomaknite na možnost  **EXIT** in pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Meni **Capture (Zajemanje**

posnetkov)  omogoča določanje nastavitev za fotografiranje, kot so kakovost fotografije, posebna osvetlitev in osvetlitev, občutljivost filma ISO, nastavitve za barvo in tiskanje datuma in časa na fotografijah. Oglejte si **Uporaba menija Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** na strani 65.



V meniju **Playback (Ponovno**

pregledovanje)  dobite nasvete, ki vam bodo pomagali pri fotografiranju, brisanju fotografij, odstranjevanju učinka rdečih oči, prikazu informacij o fotografijah, združevanju panoramskih

posnetkov, sukanju fotografij in snemanju zvočnih posnetkov. Oglejte si **Uporaba menija Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** na strani 94.



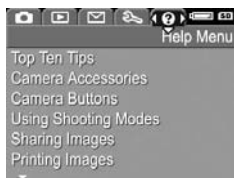
V meniju **HP Instant Share** ✉ lahko izbirate fotografije za pošiljanje na tiskalnice, naslove e-pošte in druge spletne storitve ob naslednji povezavi fotoaparata z računalnikom. Oglejte si **Uporaba menija HP Instant Share Menu** na strani 112.



V meniju **Setup (Nastavitve)** ⚙ lahko med drugim spreminjate nastavitve konfiguracije, kot so svetlost zaslona, datum in čas, jezik in nastavitve za televizor. Omogoča vam tudi prenos fotografij iz notranjega pomnilnika na pomnilniško kartico. Oglejte si **Poglavje 6, Uporaba menija Setup Menu (Nastavitve)**, z začetkom na strani 119.



Meni **Help (Pomoč)** ? nudi koristne informacije in nasvete o življenjski dobi baterij, gumbih fotoaparata, snemanju zvoka, pregledovanju posnetih fotografij in drugih uporabnih funkcijah.








Ogled vgrajene predstavitve

Fotoaparat omogoča predstavitev svojih glavnih funkcij. Z vklopom fotoaparata in držanjem gumba / približno tri sekunde lahko kadarkoli prikazete predstavitev fotografij. Pred začetkom predstavitve se slikovni zaslon za trenutek zatemni. Za izhod iz predstavitve pritisnite gumb .

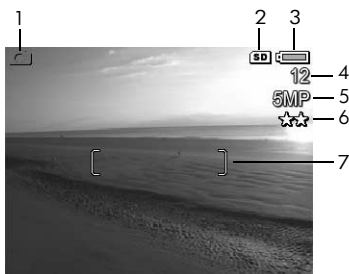
2 Fotografiranje in snemanje video posnetkov

Uporaba prikaza v živo

Slikovni zaslon omogoča zajemanje fotografij in video posnetkov z možnostjo **Live View (Prikaz v živo)**. Za vklop **Live View (Prikaz v živo)**, ko je slikovni zaslon izključen, pritisnite  / , dokler se v zgornjem levem kotu slikovnega zaslona ne prikaže .

NASVET: Za daljšo življenjsko dobo baterije se slikovni zaslon v primeru neaktivnosti izključi. Za ponoven vklop slikovnega zaslona pritisnite  / .




V naslednji preglednici so opisane informacije, prikazane v **Live View (Prikaz v živo)**, ko je fotoaparatus nastavljen na privzete nastavitve in vstavljena pomnilniška kartica. Če nastavitve fotoaparata spremenite, se tudi te ikone prikažejo na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.



#	Ikona	Opis
1		Prikaže se za nekaj sekund in nakaže, da je fotoaparat v Live View (Prikaz v živo) .
2		Prikazuje, da je pomnilniška kartica vstavljena.
3	ali	<ul style="list-style-type: none"> Indikator za baterijo ob uporabi baterije (oglejte si stran 182). Indikator za napajanje pri uporabi adapterja za napajanje HP z ležiščem ali priključno enoto HP Photosmart R-series.
4	12	Števec preostalih fotografij glede na trenutno nastavitev za Image Quality (Kakovost fotografije) in preostali prostor v pomnilniški kartici.
5	5MP	Nastavitev ločljivosti; privzeta vrednost je 5MP (oglejte si stran 72).
6	★★	Nastavitev kompresije; privzeta vrednost je ★★ (oglejte si stran 72).
7		Oklepaja za izostritev (oglejte si Samodejna nastavitev ostrine na strani 38).

Fotografiranje


Fotografijo lahko naredite skorajda vedno, ko je fotoaparatus prižgan, ne glede na to, kaj je prikazano na slikovnem zaslonu.

1. Pritiskajte  /  dokler se  ne prikaže v zgornjem levem kotu slikovnega zaslona, nato zajemite objekt fotografije.
2. Fotoaparatus držite mirno in pritisnite do polovice gumb **Shutter (Sprožilec)**, da tako izmerite in zaklopite ostrino in osvetlitev. Oklepaja za izostritev v slikovnem zaslonu postaneta zelena, ko je izostritev zaklopljena (oglejte si stran 38).
3. Do konca pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** in naredite posnetek. Ko fotoaparatus naredi posnetek, zaslišite sprožilec (oglejte si **Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)** na strani 121).



NASVET: Ko pritisnete **Sprožilec**, držite fotoaparatus z obema rokama, da zmanjšate tresenje fotoaparata in preprečite zamegljene fotografije.

NASVET: Za odstranitev pomnilniške kartice po fotografiranju izključite fotoaparatus in počakajte par sekund, preden kartico odstranite, da so fotografije v celoti shranjene.

Prikaže se zajeta fotografija v **Instant Review (Takojšnji pregled)** (oglejte si stran 123) na slikovnem zaslonu. V prvi sekundi se prikažeta zelena oklepaja za izostritev, če je fotografija izostrena in rdeča oklepaja, če ni. Za izbrisanje fotografije pritisnite , nato izberite **This Image (Ta fotografija)** v podmeniju **Delete (Zbriši)**.


NASVET: Čas prikaza fotografij v **Instant Review (Takojšnji pregled)** lahko spremenite (oglejte si stran 123).

Za ogled posnetih fotografij lahko uporabite **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 89).

Snemanje zvoka ob fotografiranju

Med fotografiranjem lahko fotografiji priložite zvočni posnetek (kot je tukaj razloženo) ali pa dodate ali izbrišete zvočni posnetek, ko je fotografija že narejena (kot je razloženo v **Record Audio (Snemanje zvoka)** na strani 102).

Za snemanje zvoka med fotografiranjem:

1. Po pritisku na gumb **Shutter (Sprožilec)** zadržite sprožilec, da posnamete še zvočni posnetek. Med snemanjem se na slikovnem zaslonu pojavita števec zvoka in .
2. Če želite prekiniti snemanje zvoka, sprostite gumb **Shutter (Sprožilec)**; sicer se bo zvok še 60 sekund snemal ali dokler ne zmanjka pomnilnika v fotoaparatu.

OPOMBA: Za snemanje zvoka v načinu **Panorama** ali s **Self-timer (Samosprožilec)**, **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec – 2 posnetka)**, **Burst (Zaporedni posnetki)**, ali **Bracketing (Okvirjanje)** uporabite metodo, opisano v stran 102.







Senzor orientacije

Naprava v fotoaparatu zazna, ali pri fotografiranju držite fotoaparat vodoravno ali navpično. Pri shranjevanju fotografije fotoaparat samodejno zasuka fotografijo na pravi položaj.


NASVET: Fotografije lahko zasukate tudi ročno s funkcijo **Rotate (Zasukaj)** (oglejte si stran 102).


OPOMBA: Senzor orientacije med snemanjem video posnetkov ni v uporabi, kakor tudi ne načini **Panorama** ali **Document (Dokument)**.

Snemanje kratkih video posnetkov

1. Pritiskajte  /  dokler se  ne prikaže v zgornjem levem kotu slikovnega zaslona, nato zajemite objekt fotografije.
2. Za začetek snemanja pritisnite in spustite gumb **Video** . Na slikovnem zaslonu se pojavijo števec za video, , **REC** in navodila za končanje prikaza videa. Fotoapararat lahko z zvočnim signalom oznani začetek snemanja (oglejte si **Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)** na strani 121).
3. Za končanje snemanja video posnetka ponovno pritisnite in sprostite gumb **Video** , sicer se bo video še naprej snemal, dokler ne zmanjka pomnilnika v fotoaparatu.



OPOMBA: Pri počasnih pomnilniških karticah se video posnetek lahko konča, še preden pritisnete gumb **Video** . Kvaliteto video posnetkov nastavite na nižjo nastavitev (oglejte si stran 74) ali pa kupite pomnilniško kartico z oznakami **High Performance (Visoka učinkovitost)**, **Pro**, **Ultra** ali **High-Speed (Visoka hitrost)**.

Po končanju snemanja se zadnja slička kratkega video posnetka prikaže v **Instant Review (Takojšnji pregled)** (oglejte si stran 123). Za izbrisanje video posnetka pritisnite , nato izberite **This Image (Ta fotografija)** v podmeniju **Delete (Zbriši)**. Uporabite lahko tudi **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 89) za pregled ali izbrisanje video posnetkov ali izbor posameznih sličic iz video posnetkov (oglejte si stran 92). Spreminjanje zvoka po končanem snemanju video posnetka pa ni več mogoča.


OPOMBA: Če med snemanjem video posnetkov uporabite **Self-Timer (Samosprožilec)** ali **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec – 2 posnetka)** (oglejte si str. 58), bo fotoaparat posnel samo en video posnetek.

OPOMBA: Šum motorja optičnega zooma se lahko posname na zvočne posnetke, ki spremljajo kratke video posnetke. Za najboljšo kakovost zvoka nastavite optični zoom (oglejte si stran 47) pred začetkom snemanja video posnetka.

OPOMBA: Načini **Digital Zoom (Digitalni zoom)**, **Bracketing (Okvirjanje)** in **Burst (Zaporedni posnetki)** med snemanjem video posnetkov niso na voljo.

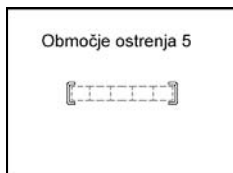
Samodejna nastavitve ostrine

Ko pritisnete do gumb **Shutter (Sprožilec)** do polovice, fotoaparat samodejno izmeri in zaklopi ostrino in osvetlitev. To se imenuje samodejna nastavitve ostrine. V naslednji tabeli so opisani indikatorji na slikovnem zaslonu, ko uporabite samodejno nastavitve ostrine:

Indikator	Možne rešitve
Zelena oklepaja za izostritev	Fotoaparat je našel ostrino.
Rdeča oklepaja za izostritev	Fotoaparat ne more najti ostrine (oglejte si Optimiziranje izostritve na strani 40).
 (ikona tresočee roke)	Fotoaparat je ugotovil, da prizor zahteva daljšo osvetlitev (oglejte si Optimiziranje osvetlitve na strani 42).

Izostritev objekta

Ko je fotoaparast nastavljen na privzeto nastavitvev za območje nastavitve ostrine **Multi (Večnamensko)** (oglejte si stran 78), bo uporabil pet območij ostrjenja znotraj oklepajev za izostritev, prikazano na desni, za nastavitvev ostrine.



Ko do polovice pritisnete na **Shutter (Sprožilec)**, začne fotoaparast iskati izostritev z najkrajše razdalje. Ko najde izostritev v enem območju, pregleda še preostala območja, nato pa tista že izostrena prikaže v zelenih oklepajih. Na desni sliki je fotoaparast našel izostrenje v območjih ena, dve in pet.



Tako je nastavitvev za območje ostrine **Multi (Večnamensko)** uporabna, ko objekti ostrjenja niso v sredini.

Če fotoaparast večkrat izostri napačen objekt, nastavite **Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine)** na **Spot (Del območja)** (oglejte si stran 78), ki izostri samo sredino območja za izostrenje. Nato uporabite **Focus Lock (Zaklop izostritve)** (oglejte si stran 41) za izostritev le objekta.



Optimiziranje izostritve

Ko fotoaparat ne more samodejno nastaviti ostrine, postaneta oklepaja za izostritev rdeča. To ponazarja, da fotografija mogoče ni izostrena, ker je objekt izven razpona ostrine ali pa ima prizor prenizek kontrast (se pravi, da je prizor pretemen ali pa je objekt enobarven brez jasnih robov).

Za običajen razpon ostrine

Če je fotoaparat nastavljen na **Normal Focus (Običajna ostrina) AF** (oglejte si stran 43) in ne more izostriti, bo fotoaparat vseeno naredil fotografijo. Poskušajte sprostiti gumb **Shutter (Sprožilec)**, ponovno zajeti objekti in ponovno pritisniti do polovice gumb **Shutter (Sprožilec)**. Če sta oklepaja za izostritev še vedno rdeča, sproстите **Shutter (Sprožilec)** in poskusite naslednje:

- Če ima prizor nizek kontrast, uporabite **Focus Lock (Zaklop izostritve)** (oglejte si stran 41) in namerite na točko na objektu, ki ima več barv ali jasnih robov.
- Če je objekt preblizu (manj kot 500 mm ali 20 palcev), se pomaknite dlje od objekta ali uporabite razpon ostrine **Macro (Makrofotografija)** 🌸 ali **Super Macro (Super makrofotografija)** 🍄 (oglejte si stran 43).
- Če te rešitve ne izboljšajo nastavljanja ostrine, uporabite **Manual Focus (Ročna izostritev) MF** (oglejte si stran 45).

Za razpon ostrine za makrofotografije in supermakrofotografije

Če je fotoaparat nastavljen na **Macro (Makrofotografija)** 🌸 ali **Super Macro (Supermakrofotografija)** 🍄 in ne more izostriti, se na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** prikaže sporočilo o napaki in fotoaparat ne bo naredil posnetka.

Če objekt za fotografiranje ni znotraj območja za **Macro (Makrofotografija)** 🌸 (120 mm do 1 m ali 4,7 do 39,4 palcev) ali **Super Macro (Super makrofotografija)** 🌸 (30 do 200 mm ali 1,2 do 7,9 palcev), poskusite naslednje:

- Pomaknite fotoaparat znotraj območja za **Macro (Makrofotografija)** 🌸 ali **Super Macro (Supermakrofotografija)** 🌸.
- Fotoaparat nastavite na razpon ostrine **Normal Focus (Običajna ostrina)** **AF** (oglejte si stran 43).
- Pri prizorih z nizkim kontrastom uporabite **Focus Lock (Zaklop izostritve)** (oglejte si stran 41) in namerite na točko na objektu, ki ima več barv ali jasnih robov.
- Če te rešitve ne izboljšajo nastavljanja ostrine, uporabite **Manual Focus (Ročna izostritev)** **MF** (oglejte si stran 45).

Uporaba zaklopa izostritve

Focus Lock (Zaklop izostritve) omogoča fotografiranje objekta, ki ni v središču fotografije, ali hitrejše zajemanje posnetkov gibanja s predhodno izostritvijo območja, kjer se bo dejanje odvijalo. **Focus Lock (Zaklop izostritve)** omogoča tudi fotografiranje tam, kjer je osvetlitev preslaba ali pa ni dovolj kontrasta.

1. V oklepaja za izostritev zajemite svetlejši objekt ali objekt z višjim kontrastom.
2. Do polovice pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** za zaklop ostrine in osvetlitve.



3. Ko skušate ponovno zajeti ali prilagoditi postavitev objekta, ki ga želite fotografirati, še naprej do polovice držite pritisnjen gumb **Shutter (Sprožilec)**.
4. Do konca pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** in naredite posnetek.



Optimiziranje osvetlitve

Ko za samodejno nastavitve ostrine pritisnete do polovice gumb **Shutter (Sprožilec)**, fotoaparati prav tako izmeri raven svetlobe, da nastavi ustrezno osvetlitev in na slikovnem zaslonu prikaže nastavitve za osvetlitev (število F in čas osvetlitve). Če fotoaparati ugotovi, da bo prizor zahteval zelo dolgo osvetlitev, se prikaže 🖐️ (ikona tresočje roke).

Fotoaparati bo naredil posnetek, vendar bo ta najverjetneje zamegljen. Poskusite nekaj od naslednjega:

- Nastavite bliskavico na **Auto (Samodejna bliskavica)** ali **Flash On (Bliskavica vklopljena)** (oglejte si stran 49), da povečate osvetlitev.
- Fotoaparati postavite na stojalo ali drugo stabilno površino.
- Poskrbite za boljšo osvetlitev.
- Pri barvno osvetljenih prizorih in ko je objekt zelo temen ali svetel v primerjavi z ostalim prizorom, nastavite **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)** na **Spot (Del območja)** (oglejte si stran 79).
- Uporabite nastavitve **Self-Timer (Samosprožilec)**. Sledite navodilom v **Uporaba nastavitve samosprožilca** na strani 62, ampak pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** do konca in odstranite roke s fotoaparata. Fotoaparati bo počakal 10 sekund pred zaklopom izostritve in osvetlitve in tako preprečil vsakršno stresanje fotoaparata.



Druga priporočila

Če fotografija ni pravilno izostrena ali osvetljena ob ogledu v **Playback (Ponovno pregledovanje)**, uporabite **Image Advice (Nasvet za fotografijo)** (oglejte si stran 98 za pomoč pri odpravi tega problema za v prihodnje. Če lahko ponovno naredite fotografijo, lahko za boljše zajemanje upoštevate nasvete v **Image Advice (Nasvet za fotografijo)**.




Ker sta ostrina in osvetlitev ključnega pomena za dobre fotografije, bi se vam zdele uporabne naslednje teme:

- Težave in rešitve za zamegljene, temne, svetle ali zrnaste fotografije si oglejte v **Odpravljanje težav in podpora**, strani 145 do 150 in strani 157 do 158
- **Uporaba nastavitev za razpon ostrine** na strani 43
- **Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine)** na strani 78
- **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)** na strani 79
- **Uporaba ročne izostritve** na strani 45

Uporaba nastavitev za razpon ostrine

Za izbiro nastavitve razpona ostrine pritisnite  **MF**, uporabite gumbе ◀▶, da označite želen razpon ostrine in nato pritisnite .

Nastavitev	Opis
Običajna ostrina AF	Uporabite jo za fotografiranje objektov, ki so oddaljeni več kot 500 mm (20 palcev). Normal Focus (Običajna ostrina) je omejena na oddaljenost od 500 mm (20 palcev) do neskončnosti. To je privzeta nastavev ostrine.

Nastavitev	Opis
Macro (Makro- fotografija) 	Za posnetke iz bližine, ko je objekt oddaljen med 120 mm do 1 m (4,7 do 39,4 palcev). Za Macro (Makrofotografija) lahko uporabite optični zoom. Pri tej nastavitvi fotoaprata ne bo naredil posnetka, če ne najde ostrine (oglejte si stran 40).
super makro- fotografija 	Za posnetke iz bližine, ko je objekt oddaljen med 30 do 200 mm (1,2 do 7,9 palcev). Zoom ni na voljo pri Super Macro (Super makrofotografija) . Pri tej nastavitvi fotoaprata ne bo naredil posnetka, če ne najde ostrine (oglejte si stran 40).
Neskončnost 	Uporabite jo za fotografiranje oddaljenih objektov in pejsažev. Ostrina je omejena na majhno območje blizu neskončnosti.
Ročna izostritev MF	Omogoča ročno pregledovanje celotnega razpona ostrine. Ostrino prilagodite z gumboma ▲▼. Ostrino lahko določite s pomočjo fotografije na zaslonu Live View (Prikaz v živo) (glejte stran 45).





Uporaba ročne izostritve

V naslednjih primerih boste morali najverjetneje uporabiti **Manual Focus (Ročna izostritev)**:

- Pri slabi osvetlitvi, ko je s samodejno nastavitvijo ostrine težko doseči primerno ostrino.
- Po samodejni nastavitvi ostrine boste morali zaklopiti ostrino zaradi občutljivosti in ponovljivosti za naslednje fotografije. Pri **Normal Focus (Običajna ostrina)** do polovice pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)**, da dobite najboljšo ostrino. Spustite gumb **Shutter (Sprožilec)** in preklopite na **Manual Focus (Ročna izostritev)**. Ostrina bo blokirana na oddaljenosti, dokler je ročno ne prilagodite ali preklopite na dolgo nastavev ostrine.
- Za fino nastavev ostrine zelo približanih objektov.






Za uporabo **Manual Focus (Ročna izostritev)**:

1. V Live View (Prikaz v živo)

pritisnite  **MF**, z gumbi   označite **MF**, nato pa pritisnite . Za nastavljanje ostrine se prikažeta merilnik ostrine in povečani pogled. Povečani pogled se prikaže za dve sekundi, zatem ko ste nastavili ostrino.



2. Ostrino prilagodite z gumboma .

OPOMBA: Če uporabljate nastavev načina fotografiranja **Manual (Ročno)** in se povečan pogled ni prikazal, pritisnite gumb   za izbor nastavev za zaslonko in čas osvetlitve. Za nastavev ostrine pritisnite  **MF**, nato uporabite gumb  .



NASVET: Za optimalno izostritev prilagodite ostrino tako, da se posnetek zdi izostren. Nato pritisnite ▲, dokler fotografija ne postane zamegljena, nato pa pritisnite ▼, dokler fotografija ne postane zamegljena. Ostrino nastavite na sredino med lokacijami, kjer je fotografija postajala zamegljena.



Uporaba zooma

Fotoaparatus ima optični in digitalni zoom. Optični zoom deluje kot zoom običajne filmske kamere, kjer se fizični elementi leče premikajo znotraj fotoaparata in je tako subjekt na fotografiji videti bližje.

Ko objektiv zaradi uporabe optičnega zooma izskoči, fotoaparatus uporabi digitalni zoom. Digitalni zoom lahko uporabite, ko ste optični zoom izčrpali in želite zajeti le del prizora v slikovnem zaslonu. Digitalni zoom ne uporablja premikajočih se delov leče.



Pri uporabi zooma se na slikovnem zaslonu prikaže indikator zooma. Zeleni znak označuje položaj zooma in se pomika v levo ali desno, medtem ko pritisnete na [▲▲▲] in [▲].

Indikator zooma	Opis
	Prikazi za nastavitve ostrine za Normal (Običajno) , Manual (Ročno) in Infinity (Neskončnost) , ko je digitalni zoom omogočen (oglejte si stran 124). Bela črta prikazuje prehodno točko z optičnega na digitalni zoom.
	Prikaz za nastavek ostrine za Macro (Makrofotografija) , ko je digitalni zoom omogočen (oglejte si stran 124). Debela bela črta prikazuje prehodno točko med optičnim in digitalnim zoomom.

Indikator zoooma	Opis
	Prikazi za nastavitve ostrine za Normal (Običajno) , Manual (Ročno) in Infinity (Neskončnost) , ko je digitalni zoom onemogočen (oglejte si stran 124).
	Prikaz za nastavev ostrine za Macro (Makrofotografija) , ko je digitalni zoom onemogočen (oglejte si stran 124). Bela črta na desni prikazuje področje onemogočenega digitalnega zooma.

Optični zoom


Optični zoom premika lečo med položajem širokotnega (1x) in telefotografskega (5x) objektiv.

V **Live View (Prikaz v živo)** pritisnite  in  na **Zoom lever (Vzvod za zoom)**. Med povečanjem ali pomanjšanjem odprtosti objektiv se prikaže indikator zooma (oglejte si stran 46).



Digitalni zoom

Ko objektiv zaradi uporabe optičnega zooma izskoči, fotoaparati uporabi digitalni zoom in okoli prizora se prikaže rumeni okvir. Z digitalnim zoomom lahko odstranite neželene dele prizora.

1. Ko ste v **Live View (Prikaz v živo)**, pritisnite  na **Zoom lever (Vzvod za zoom)** za najboljšo optično odprtost objektiv, nato pa sprostite vzvod.

2. Pritisnite in zadržite [▲], dokler fotografija, ki jo želite zajeti, ne zapolni rumenega okvirja. Če preveč povečate odprtost objektiv, pritisnite [▲▲▲]. Med povečanjem ali pomanjšanjem odprtosti objektiv se na



- slikovnem zaslonu prikaže indikator zooma (oglejte si stran 46), številka ločljivosti na desni strani zaslona pa prikazuje ločljivost, v kateri bo fotografija zajeta.
3. Ko fotografija zapolni rumeni okvir, do polovice pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)**, da fotoaparata zaklopi ostrino in osvetlitev, nato pa ga pritisnite do konca, da naredite fotografijo.
4. Za vrnitev na optični zoom pritiskajte [▲▲▲], dokler se digitalno zoomiranje ne ustavi. Spustite [▲▲▲], nato ga ponovno pritisnite.

OPOMBA: Digitalni zoom zmanjša ločljivost, zato bo fotografija bolj zrnasta od tiste, ki je posneta z optičnim zoomom. Za boljšo kakovost omejite uporabo digitalnega zooma.

OPOMBA: Digitalni zoom ni na voljo med snemanjem video posnetkov v načinu **Panorama** in pri nastavitvi ostrine **Super Macro (Superm akrofotografija)**.





Zoom in ostrina




Bolj kot zmanjšate odprtost objektiv na objektu posnetka, bolj se občutijo celo manjši tresljaji fotoaparata (temu pravimo "tresljaji fotoaparata"). Če se pojavi [👉], ko do polovice pritisnete **Shutter (Sprožilec)**, potem fotoaparata premikate ali pa prizor zahteva boljšo osvetlitev; fotografija bo najverjetneje zamegljena. Pridržite fotoaparata bližje ob sebi, naslonite ga na mirujoči predmet ali pa ga namestite na stojalo oz. trdno podlago. Za več svetlobe vklopite bliskavico ali prižgite luči.



NASVET: Povečanje **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** lahko zmanjša tresenje fotoaparata, vendar pa lahko poveča nejasnost fotografij (oglejte si stran 81).

Tudi ko je fotoaparat nastavljen na razpone ostrine **Normal (Običajno)**, **Manual (Ročno)** ali **Infinity (Neskončnost)**, je v indikatorju zooma vidna zareza. Ko je zeleni znak desno od zareze, mora biti objekt obvezno znotraj razpona ostrine **Normal (Običajno)** (oglejte si stran 43); sicer bo fotografija najverjetneje zamegljena.

Nastavitev bliskavice

Za izbiro nastavitve bliskavice pritisnite , uporabite gumb  , da označite želen način bliskavice, nato pritisnite .

Nastavitev	Opis
Auto Flash (Samo-dejna bliskavica) 	(Privzeto) Fotoaparat izmeri raven svetlobe in po potrebi sproži bliskavico.
Učinek rdečih oči 	Fotoaparat izmeri raven svetlobe in po potrebi sproži bliskavico z zmanjšanjem učinka rdečih oči (oglejte si stran 50).
Bliskavica vključena 	Fotoaparat vedno uporabi bliskavico. Če je svetloba izza objekta, ki ga želite fotografirati, s to nastavitvijo povečate moč svetlobe v ospredju slikanega objekta. Temu pravimo fill-flash.

Nastavitev	Opis
Bliskavica izklopljena 	Fotoaparat ne uporablja bliskavice. To nastavitev uporabite, če želite zajeti slabo osvetljene ali že osvetljene objekte, ki so izven območja bliskavice. Čas za osvetlitev se lahko podaljša, zato uporabite stojalo ali drugo stabilno površino, da se izognete zamegljenim fotografijam zaradi tresenja fotoaparata.
Nočni posnetki 	Fotoaparat uporablja po potrebi nastavitev bliskavice z zmanjšanim učinkom rdečih oči (oglejte si stran 50) za osvetlitev objektov v ospredju, nato nadaljuje z osvetljevanjem, kot če se bliskavica ne bi sprožila za osvetlitev. Čas za osvetlitev se lahko podaljša, zato uporabite stojalo ali drugo stabilno površino, da se izognete zamegljenim fotografijam zaradi tresenja fotoaparata.

Če nastavitev **Flash (Bliskavica)** ni privzeta nastavitev, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Nastavitev **Flash (Bliskavica)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali fotoaparat izklopite. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 60).

OPOMBA: Bliskavica ni na voljo v načinih fotografiranja **Panorama**, **Sunset (Sončni zahod)**, **Document (Dokument)** ali **Theatre (Gledališče)** z nastavitvijo **Burst (Zaporedni posnetki)** ali med snemanjem video posnetkov.

Red-Eye (Učinek rdečih oči)



Pojav rdečih oči povzroči svetloba bliskavice, ki se odbija od oči objekta, kar se na zajeti fotografiji včasih odraža v rdečih očeh ljudi ali zelenih ali belih očeh živali. Ko uporabite nastavitev bliskavice z zmanjšanim učinkom rdečih oči, fotoaparata hitro sproži bliskavico trikrat in tako zmanjša


pojav rdečih oči na fotografijah ljudi ali živali, preden fotoaparati uporabi glavno bliskavico. S funkcijo zmanjšanja učinka rdečih oči traja dlje, da naredite fotografijo, ker sprožilec zamuja za dodatne bliskavice. Poskrbite, da objekti počakajo na dodatne bliskavice.









NASVET: Učinek rdečih oči lahko odstranite tudi na že posnetih fotografijah (oglejte si stran 97).





Uporaba načinov fotografiranja

Z načini fotografiranja lahko optimizirate občutljivost filma ISO, število F (zaslonka) in čas osvetlitve. V nekaterih načinih fotografiranja (kot so **Action (Gibanje)**, **Landscape (Pejsaž)** in **Sunset (Sončni zahod)**) so te vrednosti že predhodno določene za nekatere vrste prizorov, da lahko hitro naredite fotografije, ko nimate časa za nastavljanje nastavitev. Drugi (kot so **Aperture Priority (Zaslonka ima prednost)**, **Shutter Priority (Sprožilec ima prednost)** in **Manual (Ročno)**) vam omogočajo določanje nastavitev in s tem popoln nadzor nad zahtevnimi prizori ali posebnimi učinki.

Za izbiro načina fotografiranja pritisnite  ^{Mode}, uporabite gumbе ◀▶, da označite zelen način fotografiranja, nato pritisnite  ^{Menu} _{OK}.

Nastavitev	Opis
Auto Mode (Način Samodejno) 	(Privzeto) Ta način je koristen, ko morate na hitro narediti dobro fotografijo in nimate časa za izbiro posebnega načina fotografiranja. Način Auto (Samodejno) se dobro obnese pri večini posnetkov v običajnih okoliščinah. Fotoaparati za prizor samodejno izbere najboljše število F (zaslonko), občutljivost filma ISO in čas osvetlitve.

Nastavitev	Opis
Landscape (Pejsaž) 	Ta način uporabite za prizore z globinsko perspektivo, kot so gore ali mestne silhete, da sta ozadje in ospredje izostrena. Fotoaparatus združuje višje število F za boljšo globino polja z veliko nasičenoostjo posnetka za bolj živahen učinek.
Portrait (Portret) 	Ta način uporabite za fotografije, katerih objekt vsebuje enega ali več ljudi. Fotoaparatus združuje nižje število F za zameglitev ozadja z manjšo ostrino za bolj naraven učinek.
Theatre (Gledališče) 	Ta način uporabite za zajemanje fotografij na šolskih predstavah, koncertih ali notranjih športnih prireditvah. Način Theatre (Gledališče) optimizira čas osvetlitve in osvetlitev za ustrezno izostrene in osvetljene fotografije. Bliskavica, lučka za pomoč pri izostritvi in zvočni signali so nastavljeni na Off (Izklopljeno) . AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve) in ISO Speed (Občutljivost filma ISO) niso na voljo (oglejte si strani 49, 79, 81, 121 in 122).
Panorama ▶  ◀ Panorama 	Te načine uporabite za velike pejsaže, kot so gore ali skupinske fotografije, kjer morate zajeti širok posnetek, ki ga ena fotografija ne more zajeti. Ti načini omogočajo zajemanje serije prekrivajočih se posnetkov, ki jih zlijete v en velik panoramski posnetek. Sličice lahko zajamete od leve proti desni (Panorama ) ali z desne proti levi (Panorama ) (oglejte si stran 55). V tem načinu je bliskavica nastavljena na Flash Off (Bliskavica izklopljena) .
Action (Gibanje) 	Ta način uporabite za fotografiranje športnih prireditev, avtomobilov med vožnjo ali katerih koli prizorov, kjer bi radi zaustavili gibanje. Za ustavitev gibanja fotoaparatus uporabi kratek čas osvetlitve.

Nastavitev	Opis
Beach (Plaža) 	Ta način uporabite za posnetke na plaži. V tem načinu lahko zajamete svetle prizore s plaže z dobrim razmerjem med poudarki in sencami.
Snow (Sneg) 	Ta način uporabite za posnetke na snegu. V tem načinu lahko zajamete svetle snežne prizore, pri katerih boste ohranili ustrezno svetlost snega.
Sunset (Sončni zahod) 	Ta način uporabite za zunanje posnetke ob sončnem zahodu. Ta način začne z nastavitvijo ostrine pri neskončnosti in nastavi bliskavico na Off (Izklopljeno) . Ta način izboljša nasičenost barv ob sončnem zahodu in ohrani tople barve prizora s poudarkom na oranžni barvi sončnega zahoda.
Document (Dokument) 	Ta način uporabite za fotografiranje ploskih, tekstualnih ali slikovnih delov. Ta način uporablja nastavitev visokega kontrasta in nastavitev nizke saturacije, bliskavica je nastavljena na Off (Izklopljeno) , senzor orientacije pa je izklopljen.
Aperture Priority (Zaslonka ima prednost) Av	Ta način uporabite, ko želite poseben nadzor nad zaslonko (npr. pri uporabi nižjega števila F za zameglitev ozadja ali višjega števila F za večjo globino polja). Ta način omogoča izbiro nastavitve števila F (zaslonka) z gumbi ◀▶, medtem ko fotoaparati izbere najboljši čas osvetlitve. Če bo fotografija preveč ali premalo osvetljena za več kot 0,5 prekinitev, postanejo puščice za število F, čas osvetlitve in števec za osvetlitev rdeče. Naravnajte število F, da ti elementi postanejo beli.

Nastavitev	Opis
Shutter Priority (Sprožilec ima prednost) Tv	Ta način uporabite za posebni nadzor nad časom osvetlitve (npr. uporaba krajšega časa osvetlitve za fotografiranje hitro premikajočega se objekta ali daljšega časa osvetlitve za fotografiranje navideznega gibanja). Ta način omogoča izbiro nastavitve časa osvetlitve ◀▶ z gumbi, medtem ko fotoaparat izbere najboljše število F. Če bo fotografija preveč ali premalo osvetljena za več kot 0,5 prekinitev, postanejo puščice za število F, čas osvetlitve in števec za osvetlitev rdeče. Naravnajte čas osvetlitve, da ti elementi postanejo beli.
Ročno M	Ta način uporabite za nadzor nad številom F in časom osvetlitve (oglejte si stran 58). EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 66) ni na voljo v tem načinu.
My Mode (Moj način) MY	To je prilagodljiv način fotografiranja, ki vam omogoča izbiranje, shranjevanje in nato ponovno uporabo skupine zelenih nastavitev (oglejte si stran 59).

OPOMBA: Načini fotografiranja ne veljajo pri snemanju video posnetkov.

Če nastavev načina fotografiranja ni privzeta nastavev, se ikona za nastavev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Ta način fotografiranja velja, dokler je ponovno ne spremenite ali do izklopa fotoparata. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si strani 60 in 61).

Zmanjšanje nejasnosti za daljši čas osvetlitve









Pri daljših časih osvetlitve potrebuje fotoaparati dodaten čas za zmanjšanje nejasnosti (zrnivosti) v fotografiji. V teh primerih je osvetlitev dvakrat daljša od pričakovane. To pomeni, da ne boste mogli hitro narediti enako število zaporednih fotografij, a bodo te popolnoma brez nejasnosti.

Uporaba načina Panorama



Način **Panorama** omogoča snemanje 2-5 zaporednih fotografij, ki jih lahko združite v en sam posnetek, da zajamete prizor, ki je preširok za eno fotografijo. V načinu **Panorama** je vsaka narejena fotografija dodana k panorami, dokler ne končate zaporedja ali ne posnamete pete fotografije v zaporedju. Fotografije v panoramskem zaporedju lahko v fotoaparatu združite z možnostjo **Stitch Panorama (Združi panoramo)** (oglejte si stran 100). Poleg tega lahko fotografije iz panoramskega zaporedja prenesete v računalnik s pomočjo HP Image Zone (oglejte si stran 105) za samodejno združevanje in nato za ogledovanje ter tiskanje.

OPOMBA: Digitalni zoom ni na voljo v načinu **Panorama**.

Fotografiranje panoramskih posnetkov



1. Pritisnite   ..., uporabite gube   za izbor **Panorama**  (od leve proti desni) ali **Panorama**  (od desne proti levi), nato pritisnite  .





2. Pritisnite **Sprožilec** za prvi posnetek v panoramskem posnetku. Po **Instant Review (Takojšnjem pregledu)** fotoaparati preklopi na **Live View (Prikaz v živo)** z  ali , prikazanim na slikovnem zaslonu.



3. Namestite fotoaparati za drugi posnetek. Za poravnavanje druge fotografije s prvo uporabite prosojnico prve fotografije, postavljene na levo tretjino zaslona **Live View (Prikaz v živo)**.

4. Pritisnite **Sprožilec** za drugo fotografijo. Po **Instant Review (Takojšnjem pregledu)** fotoaparati preklopi na **Live View (Prikaz v živo)** z  ali , prikazanim na slikovnem zaslonu. S pomočjo prozorne predhodne fotografije na levi tretjini zaslona **Live View (Prikaz v živo)** lahko poravnate tretjo fotografijo.



5. Nadaljujte z dodajanjem fotografij v panoramski posnetek ali pa pritisnite gumb  , če želite končati panoramsko zaporedje. Po peti fotografiji se panoramski posnetek samodejno zaključí.

Panoramsko zaporedje lahko dokončate med **Instant Review (Takojšnjem pregledu)** (oglejte si stran 123) s pritiskom na ◀, nato izberite **Stitch Now (Združi takoj)** v podmeniju **Panorama Options (Nastavitve panorame)**. Prikaže se predogled združenih panoramskih fotografij in še en podmeni. Za povečevanje združenih panoramskih fotografij lahko uporabite [F], za premikanje po njih pa gumbе ▲▼ ◀▶. Za vrnitev na običajno velikost združenih panoramskih fotografij pritisčajte [AAA], dokler se ne prikaže podmeni. Da shranite združene panoramske fotografije, izberite **Save Stitching (Shrani združeno)**.

OPOMBA: Ko izberete **Save Stitching (Shrani združeno)**, fotoaparati ustvari fotografijo vseh združenih panoramskih posnetkov. Panoramsko zaporedje ostane nedotaknjeno.



Panoramsko zaporedje lahko tudi zbrisete tako, da izberete **Delete Entire Sequence** v podmeniju **Panorama Options (Nastavitve panorame)**.

OPOMBA: Pri združevanju v fotoaparatu se posameznim fotografijam v zaporedju, večjim od 2MP, začasno spremeni velikost v pomnilniku na 2MP (fotografije v zaporedju se ohranijo v njihovi originalni velikosti). Zaradi tega so lahko panoramska zaporedja, združena v fotoaparatu, nižje ločljivosti. Za združitev panoramskih fotografij v njihovi originalni ločljivosti prenesite panoramska zaporedja fotografij v računalnik, s čimer se zaporedja samodejno združijo v eno samo panoramsko fotografijo. To zahteva popolno različico programske opreme HP Image Zone (oglejte si **Prenos fotografij v računalnik** na strani 105 in **Programska oprema HP Image Zone** na strani 133).


Uporaba ročnega načina fotografiranja

V načinu **Manual (Ročno)** lahko določite število F (zaslonka) in čas osvetlitve. Način **Manual (Ročno)** uporabite za popoln nadzor nad zaslonko in časom osvetlitve.

Spremembe v načinu fotografiranja **Manual (Ročno)** so vidne v načinih **Aperture Priority (Zaslonka ima prednost)** in **Shutter Priority (Sprožilec ima prednost)**. Na primer, če spremenite število F na f/8, bo v načinu **Aperture Priority (Zaslonka ima prednost)** tudi f/8. Spremembe v načinih **Aperture Priority (Zaslonka ima prednost)** in **Shutter Priority (Sprožilec ima prednost)** so vidne v načinu fotografiranja **Manual (Ročno)**.

1. Pritisnite   ..., uporabite gumbе  , da označite **M**, nato pritisnite .
2. Za prekllop med številom f in časom osvetlitve pritisnite gumbе  .
3. Za uravnavanje vrednosti izbrane nastavitve uporabite gumbе  . Puščica na števcu za osvetlitev prikazuje raven prevelike ali premajhne osvetlitve. Če bo fotografija preveč ali premalo osvetljena za več kot tri prekinitve, postanejo puščice za število F, čas osvetlitve in števec za osvetlitev rdeče. Da ti elementi postanejo beli, uravnajte število F ali čas osvetlitve.
4. Ko ste končali, lahko naredite fotografijo z uporabo teh nastavitev (oglejte si stran 35).



OPOMBA: Če uporabljate **Manual Focus (Ročna izostritev)** (oglejte si stran 45), pritisnite  **MF** za prikaz na povečanem zaslonu. Nato lahko za uravnavanje ostrine uporabite gumbе ▲▼. Ko se čas prikaza povečanega zaslona izteče, lahko za preklp med številom F in časom osvetlitve uporabite gumbе ▲▼.

Nastavitve načina **Manual (Ročno)** veljajo, dokler jih ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.



Uporaba My Mode (Moj način)

My Mode (Moj način) je prilagodljiv način fotografiranja, ki vam omogoča izbiranje, shranjevanje in nato ponovno uporabo skupine zelenih nastavitev. Določite lahko način fotografiranja (oglejte si stran 51), nastavitve menija **Capture (Zajemanje posnetkov)** (oglejte si stran 65) in katere nastavitve se naj ohranijo v **My Mode (Moj način)**.

Ta način uporabite pri pogostem fotografiranju iste vrste objektov ali prizorov in če želite imeti fotoaparat vedno nastavljen na isto nastavitve. Na primer, pogosto snemate fotografije gibanja svojega otroka, ki v sončnih dneh igra nogomet. **Action (Gibanje)** kot način fotografiranja in **Sun (Sonce)** kot nastavitve **White Balance (Izravnava belin)** lahko izberete in shranite v **My Mode (Moj način)**, nato fotoaparat nastavite na način fotografiranja **My Mode (Moj način)** za vsakič, ko boste hoteli narediti podobne fotografije.

Nastavitve v **My Mode (Moj način)** so neodvisne od vseh drugih nastavitev načinov fotografiranja. Nastavitve **My Mode (Moj način)** se ob izklopu fotoaparata shranijo.

Izbira in shranjevanje zelenih nastavitev v My Mode (Moj način)


1. Pritisnite , uporabite gumbе ◀▶, da označite **MY**, nato pritisnite .

2. Pritisnite  za prikaz **My Mode Capture Menu (Meni Zajemanje mojega načina).**




3. Če želite spremeniti nastavev za možnost menija:



a. Z uporabo gumbov ▲▼ se pomaknite na možnost menija v **My Mode Capture Menu (Zajemanje mojega načina).**

b. Pritisnite  . Prikaže se podmeni za to možnost menija.

c. Uporabite gumbе ▲▼, da označite novo nastavev, ki jo želite za možnost v meniju.

d. Pritisnite  za izbiro nastavitve in povratek na **My Mode Capture Menu (Meni Zajemanje mojega načina).**

4. 3. korak ponovite za vsako nastavev možnosti menija, ki jo želite spremeniti.







5. Po končanju s spreminjanjem nastavitev pritisnite  /  za izhod iz **My Mode Capture Menu (Meni Zajemanje mojega načina).** Ob izhodu na **Live View (Prikaz v živo)**, se prikažejo **MY** in ikone za izbrane nastavitve za **My Mode (Moj način).**

Izbrane nastavitve se samodejno shranijo in se ohranijo v **My Mode (Moj način).**


6. Če želite spremeniti katero koli nastavev, ki ste jo izbrali v **My Mode (Moj način)**, ponovite korake od 1 do 5.









Uporaba My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina) Podmeni

Podmeni **My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina)** omogoča, da določite, katere nastavitve se shranijo v **My Mode (Moj način)** in katere se vrnejo na svoje privzete vrednosti ob izklopu fotoaparata. Določite lahko tudi, da se fotoaparati ob vsakem vklopu zažene v načinu **My Mode (Moj način)** namesto v **Auto Mode (Samodejni način)**.

1. Pritisnite , uporabite gumbе ◀▶, da označite **MY**, nato pritisnite .
2. Uporabite gumbе ▲▼ za pomik na možnost menija **My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina)** in pritisnite . Prikaže se podmeni **My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina)**. Možnosti s kljukicami v podmeniju **My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega menija)** se ob vsakem izklopu fotoaparata shranijo v **My Mode (Moj način)**.
3. Da določite vrnitev neke nastavitve na privzete vrednosti ob vklopu fotoaparata ali da se fotoaparati ob vsakokratnem vklopu zažene v **My Mode (Moj način)**:
 - a. Z gumbi ▲▼ se pomaknite na nastavev.
 - b. Pritisnite gumb ▶ za odstranitev kljukice ob nastavitvi, da se bo ob izklopu fotoaparata povrnila na privzeto nastavev, ali pa nastavev **Start in My Mode (Zagon v mojem načinu)** preklopite na **Yes (Da)**.
4. Tretji korak ponovite za vsako nastavev, ki jo želite spremeniti.
5. Pritisnite gumb  za prikaz menija **My Mode Capture Menu (Zajemanje mojega načina)**.
6. Za izhod iz **My Mode Capture Menu (Zajemanje mojega načina)**, pritisnite  / .

Uporaba nastavitev samosprožilca

Nastavitev **Self-Timer (Samosprožilec)** omogoča fotografiranje ali snemanje video posnetkov 10 sekund po pritisku na gumb **Shutter (Sprožilec)** ali **Video** .

1. Fotoaparar pritrdite na stojalo ali postavite na stabilno površino.
2. Pritisnite  / , z gumbi   označite **Sel-Timer (Samosprožilec)**  ali **Sel-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)**  in pritisnite  Menu  OK.
3. Zajemite objekt na slikovnem zaslonu (oglejte si stran 33).
4. Naslednji koraki so odvisni od tega, ali boste naredili eno ali dve fotografiji ali snemali video posnetek.


Za fotografije:


- a. Pritisnite **Sprožilec** do polovice. Fotoaparar izmeri in zaklopi izostritev in osvetlitev, nato pa te nastavitve ohrani, dokler ne naredi fotografije.
- b. Do konca pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)**. Na zaslonu se prikaže 10-sekundno odštevanje in lučka Self-Timer/Focus Assist (Samosprožilec/Pomoč pri izostritvi) utripa, dokler fotoaparar ne naredi fotografije. Če fotoaparar nastavite na **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)**, lučka Self-Timer/Focus Assist (Samosprožilec/Pomoč pri izostritvi) utripa še nekaj sekund, dokler ni posneta druga fotografija.


NASVET: Če gumb **Shutter (Sprožilec)** takoj pritisnete do konca, bo fotoaparar zaklopil ostrino in osvetlitev tik pred koncem odštevanja. To je uporabno, ko en ali dva objekta med odštevanjem vstopita v prizor.

NASVET: Ko uporabljate nastavitve samosprožilca, ob fotografiranju ne morete snemati zvoka, lahko pa zvočni posnetek dodate pozneje (oglejte si stran 102).

Za video posnetke:

Za začetek snemanja video posnetka pritisnite gumb **Video**  in ga nato sprostite. Na zaslonu se prikaže 10-sekundno odštevanje in lučka Self-Timer/Focus Assist (Samosprožilec/Pomoč pri izostritvi) utripa, dokler fotoaparata ne prične s snemanjem video posnetka.

Za končanje snemanja video posnetka ponovno pritisnite in sprostite gumb **Video** , sicer se bo video posnetek še naprej snemal, dokler ne zmanjka pomnilnika v fotoaparatu.








Za nekaj sekund po končanju snemanja  ostane na slikovnem zaslonu.


OPOMBA Z nastavitvijo **Self-Timer (Samosprožilec)** ali **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec – 2 posnetka)** se po odštevanju posname le en video posnetek.

Nastavitev **Self-Timer (Samosprožilec)** se ponastavi na privzeto nastavitev **Timer Off (Samosprožilec izključen)**, ko je fotografija ali video posnetek posnet.

Uporaba nastavitve Burst (Zaporedni posnetki)

Če do konca pritisnete na **Shutter (Sprožilec)**, lahko s pomočjo zaporednih posnetkov posnamete dve ali več fotografij (odvisno od razpoložljivega pomnilnika), kar se da hitro.

1. Pritisnite  / , uporabite gumb  , da označite **Burst (Zaporedni posnetki)**  in nato pritisnite  .
2. Zajemite objekt in do polovice pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** ter tako zaklopite ostrino in osvetlitev. Nato do konca pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** in ga držite. Fotoaparati kar najhitreje posname fotografije, dokler ne sprostite gumba **Shutter (Sprožilec)** oz. dokler fotoaparatu ne zmanjka pomnilnika.

Slikovni zaslon je med zajemanjem hitrih posnetkov izklopljen. Ko so zaporedne fotografije posnete, se vsaka posebej prikaže v **Instant Review (Takojšnji pregled)** (oglejte si stran 123). Med funkcijo **Instant Review (Takojšnji pregled)** lahko izbrišete fotografijo s pritiskom na gumb , nato izberite **Entire Burst Sequence (Celotno zaporedje posnetkov)** v podmeniju **Delete (Zbriši)**.

Nastavitev **Burst (Zaporedni posnetki)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali dokler ni po izklopu fotoaparata ponastavljena na privzeto vrednost **Timer Off (Samosprožilec izključen)**. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 60).

OPOMBA: Nastavitev **Burst (Zaporedni posnetki)** med snemanjem video posnetkov ali v načinih fotografiranja **Panorama** ali **Document (Dokument)** ni na voljo. Ko uporabljate nastavev **Burst (Zaporedni posnetki)**, prav tako ne morete snemati zvoka, lahko pa zvočni posnetek dodate pozneje (oglejte si stran 102). Pri uporabi nastavitve **Burst (Zaporedni posnetki)** bliskavica ni na voljo.

OPOMBA: Če ste nastavili **Bracketing (Okvirjanje)** (oglejte si stran 69) skupaj z **Burst (Zaporedni posnetki)**, potem fotoaparāt naredi tri zaporedne fotografije z uporabo nastavitve, določenih v **Bracketing (Okvirjanje)**.

Uporaba menija Capture Menu (Zajemanje posnetkov)

V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** lahko uravnavate različne nastavitve fotoaparata, ki vplivajo na lastnosti fotografij in video posnetkov.

Za prikaz menija **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** pritisnite **Menu** ^{OK}, če je vključen **Live View (Prikaz v živo)**. Če **Live View (Prikaz v živo)** ni vključen, pritisnite **📷 / 📺**, nato še **Menu** ^{OK}. Za informacije o izbiranju možnosti menija, nastavljanju lastnosti možnosti in izhodu iz menijev si oglejte **Meniji fotoaparata** na strani 29.



NASVET: Za ohranitev zelenih nastavitvev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 60).

EV Compensation (Izravnava EV)


Za razveljavitev samodejnih nastavitv osvetlitve fotoaparata lahko uporabite **EV** (Exposure Value - Vrednost osvetlitve) **Compensation (Izravnava)**. **EV Compensation (Izravnava EV)** je koristna v prizorih z veliko svetlimi objekti (na primer, pri svetlem objektu s svetlim ozadjem) ali veliko temnimi objekti (na primer, pri temnem objektu s temnim ozadjem). Brez uporabe **EV Compensation (Izravnava EV)** so takšni prizori lahko sivi. Za prizor z veliko svetlimi objekti povečajte **EV Compensation (Izravnava EV)** na pozitivno število. Za prizor z veliko temnimi objekti zmanjšajte **EV Compensation (Izravnava EV)**.

NASVET: Za prikaz učinkov, ki jih različne nastavitve **EV Compensation (Izravnava EV)** imajo na prizor, uporabite možnost **Exposure (Osvetlitev)** v **Bracketing (Okvirjanje)** (oglejte si stran 69).

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (oglejte si stran 65) izberite **EV Compensation (Izravnava EV)**.
2. Uporabite ◀▶ gumba za spreminjanje nastavitve EV postopoma od -3,0 do +3,0 uporabite. Nova nastavitve se uporabi na prizoru za menijem, tako da lahko vidite učinek nastavitve.



3. Da shranite nastavev, pritisnite **Menu** / **OK**.

Če nastavev ni privzeta nastavev **0,0**, se vrednost prikaže ob ikoni . Nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite ali fotoparat izklopite. Za shranjevanje spremenjenih nastavitv uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 60).

NASVET: Učinek nastavitve **EV Compensation (Izravnava EV)** si lahko ogledate z uporabo možnosti **Exposure (Osvetlitev)** v **Bracketing (Okvirjanje)** (oglejte si stran 69).

OPOMBA: **EV Compensation (Izravnava EV)** ni na voljo v načinu fotografiranja **Manual (Ročno)**.

Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)

Ta nastavek uravnava razmerje svetlih in temnih polj na fotografiji, ohranja rahle kontraste in zmanjšuje prevelike kontraste. Ob uporabi bliskavice lahko **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** posvetli območja, ki jih bliskavica ne bi zajela. Tu je prikazan primer, kako lahko **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** izboljša fotografijo:

Brez **Adaptive Lighting (Prilagodljive osvetlitve):**



S **Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvetlitvijo):**



Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) je koristna v naslednjih situacijah:

- Zunanji posnetki s soncem in sencami
- Oblačni dnevi z bleščanjem
- Posnetki z bliskavico v zaprtih prostorih (da omili oz. uravna učinek bliskavice)

- Posnetki z osvetljenim ozadjem, pri katerih je objekt predaleč, da bi ga bliskavica lahko dosegla ali pa je ozadje premočno osvetljeno (na primer pred oknom)

Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) lahko uporabite z ali brez običajne bliskavice, ne pa namesto nje.

V nasprotju z bliskavico **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** ne vpliva na nastavitve osvetlitve, zato so lahko svetla polja nejasna ali kričeča, nočne fotografije in tiste, ki so posnete v zaprtih prostorih, pa so lahko nejasne, če fotografirate brez stojala ali bliskavice.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (oglejte si stran 65) izberite **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)**.

2. Da označite nastavev, uporabite gumba ▲▼.

3. Da shranite nastavev, pritisnite
 Menu
OK .



Nasta- Opis vitev

Off (Privzeto) Fotoapararat fotografijo obdela kot običajno.
(Izklopljeno)

Low Rahlo posvetli temna polja na fotografiji, ne da bi pri tem spreminjal zelo osvetljena polja.
(Nizka)



Visoko Izredno posvetli temna polja na fotografiji, ne da bi pri tem spreminjal zelo osvetljena polja.



Če nova nastavev ni privzeta nastavev, se ikona za nastavev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Razen v **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 59), velja **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** vse dokler je ne spremenite, tudi če fotoaparati izklopite.

NASVET: Učinek nastavitvev **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** si lahko ogledate z uporabo možnosti **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** v **Bracketing (Okvirjanje)** (oglejte si stran 69).

OPOMBA: Ko je vklopljena funkcija **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)**, bo fotoaparati potreboval več časa za shranjevanje fotografije v pomnilnik, ker mora posnetek bolj obdelati, preden ga shrani.

OPOMBA: Med snemanjem video posnetka nastavitvev **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** ne velja, ko je **Bracketing (Okvirjanje)** nastavljeno na **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** ali v načinih **Panorama**.

Bracketing (Okvirjanje)

Z nastavitvijo lahko ustvarite niz fotografij z enim samim pritiskom na gumb **Shutter (Sprožilec)**, vsaka fotografija pa je nastavljena na drugo vrednost, glede na izbrano možnost **Bracketing (Okvirjanje)**. **Bracketing (Okvirjanje)** uporabite za ogled različnih učinkov na fotografiji. Na primer, z uporabo možnosti **Color (Barva)** lahko zajamete en sam prizor v barvah, črnobelega ali v sepiji za starinski izgled.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (oglejte sistran 65) izberite **Bracketing (Okvirjanje)**.

2. Uporabite gumb **▲▼**, da označite možnost **Bracketing (Okvirjanje)**. Če izberete **Exposure (Osvetlitev)**, uporabite gumb **◀▶** za izbor vrednosti (**0,3**, **0,7** ali **1,0**).






3. Da shranite nastavitev, pritisnite **Menu** **OK**.
4. Za celotno zaporedje 3-fotografij enkrat do konca pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)**.

OPOMBA: Uporaba **Flash (Bliskavica)** z **Bracketing (Okvirjanje)** lahko privede do zamika v zaporedju treh fotografij, odvisno od osvetlitve. Rezultat uporabe **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec – 2 posnetka)** z **Bracketing (Okvirjanje)** je eno zaporedje treh fotografij, pri čemer prva nastane po 10-sekundnem zamiku.

Po fotografiranju niza treh posnetkov je vsaka fotografija prikazana na **Instant Review (Takojšnji pregled)** (oglejte si stran 123). Za zbrisanje fotografije pritisnite **◀**, nato izberite **Entire Bracketing Sequence (Celotno zaporedje okvirjanja)** v podmeniju **Delete (Zbriši)**.

OPOMBA: **Bracketing (Okvirjanje)** ne velja v načinih **Panorama** ali med snemanjem video posnetkov. **Burst (Zaporedni posnetki)** je prezrta ob uporabi **Bracketing (Okvirjanje)**.

Nastavitev	Opis
Off	(Privzeto) Bracketing (Okvirjanje) je izključeno. (Izklopljeno)

Nastavitev	Opis
Prilagodljiva osvetlitev 	<p>Fotoaparati naredi eno fotografijo, nato jo obdela in shrani z nastavitvami prilagodljive osvetlitve (oglejte si stran 67) v naslednjem zaporedju: Off (Izklopljeno) (privzeto), Low (Nizko), High (Visoko).</p>
Osvetlitev 	<p>Fotoaparati naredi prvo fotografijo pri vrednosti, nastavljeni za EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 66), naslednji dve premalo in preveč osvetljeni fotografiji pa pri izbrani vrednosti. Na primer, če ste nastavili Exposure (Osvetlitev) na 0,3 in EV Compensation (Izravnava EV) na 0,0, je prva fotografija posneta pri 0,0, druga pri -0,3 in tretja pri +0,3.</p> <p>Vrednosti Exposure (Osvetlitev) ne smejo presegati razpona EV Compensation (Izravnava EV) (-3,0 do 3,0). Na primer, če ste nastavili Exposure (Osvetlitev) na 1,0 in EV Compensation (Izravnava EV) na 2,3, so tri fotografije posnete pri 2,33, 1,33 in 3,0.</p>
Color (Barva) 	<p>Fotoaparati naredi eno fotografijo, nato jo obdela in shrani z nastavitvami za tri različne barve (oglejte si stran 82) v naslednjem zaporedju: Full Color (Vse barve), Black & White (Črnobelo), Sepia (Sepija)</p>

Če nastavitev **Bracketing (Okvirjanje)** ni privzeta nastavitev, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitev **Bracketing (Okvirjanje)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali fotoaparati izklopite. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 60).

Image Quality (Kakovost fotografije)

Nastavitev **Image Quality (Kakovost fotografije)** pri fotografijah prepozna ločljivost (npr. **5MP**) in kompresijo (npr. ★★). (Za nastavitev ločljivosti in kompresije video posnetkov si oglejte stran 74.) Več je megatočk, višja je ločljivost; in več je zvezdic, manjša je kompresija. Ločljivost pri nastavitvi **VGA** je 640 x 480 točk.

Če nameravate povečati fotografijo na velikost, večjo od 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 palcev), ali natisniti prirezano fotografijo pri isti velikosti ali večjo, izberite **Custom...** (**Po meri...**) in nato **5MP ★★★★★**.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (oglejte si stran 65), izberite **Image Quality (Kakovost fotografije)**.

2. Uporabite gumbе ▲▼, da označite predhodno nastavljeno nastavitev ali možnost menija **Custom... (Po meri...)**. Števec **Pictures remaining (Preostale fotografije)** na dnu zaslona se pri označitvi vsake nastavitve posodobi. Oglejte si **Zmogljivost pomnilnika** na strani 205 za informacije o vplivu nastavitve **Image Quality (Kakovost fotografije)** na število fotografij, ki jih lahko shranite v notranji pomnilnik.



3. Če ste izbrali možnost menija **Custom... (Po meri)**, uporabite gumbе ▲▼ za pomikanje med nastavitvama za **Resolution (Ločljivost)** in **Compression (Kompresija)**, in gumbе ◀▶, da določite nastavev.



4. Da shranite nastavev, pritisnite **Menu** / **OK**.

Nastavitev	Opis
5MP ★★★★	Zagotavlja zelo visoko kakovost fotografij, a zasede največ pomnilnika. Uporabno pri povečavi ali tiskanju fotografij do velikosti 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 placev) ali večjih.
5MP ★★	(Privzeto) Zagotavlja visokokakovostne fotografije, a uporablja manj pomnilnika kot nastavev 5MP ★★★★★. Uporabno za tiskanje fotografij do velikosti 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 palcev).
3MP ★★	Zagotavlja visokokakovostne fotografije, a porabi manj pomnilnika kot nastavitve za 5MP. Uporabno za tiskanje fotografij v velikosti do 20,3 x 25,4 cm (8 x 10 palcev).
1MP ★★	Zagotavlja fotografije z gospodarno uporabo pomnilnika. Uporabno za tiskanje fotografij do velikosti 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 palcev).
VGA ★★	Zagotavlja gospodarno uporabo pomnilnika, a najnižjo kakovost fotografij. Uporabno za pošiljanje fotografij z e-pošto ali za objavljanje na internetu.
Po meri...	<p>Omogoča nastavitve poljubne kombinacije ločljivosti (5MP, 3MP, 1MP, VGA) in kompresije.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★—Najvišja kompresija; najbolj gospodarna uporaba pomnilnika; najnižja kakovost ★★ —Srednja kompresija ★★★★ —Najnižja kompresija; najvišja kakovost ★★★★★—Minimalna kompresija; najmanjša gospodarna uporaba pomnilnika; najvišja kakovost

Nastavitev **Image Quality (Kakovost fotografije)** se bo prikazala na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Razen v **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 59), velja **Image Quality (Kakovost fotografije)** vse dokler je ne spremenite, tudi če fotoaparata izklopite.

Video Quality (Kakovost video posnetka)

Nastavitev omogoča izbor ločljivosti, kompresije in sličic na sekundo (fps) za video posnetke. (Za nastavitev ločljivosti in kompresije fotografij si oglejte stran 72.) Nastavitev **Video Quality (Kakovost video posnetka)** omogoča uravnavanje zahtev kratkih video posnetkov, primernih za zajemanje posameznih sličic in zajemanje daljših video posnetkov.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (oglejte si stran 65), izberite **Video Quality (Kakovost video posnetka)**.
2. Da označite nastavitev, uporabite gumbе ▲▼. Za informacije o vplivu nastavitv na število fotografij, ki jih lahko shranite v notranji pomnilnik, si oglejte **Zmogljivost pomnilnika** na strani 205.
3. Da shranite nastavitev, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Nastavitev Opis

VGA
★★★ (Privzeto) Zajemanje sličic v ločljivosti 640 x 480 točk pri 30 fps z nizko kompresijo. Zagotavlja zelo visoko kakovost video posnetkov, a zasede največ pomnilnika. Uprabno pri video posnetkih za gibanje zunaj ali tiskanju posameznih video sličic do velikosti 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 palcev).

VGA
★★ Zajemanje sličic v ločljivosti 640 x 480 točk pri 24 fps pri srednji kompresiji. Zagotavlja viskokokakovostne video posnetke in zasede manj pomnilnika kot VGA ★★★. Uprabno pri video posnetkih v zaprtih prostorih ali tiskanju posameznih video sličic do velikosti 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 palcev).

QVGA
★ Zajemanje sličic v ločljivosti 320 x 240 točk pri 30 fps pri visoki kompresiji. Uporabno za zajemanje daljših video posnetkov. Nastavitev ni priporočljiva za tiskanje posameznih video sličic.

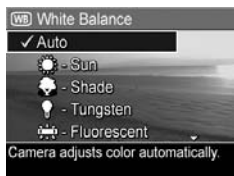
Pri snemanju video posnetkov se nastavitve za ločljivost in kompresijo prikažejo na slikovnem zaslonu. Razen v **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 59), velja **Video Quality (Kakovost video posnetka)** vse dokler je ne spremenite, tudi če fotoaparati izklopite.



White Balance (Izravnava belin)




Različni pogoji osvetlitve ustvarjajo različne barve.

Nastavitev omogoča fotoaparatu, da v takšnih pogojih ustvari barve še natančneje in poskrbi, da je bela barva tudi na končni fotografiji bela. Izravnavo belin lahko uporabite tudi za posebne učinke. Z uporabo nastavitve **Sun (Sonce)** fotografiji damo toplejši nadih.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (oglejte si stran 65) izberite **White Balance (Izravnava belin)**.
2. Za označitev nastavitve uporabite gumbе ▲▼. Nova nastavitev se uporabi na zaslону **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato lahko vidite, kakšen učinek bo imela posamezna nastavitev na fotografijo.
3. Da shranite nastavitev, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Nastavitev	Opis
Auto (Samodejno)	(Privzeto) Fotoaparāt samodejno prepozna in popravi vir svetlobe iz okolja.
Sun (Sonce) 	Fotoaparāt izravna barve, kot da bi fotografirali na prostem v sončnem vremenu ali svetlih oblačnih pogojih.
Shade (Senca) 	Fotoaparāt izravna barve, kot da bi fotografirali zunaj v senci, temnih oblačnih pogojih ali mraku.

Nastavitev	Opis
Tungsten (Volfra) 	Fotoapararat izravna barve, ki temeljijo na fotografiranju v svetlobi navadnih žarnic ali halogenski svetlobi (na tako svetlobo najpogosteje naletimo ob fotografiranju v stanovanju).
Fluorescent (Fluorescentna) 	Izravnava barv, ki temeljijo na fotografiranju ob fluorescentni svetlobi.
Manual (Ročno) 	Fotoapararat izračuna White Balance (Izravnava belin) glede na ciljni objekt (oglejte si naslednje podpoglavje).

Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.



Nastavitev **White Balance (Izravnava belin)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali fotoapararat izklopite. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 60).



Manual White Balance (Ročna izravnava belin)

Ob izbiri možnosti **Manual (Ročno)** se prikaže zaslon **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**. Na delu zaslona **Live View (Prikaz v živo)** se prikaže odtenek barve iz predhodne nastavitve **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**.



Za spreminjanje nastavitve za **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**:

1. Fotoaparatusmerite proti belemu ali sivemu objektu (kot je list papirja) in poskrbite, da bo celoten zaslon obdajal bel ali siv objekt.
2. Pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** (fotoaparatusnaredi fotografije). Fotoaparatusizračuna poljubno nastavitve za **White Balance (Izravnava belin)**.
3. Če je potrebno, ponavljajte koraka 1 in 2, dokler ne pridete do želene nastavitve **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**.
4. Ko ste z nastavitvijo **Manual (Ročno)** zadovoljni, pritisnite  , da jo shranite.

NASVET: Če želite obnoviti predhodno nastavitve za **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**, pritisnite gumb   brez pritiska na gumb **Shutter (Sprožilec)**.

Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine)

Ta nastavitvev omogoča izbiranje med širokim območjem ostrenja in delom območja ostrenja. Oglejte si **Izostritev objekta** na strani 39 za primere ostrenja **Multi (Večnamensko)** in **Spot (Del območja)**.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (oglejte si stran 65) izberite **Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine)**.

2. Da označite nastavitvev, uporabite gumbes ▲▼.

3. Da shranite nastavitvev, pritisnite  .



Nastavitev	Opis
------------	------

Večna-mensko	(Privzeto) Nastavitev uporabite za potrebe splošnega fotografiranja in za izostritev predmeta izven sredine slike. Fotoaparati išče ostrino v petih območjih z začetkom pri najbližjem.
---------------------	---

Spot (Del območja)	Nastavitev uporabite pri Focus lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 41), če fotoaparat izostri napačen predmet. Fotoaparat za izostritev uporabi majhen del območja v središču dogajanja.
---------------------------	--



Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

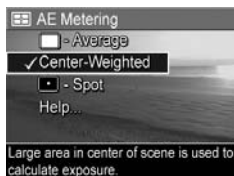
Nastavitev **Color (Barva)** velja, dokler je ponovno ne spremenite oz. do izklopa fotoaparata. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 60).



OPOMBA: **Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine)** ne velja pri **Manual Focus (Ročna izostritev)**.

AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)

Nastavitev omogoča določitev območja prizora, ki ga bo fotoaparat uporabil za izračun osvetlitve.

1. V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (oglejte si stran 65) izberite **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)**.
2. Da označite nastavitev, uporabite gumbе ▲▼.
3. Da shranite nastavitev, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Nastavitev	Opis
Average (Povprečno) 	<p>Osvetlitev se izračuna na podlagi celotnega območja. Nastavitev uporabite, če želite, da je pri izračunu osvetlitve na fotografiji vse uporabljeno enakovredno.</p>
Center-Weighted (sredina)	<p>(Privzeto) Osvetlitev se izračuna na podlagi majhnega območja v sredini prizora. Nastavitev uporabite, ko je objekt fotografije na sredini prizora. Osvetlitev bo temeljila bolj na objektu kot njegovem okolju.</p>
Spot (Del območja) 	<p>Osvetlitev se izračuna na podlagi majhnega območja v sredini prizora. Nastavitev uporabljamo pri barvno osvetljenih prizorih in ko je objekt zelo temen ali svetel v primerjavi z ostalim prizorom. Deli fotografije so lahko preveč ali premalo osvetljeni. Za najboljše rezultate uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si str. 39) s Spot (Del območja).</p>

Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitev **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali fotoaparata izklopite. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 60).

OPOMBA: **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)** ni na voljo v načinu fotografiranja **Theatre (Gledališče)**.

ISO Speed (Občutljivost filma ISO)

Nastavitev prilagodi občutljivost fotoaparata na svetlobo. Ko je **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** nastavljena na privzeto nastavitev **Auto (Samodejno)**, fotoaparat za prizor izbere najboljšo občutljivost filma ISO.

Manjša občutljivost filma ISO omogoča zajemanje fotografij z najmanj zrnatosti (ali nejasnosti), a posledica tega je daljši čas osvetlitve. Če pri slabi svetlobi brez bliskavice fotografirate pri **ISO 100** ali manj, uporabite stojalo.

Višje vrednosti za občutljivost filma ISO dopuščajo krajši čas osvetlitve in jih uporabljamo pri fotografiranju v temnih območjih brez bliskavice ali hitro gibljivih objektov. Višja občutljivost filma ISO naredi bolj zrnaste (ali nejasne) fotografije, zato so lahko slabše kakovosti.

1. V meniju **Capture Menu** (**Zajemanje posnetkov**) (oglejte si stran 65) izberite **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)**.

2. Da označite nastavitev, uporabite gumbе ▲▼.

3. Pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za shranjevanje nastavitve in vrnitev v **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**.



Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitev **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** velja, dokler je ponovno ne spremenite in fotoaparat izklopite. Za shranjevanje spremenjenih nastavitve uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 60).

OPOMBA: Nastavitev **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** ne velja v načinu **Theatre (Gledališče)** ali pri snemanju video posnetkov.

Color (Barva)

Nastavitev omogoča izbiro barve, v kateri želite zajeti objekt.

1. V meniju **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** (si oglejte stran 65) izberite **Color (Barva)**.
2. Da označite nastavitev, uporabite gumba **▲▼**. Nova nastavitev se uporabi na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato lahko vidite, kakšen učinek bo imela posamezna nastavitev na fotografijo.
3. Da shranite nastavitev, pritisnite **Menu** **OK**.



Nastavitev	Opis
Full Color (Vse barve)	(Privzeto) Fotografije so zajete v vseh barvah. Fotografijo lahko kasneje spremenite v Black & White (Črnobelo) ali Sepia (Sepija) s programsko opremo HP Image Zone.
Black & White (Črnobelo)	Fotografije so zajete v sivini. Fotografije kasneje ne morete spremeniti v Full Color (Vse barve) .
Sepia (Sepija)	Fotografije so zajete v rjavih barvah za starejši ali starinski izgled. Fotografije kasneje ne morete spremeniti v Full Color (Vse barve) .

Nastavitev **Color (Barva)** velja, dokler je ponovno ne spremenite ali do izklopa fotoparata. Za shranjevanje spremenjenih nastavitev uporabite **My Mode (Moj način)** (oglejte si stran 60).

NASVET: Učinek nastavitve **Color (Barva)** si lahko ogledate na eni sami fotografiji z **Color Bracketing (Barvno okvirjanje)** (oglejte si stran 69).

Saturation (Saturacija)

Nastavitev vam omogoča določitev saturacije barv na fotografijah.

1. V meniju **Capture Menu** (**Zajemanje posnetkov**) (si oglejte stran 65) izberite **Saturation** (**Saturacija**).
2. Da označite nastavitev, uporabite gumba **▲▼**.
3. Da shranite nastavitev, pritisnite **$\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$** .



Nastavitev Opis

Low Barve zaduši za bolj blag in naraven videz objekta.
(Nizka)



Medium (Privzeto) Barve so normalno saturirane.
(Srednje)

High Poudari živahnejše barve na prizoru. Pri fotografiranju
(Visoka) pejsaža lahko uporabite visoko saturacijo za ustvarjanje
bolj modrega ali oranžnega sončnega zahoda.



Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitev **Saturation (Saturacija)** velja, dokler je ponovno ne spremenite in tudi ob izklopu fotoaparata.

Sharpness (Ostrina)

S to nastavitvijo lahko nastavite ostrino podrobnosti na fotografiji.

1. V meniju **Capture Menu** (**Zajemanje posnetkov**) (si oglejte stran 65) izberite **Sharpness (Ostrina)**.
2. Da označite nastavev, uporabite gumbе ▲▼.
3. Da shranite nastavev, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Nastavev Opis

Low (Nizka)	Zagotavlja mehkejše robove z manj zrnivosti (ali nejasnosti). To nastavev lahko uporabite pri fotografiranju portretov z bolj blagimi, naravnnejšimi robovi.
-----------------------	--



Medium (Srednje)	(Privzeto) Zagotavlja robove z normalno ostrino.
----------------------------	--

High (Visoka)	Zagotavlja poudarjene robove. Ta nastavev je uporabna pri fotografiranju pejsažev, vendar so fotografije bolj zrnaste (ali nejasne).
-------------------------	--



Če nova nastavev ni privzeta nastavev, se ikona za nastavev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavev **Sharpness (Ostrina)** velja, dokler je ponovno ne spremenite in tudi ob izklopu fotoaparata.

OPOMBA: Nastavev **Sharpness (Ostrina)** ne velja za snemanje video posnetkov.

Contrast (Kontrast)

Ta nastavitev vam omogoča nastavitev kontrasta med temnimi in svetlimi barvami na fotografijah, vključno s stopnjo podrobnosti v svetlih in temnih delih na fotografijah.

1. V meniju **Capture Menu** (**Zajemanje posnetkov**) (si oglejte stran 65) izberite **Contrast** (**Kontrast**).
2. Da označite nastavitev, uporabite gumba ▲▼.
3. Da shranite nastavitev, pritisnite Menu
OK.



Nastavitev Opis

Low (Nizka) Fotografije imajo manj kontrasta. Temne in svetle barve so na fotografijah manj razločne, več pa bo podrobnosti na svetlih in temnih delih.



Medium (Privzeto) (Srednje) Fotografije imajo običajen kontrast.

High (Visoka) Fotografije imajo več kontrasta. Temne in svetle barve so na fotografijah razločnejše, manj pa bo podrobnosti na svetlih in temnih delih.



Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitev **Contrast (Kontrast)** velja, dokler je ponovno ne spremenite in tudi ob izklopu fotoaparata.

OPOMBA: Nastavitev **Contrast (Kontrast)** ne velja za snemanje video posnetkov.

Date & Time Imprints (Natis datuma in časa)

Pri tej nastavitvi se natisne datum ali datum in čas, ko ste posneli fotografijo. Nastavitve **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)**:

- Velja samo za fotografije, narejene po tej nastavitvi.
- Je trajno. S fotografije ga ne morete odstraniti.
- Zasuka se s fotografijo (oglejte si stran 94).

NASVET: Preden uporabite to funkcijo, se prepričajte, ali sta datum in čas pravilno nastavljena (oglejte si stran 125).

1. V meniju **Capture Menu** (**Zajemanje posnetkov**) (oglejte si stran 65) izberite **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)**.

2. Da označite nastavev, uporabite gumba ▲▼.

3. Da shranite nastavev, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Nastavev	Opis
Off (Izklopljeno)	(Privzeto) Datum ali čas nista natisnjena na fotografiji.
Date Only (Samo datum)	Datum je za vedno natisnjen v spodnji levi kot fotografije.
Date & time (Datum in čas)	Datum in čas sta za vedno natisnjena v spodnji levi kot fotografije.



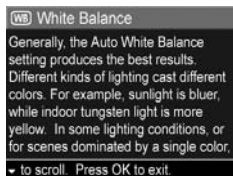
Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev, se ikona za nastavitev prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nastavitev **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)** je v veljavi, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

OPOMBA: Nastavitev **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)** ne velja med snemanjem video posnetkov ali v načinu **Panorama**.

Pomoč za možnosti menija

Help (Pomoč) je zadnja možnost v obeh podmenijih **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)**. Možnost **Help (Pomoč)** nudi informacije o tisti možnosti menija **Capture Menu (Zajemanje posnetkov)** in njenih nastavitvah. Na primer, če pritisnete **Menu**
OK, ko je označena **Help (Pomoč)** v podmeniju **White Balance (Izravnava belin)**, se prikaže zaslon za pomoč z **White Balance (Izravnava belin)**, kot je prikazano.








Z gumboma **▲▼** se pomikajte med zaslone **Help (Pomoč)**. Za izhod iz **Help (Pomoč)** in vrnitev v podmeni pritisnite **Menu**
OK.



3 Pregledovanje fotografij in video posnetkov

Playback (Ponovno pregledovanje) vam omogoča pregled fotografij in video posnetkov, shranjevanje sličic iz video posnetkov (oglejte si stran 92), ogled sličic fotografij (oglejte si stran 92), ali povečevanje fotografij (oglejte si stran 93) za podrobnejši ogled. S pomočjo menija **Playback (Ponovno pregledovanje)** lahko brišete fotografije in video posnetke, odstranite učinek rdečih oči s fotografij, sukate fotografije, dobite nasvet za fotografijo, prikažete informacij o fotografijah, snemate zvočne posnetke. Ki jih lahko pripnete obstoječim fotografijam, in združite panoramske posnetke v fotoaparatu (oglejte si stran 94).

Uporaba možnosti ponovnega pregledovanja

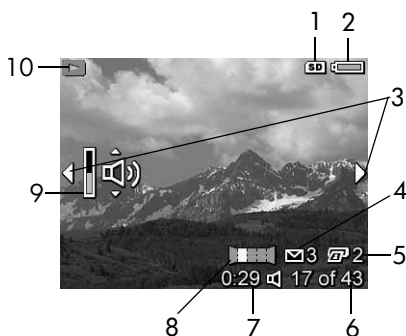
1. Pritiskajte  / , dokler se v zgornjem levem kotu slikovnega zaslona ne pokaže . Prikaže se zadnja posneta ali pregledana fotografija oziroma kratek video posnetek.
2. Z gumboma   se pomikajte med fotografijami in video posnetki.

Lahko si ogledate, povečate in združite posamezne fotografije panoramskega posnetka v eno fotografijo (oglejte si stran 100).








Video posnetek prikaže prvo sličico za 2 sekundi, nato začne s samodejnim predvajanjem. S pritiskom na   naredite premor med video posnetkom.

3. Za preklon na **Live View (Priказ v živo)** pritisnite  / .

Med **Playback (Ponovnim pregledovanjem)** slikovni zaslon prikazuje tudi dodatne informacije o posamezni fotografiji ali video posnetku. Informacije so zajete v naslednji razpredelnici.



#	Ikona	Opis
1		Označuje, da je vstavljena pomnilniška kartica.
2	ali	<ul style="list-style-type: none"> Indikator za napajanje, kot je npr. ta indikator za polno raven energije v baterijah (oglejte si stran 182). Napajanje z električno energijo pri uporabi vmesnika za napajanje z električno energijo HP z združljivo enoto ali priključno enoto HP Photosmart R-series.
3		Za prvih nekaj sekund označuje, da se lahko začnete pomikati med fotografijami ali kratkimi video posnetki s pomočjo gumbov ◀▶.

#	Ikona	Opis
4	 3	Označuje, da je bila fotografija izbrana za pošiljanje na naslov s funkcijo HP Instant Share (oglejte si stran 111). Številka desno od ikone označuje količino izbranih naslovov.
5	 2	Označuje, da je bila fotografija izbrana za tiskanje dveh kopij z uporabo funkcije HP Instant Share (oglejte si stran 111).
6	17 od 43	Prikaže številko trenutne fotografije ali kratkega video posnetka od skupnega števila fotografij in kratkih video posnetkov, shranjenih na pomnilniški kartici.
7	0:29  ali 	<ul style="list-style-type: none"> Prikaže posneto dolžino tega zvočnega ali video posnetka. Označuje, da je fotografiji pripet kratek zvočni posnetek. Označuje, da gre za kratek video posnetek.
8		Označuje, da je trenutna fotografija druga fotografija v panoramskem posnetku, posnetem v načinu Panorama .
9		Označuje jakost zvoka. Za nastavev jakosti zvoka pritisnite gumb ▲▼ .
10		Prikaže se za nekaj sekund in nakaže, da je fotoaparati v Playback (Ponovno pregledovanje) .

Ponovno pregledovanje in zvočni posnetki

V meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** lahko obstoječi fotografiji dodate zvočni posnetek in pregledate zvočne posnetke, ki so že dodani fotografijam in kratkim video posnetkom. Oglejte si **Record Audio (Snemanje zvoka)** na strani 102.

Zaslon s povzetkom vseh fotografij

Če med ogledom zadnje fotografije pritisnete ►, se prikaže zaslon **Total Images Summary (Povzetek vseh fotografij)**. Števci označujejo skupno število fotografij, izbranih za **HP Instant Share** ✉ in tiskanje 🖨. Ikone v zgornjem desnem kotu označujejo nameščeno pomnilniško kartico (SD) in napolnjenost baterije (oglejte si stran 182).





Shranjevanje sličic iz video posnetkov

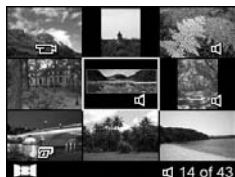
Video posnetek lahko med predvajanjem začasno ustavite in sličico shranite kot fotografijo pri dvakratni ločljivosti video posnetka.







1. Med predvajanjem video posnetka pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za premor.
2. Z gumbi ◀▶ se pomikate po eno sličico nazaj ali naprej.
3. Za shranjevanje prikazane sličice pritisnite ▲.
4. Za nadaljevanje predvajanja video posnetka pritisnite 📷/▶.

Ogled sličic

Lahko si ogledate fotografije in prve sličice video posnetkov, razvrščenih v matrici devetih sličic na zaslon.

1. V meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 89) pritisnite **Thumbnails (Sličice)**  (enako kot **Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiva)**  na **vzvodu za zoom**) za ogled sličic devetih fotografij in sličic video posnetkov. Rumen rob obdaja trenutno fotografijo ali video posnetek.





2. Za premikanje med sličicami uporabite gumba   in  .
3. Pritisnite   za izhod iz pogleda **Thumbnail (Sličice)**. Trenutna fotografija ali video posnetek sta prikazana čez celoten slikovni zaslon.









Na spodnjem delu vsake sličice so ikone z informacijami o fotografiji.

Povečevanje fotografij

Ta funkcija je namenjena le ogledu; slike ne spremeni trajno.

1. Ko ste v načinu **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 89), pritisnite  (enako kot  na **vzvodu za zoom**). Trenutno prikazana fotografija je 2x povečana.











2. Uporabite gumba   in gumba   za premikanje po povečani fotografiji.
3. Uporabite gumba  in  za povečanje ali zmanjšanje povečave.
4. Pritisnite   za vrnitev v meni **Playback (Ponovno pregledovanje)**.

OPOMBA: Povečate lahko samo fotografije, ne pa tudi video posnetkov.






Uporaba menija Playback Menu (Ponovno pregledovanje)




Meni **Playback (Ponovno pregledovanje)** vam omogoča brisanje/razveljavitev brisanja fotografij ali video posnetkov, odstranitev učinka rdečih oči iz fotografij, formatiranje notranjega pomnilnika ali pomnilniške kartice, ogled nasveta za fotografijo, prikaz informacij o zajemu fotografije, sukanje fotografij, snemanje in dodajanje zvoka fotografijam in združevanje panoramskih posnetkov v fotoaparatu.

1. Za prikaz menija **Playback (Ponovno pregledovanje)** pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, medtem ko ste v načinu **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Če niste v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)**, najprej pritisnite gumb  / , dokler ne boste v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)**, nato pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Z gumboma   označite zeleno možnost.
3. S pritiskanjem gumbov   se pomaknite do fotografije ali video posnetka, ki ga želite uporabiti.
4. S pritiskom na gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ izberite označeno možnost, nato pa sledite navodilom na zaslonu.
5. Za izhod iz menija **Playback (Ponovno pregledovanje)** pritisnite  / . Za druge načine izhoda iz menija, si oglejte stran 29.



V spodnji razpredelnici so zbrane in opisane možnosti menija **Playback (Ponovno pregledovanje)**.



#	Ikona	Opis
1		Delete (Briši) —Omogoča brisanje trenutne fotografije, celotnega panoramskega posnetka ali vseh fotografij in video posnetkov. Omogoča vam tudi formatiranje notranjega pomnilnika ali pomnilniške kartice oziroma razveljavitev brisanja zadnje fotografije (oglejte si stran 96).
2		Remove Red Eyes (Odstranitev učinka rdečih oči) —Popravi učinek rdečih oči, ki se pojavi pri ljudeh na fotografijah (oglejte si stran 97).
3		Image Advice (Nasvet za fotografijo) —Ponuja analizo morebitnih težav z izostritvijo, osvetlitvijo itd. Ponuja tudi priporočila za izboljšanje podobnih fotografij v prihodnosti (oglejte si stran 98).
4		Image Info (Informacija o fotografiji) —Omogoča pregled vseh nastavitev, ki ste jih uporabili pri zajemanju tega posnetka (oglejte si stran 99).
5		Stitch Panorama (Združevanje panoramskega posnetka) —Omogoča predogled, povečanje ali združevanje panoramskega posnetka (oglejte si stran 100).

#	Ikona	Opis
6		Rotate (Zasukaj) —Zasuka trenutno prikazano fotografijo v korakih po 90 stopinj (oglejte si stran 102).
7		Record Audio (Snemanje zvoka) —Posname zvočni posnetek, ki bo pripet k fotografiji (oglejte si stran 102).
8		EXIT (Izhod) —Izhod iz menija Playback Menu (Ponovno pregledovanje) .

Delete (Briši)

Ko v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 94) izberete **Delete (Briši)**, se prikaže podmeni **Delete (Briši)**. Z gumboma ▲▼ označite možnost, nato pritisnite  .



Podmeni **Delete (Briši)** nudi te možnosti:

- **Cancel (Prekliči)**—Omogoča vrnitev v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**, ne da bi pri tem izbrisali trenutno prikazano fotografijo ali video posnetek.
- **This Image (Ta fotografija)**—Omogoča brisanje trenutno prikazane fotografije ali video posnetka.
- **Entire Panoramic Sequence (Celoten panoramski posnetek)**—Če je trenutna fotografija del panoramskega posnetka, izbriše vse fotografije v panoramskem posnetku. Brisanje posameznih fotografij v posnetku ne vpliva na združeni panoramski posnetek.
- **All Images (in Memory/on Card) (Vse fotografije (v pomnilniku/na kartici))**—Izbriše vse fotografije in video

posnetke iz notranjega pomnilnika ali pomnilniške kartice.

- **Format (Memory/Card) (Formatiranje (pomnilnika/kartice))**—Izbriše vse fotografije, video posnetke in datoteke iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice, nato pa pomnilnik ali kartico formatira.
- **Undelete Last (Razveljavitev brisanja zadnje)**—Obnovi zadnjo izbrisano fotografijo. (Ta možnost je prikazana potem, ko je bila izvršena operacija **Delete (Briši)**.) Če po brisanju uporabite drugo funkcijo, izbrisane fotografije ni več mogoče obnoviti.

OPOMBA: Če je izbrisana ena fotografija na sredi panoramskega posnetka, so odstranjene vse oznake v panoramskem posnetku. Vsaka fotografija postane posamična fotografija. Če pa izbrišete fotografijo na začetku ali koncu panoramskega posnetka in ostaneta vsaj dve fotografiji, je panoramski posnetek ohranjen.

Remove Red Eyes (Odstranite učinek rdečih oči)

Ko v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte stran 94) izberete **Remove Red Eyes (Odstranitev učinka rdečih oči)**, fotoaparati začne z obdelavo trenutne fotografije in odstrani učinek rdečih oči z objektov na fotografiji.

Postopek odstranjevanja učinka rdečih oči traja nekaj sekund. Po njem se prikaže popravljena fotografija z zelenimi okvirčki okrog popravljenih delov, vključno s podmenijem **Remove Red Eyes (Odstranitev učinka rdečih oči)**:



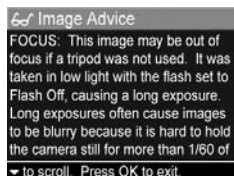
- **Save Changes (Shrani spremembe)**—Shrani popravke rdečih oči (prepiše originalno fotografijo) in se vrne v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**.
- **View Changes (Ogled sprememb)**—Prikaže povečano fotografijo z zelenimi okvirčki okrog delov, na katerih so bili popravljeni učinki rdečih oči. V tem pogledu lahko posnetek približate in se premikate po fotografiji. Za vrnitev v meni **Remove Red Eyes (Odstranitev učinka rdečih oči)** pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- **Cancel (Prekliči)**—Vrne v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** in ne shrani spremem učinka rdečih oči.

OPOMBA: **Remove Red Eyes (Odstranitev učinka rdečih oči)** je na voljo le pri fotografijah, posnetih z bliskavico.

Image Advice (Nasvet za fotografijo)

Ko v meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 94) izberete **Image Advice (Nasvet za fotografijo)** fotoaparati analizira izostritev, osvetlitev fotografije itd.

Če so možne izboljšave za morebitne prihodnje fotografije, jih analiza navede skupaj s priporočenimi rešitvami. **Image Advice (Nasvet za fotografijo)** navede do dve težavi.



Za izhod iz zaslona **Image Advice (Nasvet za fotografijo)** pritisnite gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

OPOMBA: **Image Advice (Nasvet za fotografijo)** ni na voljo za video posnetke ali sličice iz video posnetkov.

Image Info (Informacija o posnetku)

Ko v meniju **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 94) izberete **Image Info (Informacija o fotografiji)**, se na zaslonu **Image Info (Informacija o fotografiji)** prikažejo nastavitve, ki so bile uporabljene pri zajemanju tega posnetka.



Opis

- 1 Čas osvetlitve in število F (zaslonka).
- 2 Nastavitev **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** in **EV Compensation (Izravnava EV)**.
- 3 Neprivzeti način fotografiranja (oglejte si stran 51), nastavitev **Focus (Ostrina)** (oglejte si stran 43), in **Flash (Bliskavica)** (oglejte si stran 49).
- 4 Vse neprivzete nastavitve menija **Capture (Zajemanje posnetkov)**.
- 5 Histogram od leve proti desni prikazuje razdelitev temnih, srednjih in svetlih točk na zajeti fotografiji.
- 6 Indikator zooma.
- 7 Prikaže se le, kadar je nameščena pomnilniška kartica.

#	Opis
8	Ime datoteke fotografije.
9	Velikost datoteke fotografije.
10	Informacije v prvi in zadnji vrstici v desnem spodnjem kotu fotografije so iste, kot tiste v pogledu menija Playback Menu (Ponovno pregledovanje) te fotografije. Druga vrstica označuje ločljivost, kompresijo, datum in čas fotografiranja.

Stich Panorama (Združitev panoramskega posnetka)

Ko se v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 94) prikaže fotografija iz panoramskega posnetka, vi pa izberete **Stich Panorama (Združitev panoramskega posnetka)**, fotoaparati prikaže združeni pogled panoramskega posnetka. Nato si lahko ogledate, ustvarite ali za stalno združite panoramski posnetek.

Med združevanjem v fotoaparatu bodo panoramski posnetki, večji od 2 MP, začasno zmanjšani na 2 MP v pomnilniku (fotografije v panoramskem posnetku ohranijo originalno velikost). Za posledico imajo lahko panoramski posnetki, združeni v fotoaparatu, nižjo ločljivost. Za združevanje panoramskega posnetka z ločljivostjo, pri kateri ste posnetek naredili, prenesite panoramski posnetek na svoj računalnik s pomočjo polne različice programske opreme HP Image Zone (oglejte si stran 105).

Združeni panoramski posnetek lahko prenesete na računalnik brez programske opreme HP Image Zone (oglejte si stran 136). Originalni panoramski posnetek ostane v notranjem pomnilniku oziroma pomnilniški kartici.

1. Pritisnite gumbе ◀▶ za pomikanje na eno od fotografij v panoramskem posnetku.
2. Izberite **Stitch Panorama (Združevanje panoramskega posnetka)** in pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za sestavljanje panoramskega posnetka.



3. Ko je panoramski posnetek sestavljen, uporabite [▲] za povečanje združenega panoramskega posnetka in se po njem premikajte z gumbi ▲▼ ◀▶. Za vrnitev v meni pritisnite [⏏], dokler se ne prikaže podmeni.



4. Z gumboma ▲▼ označite možnost v podmeniju, nato pa pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Podmeni vsebuje naslednje možnosti:

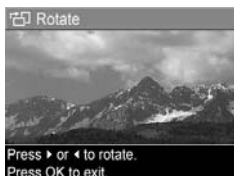
- **Save Stitching (Shrani združeni posnetek)**—Ustvari združeni panoramski posnetek. Po ustvarjanju združenega panoramskega posnetka se fotoaparat vrne v meni **Playback (Ponovno pregledovanje)**.
- **Cancel (Preklic)**—Prekliče podmeni združevanja in se vrne v meni **Playback (Ponovno pregledovanje)**.

Rotate (Zasukaj)

Ko v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 94) izberete **Rotate (Zasukaj)**, fotoaparāt prikaže podmeni, v katerem lahko sukate fotografije v korakih po 90 stopinj.

1. V meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** izberite **Rotate (Zasukaj)**.
2. Pritisnite gumba ◀▶ za sukanje fotografij v smeri urnih kazalcev ali v obratni smeri. Fotografija se zasuka v slikovnem zaslonu.
3. S pritiskom na gumb Menu
OK shranite fotografijo v želenem položaju.



OPOMBA: **Rotate (Zasukaj)** ni na voljo za video posnetke, fotografije, ki so del panoramskega posnetka, ali fotografije združenega panoramskega posnetka.



Record Audio (Snemanje zvoka)

Fotografiji lahko dodate zvočni posnetek, medtem ko fotografirate (oglejte si stran 36) ali pa ga dodate po fotografiranju (kot je razloženo v tem poglavju). Metodo iz tega poglavja lahko uporabite tudi za zamenjavo zvočnega posnetka, ki je že pripet fotografiji.



1. V meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si stran 94) izberite **Record Audio (Snemanje zvoka)**. Snemanje zvoka se začne takoj po izbiri te možnosti v meniju.

2. Če želite prekiniti snemanje zvoka, pritisnite gumb  ; sicer se bo zvok snemal še 60 sekund oz. dokler ne zmanjka pomnilnika v fotoaparatu.

OPOMBA: Zvočni posnetek lahko dodate posameznim fotografijam v panoramskem posnetku. Ko združite panoramski posnetek (v fotoaparatu ali na računalniku), ni združenemu posnetku dodan noben zvočni posnetek. Lahko pa združenemu panoramskemu posnetku dodate zvok, kot je opisano zgoraj.

Če ima trenutno prikazana fotografija že pripeto zvočno datoteko, se ob izbiri **Record Audio (Snemanje zvoka)** prikaže podmeni **Record Audio (Snemanje zvoka)**.

- **Keep Current Clip (Obdrži trenutni posnetek)**—Ohrani trenutni zvočni posnetek in se vrne v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**.
- **Record New Clip (Posnemi nov posnetek)**—Začne snemati zvočni posnetek, ki zamenja prejšnjega.
- **Delete Clip (Briši posnetek)**—Izbriše trenutni zvočni posnetek in se vrne v meni **Playback Menu (Ponovno pregledovanje)**.

NASVET: Glasnost predvajanja zvočnih posnetkov lahko uravnavate s pritiskanjem gumbov  .

OPOMBA: **Record Audio (Snemanje zvoka)** ni na voljo za video posnetke.

4 Prenos in tiskanje fotografij

Prenos fotografij v računalnik

NASVET: To opravilo lahko opravite s čitalnikom pomnilniške kartice (oglejte si stran 138) ali s priklopno enoto HP Photosmart R-series (Oglejte si uporabniški priročnik priklopne enote).

1. Preverite naslednje:

- Na vašem računalniku je nameščena programska oprema HP Image Zone software ali programska oprema HP Image Zone Express (samo OS Windows) (oglejte si stran 20). Za prenos fotografij v računalnik, ki nima nameščene programske opreme HP Image Zone, si oglejte stran 136.
- Če so fotografije v fotoaparatu izbrane za tiskanje ali za naslove **HP Instant Share**, poskrbite, da je računalnik povezan s tiskalnikom in/ali internetom.

2. Vašemu fotoaparatu je priložen USB kabel. Ravni del USB kabla priključite v računalnik.

3. Drugi konec priključite v združitevno enoto ali priklopno enoto HP Photosmart R-series in namestite fotoaparatus v združitevno enoto ali priklopno enoto.



4. Vklomite fotoaparata.

- **V programu Windows:** Programska oprema HP Image Transfer in Quick Print nudi funkcionalnost za prenašanje. Na zaslonu **Transfer and Print Images (Prenos in tiskanje fotografij)** kliknite:
 - **Transfer (Prenos)** za kopiranje fotografij na vaš računalnik.
 - **Transfer with Quick Print (Prenos s Quick Print)** za kopiranje fotografij na vaš računalnik in izberite fotografije za tiskanje.

Fotografije ste prenesli na računalnik. Če ste označili fotografije za naslove **HP Instant Share** (oglejte si strani 115 in 117), so fotografije poslane. Če ste kliknili na **Transfer with Quick Print (Prenos s Quick Print)**, programska oprema HP Image Transfer in Quick Print prikaže serijo zaslonov, ki vam omogoča izbiro fotografije, možnosti tiskanja in začetek tiskanja. Ko se v računalniku prikaže zaslon **Image Action Summary (Povzetek dejanj fotografij)**, lahko prekinete povezavo fotoaparata in računalnika.

Če prenašate panoramske posnetke na računalnik z OS WINDOWS, morate imeti nameščeno polno različico programske opreme HP Image Zone za samodejno združevanje fotografij v panoramski posnetek med prenosom fotografij. (oglejte si **Programska oprema HP Image Zone** na strani 133).

- **Pri računalniku Macintosh:** Zajemanje fotografij ali iPhoto nudita funkcionalnost prenašanja. Za prenos fotografij z vašega fotoaparata sledite navodilom na zaslonu. Če ste označili fotografije za naslove **HP Instant Share** (oglejte si strani 115 in 117), vas zaslon **HP Photosmart Camera Actions (Dejanja fotoaparata Photosmart)** obvesti o pripravljenosti fotografij za obdelavo. Kliknite **Continue (Nadaljuj)** za pošiljanje fotografij na njihove naslove. Ko je prenos končan, lahko izključite fotoaparat iz računalnika.

Tiskanje fotografij neposredno iz fotoaparata

Fotoaparat lahko z uporabo združitvene enote ali priklonpe enote povežete s tiskalnikom, ki je združljiv s PictBridge, za tiskanje fotografij ali sličic, shranjenih iz video posnetka (oglejte si stran 92). Če želite ugotoviti, ali je vaš tiskalnik združljiv s Pictbridge, na njem poiščite logotip PictBridge.



1. Prepričajte se, da je tiskalnik vklopljen, da je papir v tiskalniku in da ni nobenih sporočil o napaki.
2. Večji ravni del USB kabla priključite v ustrezeni konektor na tiskalniku, ki je združljiv s PictBridge.

NASVET: Konektor PictBridge je ponavadi na sprednji strani tiskalnika.

3. Drugi konektor priključite v združitveno enoto ali priklonpo enoto.



4. Nastavite **USB Configuration (Konfiguracijo USB)** fotoaparata na **Digital Camera (Digitalni fotoaparat)** (oglejte si stran 126), nato pa namestite fotoaparat na združitveno enoto ali priključno enoto.
5. Ko je fotoaparat povezan z računalnikom, se na fotoaparatu prikaže meni **Print Setup (Nastavitev tiskanja)**. Če ste z možnostjo **HP Instant Share Menu** že izbrali fotografije za tiskanje, se prikaže število izbranih fotografij. Sicer se prikaže **Images (Fotografije): ALL (VSE)**.
6. Za spremembo nastavitve v meniju **Print Setup (Nastavitev tiskanja)** pritisnite gumbе ▲▼ na fotoaparatu za izbiro možnosti menija, nato pa pritisnite gumbе ◀▶ na fotoaparatu za spremembo nastavitve.
7. Če so nastavitve pravilne, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za začetek tiskanja.



Ko ste priključili fotoaparat na tiskalnik, lahko natisnete vse fotografije v fotoaparatu (Oglejte si stran 117) ali samo izbrane fotografije (Oglejte si stran 115). Vendar ima tiskanje neposredno iz fotoaparata naslednje omejitve:

- Skupino fotografij, označenih kot panoramski posnetek, natisnete kot posamezne fotografije. Za informacije o tiskanju celotnih panoramskih posnetkov si oglejte stran 110.
- Za tiskanje panoramskih posnetkov, združenih v fotoaparatu, jih prenesite na svoj računalnik (oglejte si stran 105). Če lahko vaš tiskalnik tiska panoramske posnetke in ima režo za pomnilniško kartico, pa lahko vstavite pomnilniško kartico in tiskate neposredno iz tiskalnika (za navodila si oglejte uporabniški priročnik tiskalnika).

- Sličice, shranjene iz video posnetka, lahko natisnete (oglejte si stran 92), video posnetkov pa ni mogoče natisniti neposredno iz fotoaparata. Če ima vaš tiskalnik režo za pomnilniško kartico in lahko natisne video posnetke, lahko vstavite pomnilniško kartico neposredno v režo za pomnilniško kartico na tiskalniku in natisnete video posnetke. Za dodatne informacije si oglejte uporabniški priročnik vašega tiskalnika.

Če se želite izogniti tem omejitvam, uporabite programsko opremo HP Image Zone (Oglejte si stran 133).

OPOMBA: Če povežete fotoaparat s tiskalnikom, ki ni HP-jev in pride do težav pri tiskanju, se obrnite na proizvajalca svojega tiskalnika. HP ne nudi službe za podporo strankam za tiskalnike, ki niso HP.

NASVET: Poleg metode, opisane v tem poglavju, lahko natisnete fotografije tudi neposredno iz tiskalnika na enega od naslednjih načinov:

- Če imate pomnilniško kartico, vaš tiskalnik pa ima režo za pomnilniško kartico, vstavite pomnilniško kartico v režo tiskalnika. Za podrobnejše informacije si oglejte uporabniški priročnik vašega tiskalnika.
- Če imate priklonno enoto HP Photosmart R-series, lahko z njeno pomočjo povežete fotoaparat in tiskalnik. Oglejte si navodila za uporabo priklonpe enote.

Tiskanje panoramskih posnetkov

Ko na svoj računalnik prenesete skupino fotografij, označenih kot panoramski posnetek (ki niso združene v fotoaparatu), programska oprema HP Image Zone samodejno združi fotografije v en sam panoramski posnetek. Če ste v fotoaparatu združili panoramski posnetek (oglejte si stran 100), programska oprema prenese združeni panoramski posnetek kot fotografijo.

S pomočjo programske opreme HP Image Zone lahko natisnete panoramski posnetek, ki je združen z uporabo programske opreme ali v fotoaparatu.

OPOMBA: Računalniki z OS Windows morajo imeti nameščeno polno različico programske opreme HP Image Zone za tiskanje panoramskih posnetkov. (oglejte si stran 133).

1. Zaženite programsko opremo HP Image Zone na svojem računalniku.
2. Na jezičku **View (Ogled)** (Windows) ali **Images (Fotografije)** (Macintosh) izberite panoramski posnetek, ki ga želite natisniti, nato pa kliknite **Print (Natisni)**.
Zažene se aplikacija **Print Images (Natisni fotografije)** (Windows) ali **HP Image Print (Tiskanje fotografij)** (Macintosh), ki nudi možnost in funkcionalnost tiskanja fotografij.

5 Uporaba HP Instant Share

Ta fotoaparati imajo na voljo zanimivo funkcijo, in sicer **HP Instant Share**. Ta funkcija vam omogoča enostavno označevanje fotografij v fotoaparatu za samodejno pošiljanje na različne naslove ali tiskalnik ob naslednji povezavi fotoaparata z računalnikom ali tiskalnikom. Prav tako lahko prilagodite meni **HP Instant Share Menu**, da bo vključeval e-poštna naslove (vključno s skupinskimi seznanji naslovnikov), spletne albume ali druge spletne storitve, ki jih boste navedli.

Ko enkrat fotografirate s fotoaparatom, je uporaba **HP Instant Share** preprosta:

1. Nastavite naslove na svojem fotoaparatu (oglejte si stran 114).
2. Izberite fotografije na svojem fotoaparatu za pošiljanje na spletne naslove (oglejte si strani 115 in 117).

OPOMBA: Imeti morate polno različico programske opreme HP Image Zone na računalniku za uporabo funkcij **HP Instant Share**. Če računalnik za svoj operacijski sistem uporablja Windows, si oglejte **Sistemske zahteve OS Windows** na strani 134, da ugotovite, ali je nameščena polna različica.

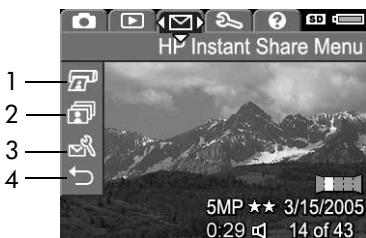
OPOMBA: Razpoložljive spletne storitve se spreminjajo glede na državo ali regijo. Obiščite **www.hp.com/go/instantshare** in si oglejte Delovanje funkcije **HP Instant Share**.

Uporaba menija HP Instant Share Menu





Meni **HP Instant Share Menu** omogoča izbiranje slik za pošiljanje na določene cilje, kot npr. na e-pošne naslove, ko je fotoaparat povezan z računalnikom.

S privzetim menijem **HP Instant Share Menu** lahko izberete fotografije v fotoaparatu tako, da ko fotoaparat naslednjič povežete z računalnikom ali tiskalnikom, se fotografije natisnejo samodejno. Dodajate lahko naslove, kot so e-pošni naslovi (vključno s skupinskimi seznamami naslovnikov), spletne albume ali druge spletne storitve v meni **HP Instant Share Menu** prek možnosti menija **HP Instant Share Setup...** (oglejte si stran 114).

Za prikaz menija **HP Instant Share Menu** pojdite najprej v katerikoli drug meni (oglejte si stran 29), nato se z gumbi ◀▶ pomaknite na jeziček menija **HP Instant Share Menu** ✉. Za informacije o izbiri možnosti menija, nastavitvi lastnosti možnosti in izhodu iz menijev, si oglejte **Meniji fotoaparata** na strani 29.



Naslednja preglednica opisuje privzete možnosti menija **HP Instant Share Menu**:

#	Ikona	Opis
1		Možnost Print (Natisni) omogoča, da določite število kopij trenutno prikazane slike za tiskanje (oglejte si stran 115).
2		Možnost Share All Images (Skupna raba vseh slik) omogoča skupno rabo vseh slik v notranjem pomnilniku ali pomnilniški kartici z izbranim naslovom (oglejte si stran 117).
3		HP Instant Share Setup... (Nastavitev HP Instant Share) omogoča dodajanje določenih e-poštnih naslovov in drugih naslovov HP Instant Share v meni HP Instant Share Menu (oglejte si stran 114).
4		EXIT (IZHOD) vam omogoča izhod iz menija HP Instant Share Menu .

NASVET: Če izberete fotografije za tiskanje s pomočjo **HP Instant Share**, nato pa jih nesete natisniti, jim povejte za standardno datoteko DPOF, ki določa katere in koliko fotografij želite natisnjenih.

Nastavljanje spletnih naslovov v fotoaparatu

Nastavite lahko največ 34 naslovov **HP Instant Share**, (posamezne elektronske naslove ali skupinske sezname naslovnikov) v meniju **HP Instant Share Menu**.

OPOMBA: Za dokončanje tega postopka potrebujete internetno povezavo.

OPOMBA: Če je v fotoaparatu vstavljena pomnilniška kartica, poskrbite, da le-ta ni zaklenjena in da ni polna.

1. Na računalniku morate imeti nameščeno programsko opremo HP Image Zone (oglejte si strani 20 in 133).
2. Vključite fotoaparatu, pritisnite **Menu** **OK**, nato uporabite ► za pomik na meni **HP Instant Share Menu** ☐.
3. Uporabite ▼ za označitev nastavitve **HP Instant Share Setup...** ☐ in pritisnite **Menu** **OK**. Na slikovnem zaslonu se prikaže zaslon z informacijami HP Instant Share Setup.
4. Ne da bi izklopili fotoaparatu, ga povežite z računalnikom z USB kablom, ki je priložen fotoaparatu. Ali namestite fotoaparatu na priključno enoto R-series in na priključni enoti pritisnite gumb **Save/Print** (Shrani/Natisni) ☐ / ☐.






Če fotoaparat povežete z računalnikom, to na računalniku aktivira program **HP Instant Share**. Če se prikaže pogovorno okno drugega proizvajalca, to pogovorno okno zaprite. Sledite navodilom v pogovornem oknu **HP Instant Share** in nastavite naslove na fotoaparatu.

5. Fotoaparat izključite iz računalnika, nato se vrnite na meni **HP Instant Share**, da preverite, ali so novi naslovi sedaj v fotoaparatu.

Pošiljanje posameznih fotografij na naslove

Na poljubno število naslovov lahko pošljete eno ali več fotografij **HP Instant Share**. Video posnetkov ne morete pošiljati. Lahko pa pošiljate sličice, shranjene iz video posnetka (oglejte si stran 92).

1. Vključite fotoaparat, pritisnite  in uporabite gumbе ◀▶ za pomik na meni **HP Instant Share Menu** .
2. Pritisnite gumbе ▲▼, da označite prvi naslov, na katerega želite poslati eno ali več fotografij.
3. Uporabite gumbе ◀▶, da se pomaknete na sliko, ki jo želite poslati na izbrani naslov, nato za izbiro naslova pritisnite .





- a. Če ste za naslov izbrali **Print (Natisni)**, se bo pojavil podmeni **Print (Natisni)**.

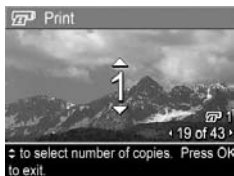
Uporabite gumbе ▲▼, da navedete število kopij, ki jih želite natisniti (do 99), nato pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. ✓ se pojavi



poleg **Print (Natisni)** v meniju **HP Instant Share Menu**.

Za preklic izbire **Print (Natisni)**, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, nastavite število kopij na 0 (nič), nato pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

- b. Če izberete drug naslov, se pojavi ✓ nad tem naslovom v meniju **HP Instant Share Menu**. Za preklic izbire naslova ponovno pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



V obeh primerih se spodnjem desnem kotu pojavita ikona  s številom kopij in ikona  s številom izbranih naslovov.

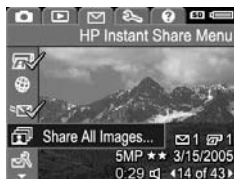


4. Uporabite gumbе ▲▼ za označitev naslednjega naslova, nato za izbiro naslova pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Za nadaljevanje izbiranja naslovov ponavljajte ta korak.
5. Za izhod iz menija **HP Instant Share Menu** pritisnite gumb **Live View/Playback (Prikaz v živo/Ponovno pregledovanje)**  / .
6. Fotoaparāt povežite z računalnikom, kot je razloženo v stran 105. Slike bodo samodejno poslane na ustrezne naslove **HP Instant Share**.
- Slike, ki so bile izbrane za pošiljanje na e-poštne naslove, so naložene na varno spletno stran HP in na vsak e-poštni naslov je poslano sporočilo. Sporočilo vsebuje sličice fotografij kot tudi povezavo do spletne strani, kjer lahko prejemnik pošlje odgovor pošiljatelju, natisne slike, jih shrani na svoj računalnik, posreduje slike in več.
 - Slike, ki so bile izbrane za pošiljanje na naslove **Print (Natisni)**, bodo samodejno natisnjene z računalnika.

OPOMBA: Če fotoaparat neposredno povežete s tiskalnikom (oglejte si stran 107), se bodo vse slike, ki so bile izbrane za tiskanje, samodejno natisnile.

Pošiljanje vseh fotografij na naslove

1. Vključite fotoaparat, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ in uporabite gumba $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ za pomik na meni **HP Instant Share Menu** .
2. Uporabite gumb \blacktriangledown , da označite  **Share All Images...** (Skupna raba vseh slik...) in pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za prikaz podmenija **Share All Images** (Skupna raba vseh slik).
3. Z gumboma $\blacktriangle \blacktriangledown$ se premaknite na naslov, na katerega želite poslati vse slike in nato pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.





- a. Če ste izbrali **Print (Natisni)** za naslov, se bo pojavil podmeni **Print All Images (Natisni vse fotografije)**.

Z gumboma $\blacktriangle \blacktriangledown$ za določitev do 5 kopij za tiskanje, nato pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

✓ se skupaj s številom navedenih kopij pojavi ob **Print (Natisni)** v podmeniju **Share All Images (Skupna raba vseh fotografij)**. Za preklic izbora **Print (Natisni)** izberite **Print (Natisni)** v podmeniju **Share All Images (Skupna raba vseh slik)**, nastavite število kopij na 0 (nič), nato ponovno pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

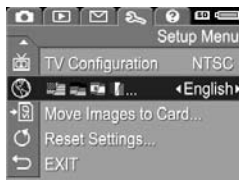


- b. Če izberete drug naslov, se pojavi ✓ nad tem naslovom v podmeniju **Share All Images (Skupna raba vseh fotografij)**. Za preklic izbire naslova ponovno pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Ponovite korak 3 za izbiro dodatnih naslovov.
5. Ko končate z izbiranjem naslovov, odidite iz menija **HP Instant Share Menu** s pritiskom na  / .
6. Fotoaparāt povežite z računalnikom, kot je razloženo v **Prenos fotografij v računalnik** na strani 105. Slike bodo samodejno poslane na ustrezne naslove **HP Instant Share** (oglejte si zadnji korak v **Pošiljanje posameznih fotografij na naslove** na strani 115).
- OPOMBA:** Če ste izbrali možnost **Print (Natisni)** kot naslov, lahko fotoaparāt neposredno povežete s tiskalnikom (oglejte si stran 107).

6 Uporaba menija Setup Menu (Nastavitev)

Meni **Setup Menu (Nastavitev)** omogoča prilagajanje številnih nastavitev, kot so zvok, datum in čas ter konfiguracija za USB povezavo ali TV povezavo.

Za prikaz menija **Setup Menu (Nastavitev)** pojdite najprej v kateri koli drug meni (oglejte si stran 29) in se nato z gumbi ◀▶ pomaknite na jeziček menija **Setup Menu (Nastavitev)** . Za informacije o izbiri možnosti menija, nastavitvi lastnosti možnosti in izhodu in menijev, si oglejte **Meniji fotoaparata** na strani 29.



Display Brightness (Svetlost zaslona)

Ta nastavev vam omogoča prilagoditev osvetljenosti na slikovnem zaslonu. Z njo povečate svetlost v okoljih z močno svetlobo ali pa zmanjšate svetlost in tako podaljšate čas delovanja baterije.

Privzeta nastavev **Display Brightness (Svetlost zaslona)** je **Medium (Srednja)**.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (oglejte si stran 119) izberite **Display Brightness (Svetlost zaslona)**.
2. Uporabite gumbе ▲▼ za označitev nastavitve. Za zaslon **Live View (Prikaz v živo)** za menijem je uporabljena nova nastavev, zato lahko vidite učinek, ki ga bo nastavev imela.
3. S pritiskom na $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ shranite nastavev in se vrnite v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.



Nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)

Ta nastavitev vpliva na zvok, ki ga ustvari fotoaparat, ko ga vklopite, pritisnete gumb ali naredite posnetek. Ta nastavitev na vpliva na posnetke zvoka s slikami ali video posnetke.

Privzeta nastavitev **Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)** je **Low (Nizka)**.

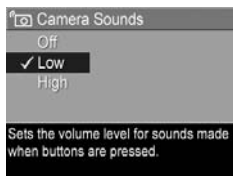
1. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (oglejte si stran 119) izberite **Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)**.

2. Uporabite gumbе ▲▼ za označitev nastavitve.

3. S pritiskom na $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ shranite nastavitev in se vrnite v meni **Setup Menu (Nastavitev)**.

Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

OPOMBA: Možnost **Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)** je nastavljena na **Off (Izklop)** v načinu **Theatre (Dvorana)**.



Focus Assist Light (Lučka za pomoč pri izostritvi)

Včasih, v primerih slabe osvetlitve, fotoaparati uporabijo pomožno lučko za ostrino. S to nastavitvijo lučko izklopite (na primer, ko ne želite, da bi pomožna lučka za ostrino motila fotografiran objekt).

Privzeta nastavev za **Focus Assist Light (Lučka za pomoč pri izostritvi)** je **Auto (Samodejno)**.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (oglejte si stran 119) izberite **Focus Assist Light (Lučka za pomoč pri izostritvi)**.

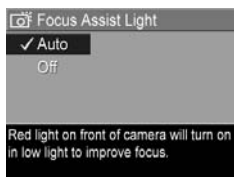
2. Uporabite gumbе ▲▼ za označitev nastavitve.

3. S pritiskom na $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ shranite nastavev in se vrnite v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.

OPOMBA: HP priporoča, da to nastavev pustite nastavljeno na možnost **Auto (Samodejno)**. Izklop te možnosti ovira fotoaparati pri ustrezni izostritvi v primeru slabe osvetlitve.

Nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

OPOMBA: Možnost **Focus Assist Light (Lučka za pomoč pri izostritvi)** je nastavljena na **Off (Izklop)** v načinu **Theatre (Dvorana)**.



Instant Review (Takojšnji pregled)


Ta nastavev vam omogoča določanje dolžine časa prikaza slike, panoramskega posnetka ali video posnetka v **Instant Review (Takojšnji pregled)**.

Instant Review (Takojšnji pregled) prikaže sliko ali video posnetek takoj, ko ste ga posneli. Če želite izbrisati sliko ali video posnetek, pritisnite ◀, nato izberite možnost iz podmenija **Delete (Izbriši)**. Razpoložljive možnosti so odvisne od določenih nastavitev fotoaparata. Na primer, če ste posneli panoramski posnetek, možnosti vključujejo shranjevanje panoramskega posnetka kot združenega posnetka (oglejte si stran 56).

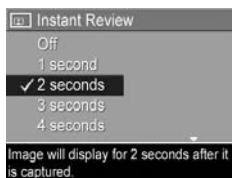
Privzeta nastavev **Instant Review (Takojšnji pregled)** je **2 seconds (2 sekundi)**. Daljše nastavitve vam dajo več časa za pregled slike, medtem ko možnost **Off (Izklop)** povzroči, da se fotoaparat takoj, ko narejen posnetek slike, povrne v možnost **Live View (Prikaz v živo)**. Iz možnosti **Instant Review (Takojšnji pregled)** lahko odidete tako, da do polovice pritisnete gumb **Shutter (Sprožilec)**.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (oglejte si stran 119) izberite **Instant Review (Takojšnji pregled)**.

2. Uporabite gumbе ▲▼ za označitev nastavitve.

3. S pritiskom na  shranite nastavev in se vrnite v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.

Nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.



Digital Zoom (Digitalni zoom)

Ta nastavitev omogoči ali onemogoči digitalni zoom (oglejte si stran 47).

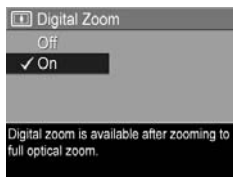
Privzeta nastavitev za **Digital Zoom (Digitalni zoom)** je **On (Vključeno)** (na voljo).

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (oglejte si stran 119) izberite **Digital Zoom (Digitalni zoom)**.

2. Uporabite gumbе ▲▼ za označitev nastavitve.

3. S pritiskom na $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ shranite nastavitev in se vrnite v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.


Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

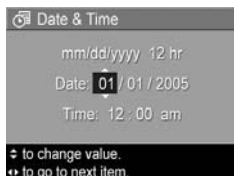


Date & time (Datum in čas)

Ta nastavitev omogoča nastavitev oblike datuma/časa, kot tudi trenutnega datuma in časa za fotoaparata.

Fotoaparata uporablja obliko datuma/časa za prikaz informacij datuma v možnostih **Playback (Ponovno pregledovanje)** in **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)** (oglejte si stran 86).

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (oglejte si stran 119) izberite **Date & Time (Datum in čas)**.
2. Za prilagoditev vrednosti označenega izbora uporabite gumba ▲▼.
3. Pritisnite gumba ◀▶ za pomik na ostale izbire.
4. Prvi in drugi korak ponavljajte, dokler ne nastavite prave oblike datuma/časa in pravega datuma in časa.
5. S pritiskom na  shranite nastavitev in se vrnite v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.



Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

OPOMBA: Nastavitve **Date & Time (Datum in čas)** ostanejo v veljavi, dokler delujejo nameščene baterije, če je baterija odstranjena za manj kot 10 minut ali dokler je fotoaparata povezan z vmesnikom za napajanje HP.

USB Configuration (Konfiguracija USB)

Ta nastavitev določa, kako računalnik prepozna fotoaparata.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (oglejte si stran 119) izberite **USB**.
2. Uporabite gumbе ▲▼ za označitev nastavitve:
 - **Digital Camera (Digitalni fotoaparata)**—Računalnik prepozna fotoaparata kot digitalni fotoaparata, ki uporablja standard Picture Transfer Protocol (PTP). To je privzeta nastavitev.
 - **Disk Drive (Diskovni pogon)**—Računalnik prepozna fotoaparata kot diskovni pogon, ki uporablja standard Mass Storage Device Class (MSDC). Uporabite to nastavitev za prenos slik na računalnik brez programske opreme HP Image Zone (oglejte si stran 136). Te nastavitve morda ne boste mogli uporabiti na računalniku z OS Windows 98 brez programske opreme HP Image Zone.
3. S pritiskom na $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ shranite nastavitev in se vrnite v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.

Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.



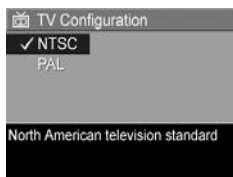
TV Configuration (Konfiguracija TV)

Ta nastavitev vam omogoča nastavitev oblike video signala za prikaz slik fotoaparata na televizorju (TV), ki je s fotoaparatom povezan HP Photosmart Priklopna enota R-series. Za informacije o povezovanju fotoaparata s televizorjem si oglejte uporabniški priročnik za priklopno enoto.

Privzeta nastavitev **TV Configuration (Konfiguracija TV)** je odvisna od jezika in področja, ki ste ju izbrali ob prvem vklopu fotoaparata.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (oglejte si stran 119) izberite **TV Configuration (Konfiguracija TV)**.
2. Uporabite gumbе ▲▼ za označitev ene izmed teh dveh možnosti:

- **NTSC**—Uporabljajo ga v glavnem v Severni Ameriki, delih Južne Amerike, na Japonskem, v Koreji in na Tajvanu
- **PAL**—Uporabljajo ga predvsem v Evropi, Urugvaju, Paragvaju, Argentini in delih Azije



NASVET: Če trenutna nastavitev ne deluje pri vas, poskusite z drugo.

3. S pritiskom na $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ shranite nastavitev in se vrnite v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.

Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

OPOMBA: Med ogledovanjem slik na televizijskem zaslonu je hitrost prikazovanja slik odvisna od hitrosti spominske kartice ali od količine in velikosti slik ali video posnetkov.


Language (Jezik)

Ta nastavitev omogoča nastavitev jezika, uporabljenega v vmesniku fotoaparata, kot je na primer besedilo v menijih.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (oglejte si stran 119) izberite



2. Uporabite gumbе ▲▼ in ◀▶ za označitev jezika, ki ga želite.


3. S pritiskom na  shranite nastavitev in se vrnite v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.



Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Move Images to Card (Prenos fotografij na kartico)

Ta možnost vam dopušča premikanje slik iz notranjega pomnilnika na pomnilniško kartico (oglejte si **Namestitve in formatiranje pomnilniške kartice** na strani 18). Ta možnost je na voljo v meniju **Setup Menu (Nastavitve)**, če je pomnilniška kartica nameščena in notranji pomnilnik vsebuje vsaj eno sliko.

1. V meniju **Setup Menu (Nastavitve)** (oglejte si stran 119) označite **Move Images to Card... (Prenos slik na kartico...)** in pritisnite .
2. V slikovnem zaslonu se prikaže potrditveni zaslon.
 - Če je na pomnilniški kartici dovolj prostora za vse fotografije iz notranjega pomnilnika, se prikaže potrditveni zaslon, ki poizveduje, ali želite prenesti fotografije.

- Če ni dovolj prostora za vse fotografije, vam potrditveni zaslon pove, koliko fotografij lahko prenesete in vas vpraša, ali jih želite premakniti.
- Če na pomnilniško kartico ne morete prenesti nobene fotografije, se na potrditvenem zaslonu izpiše **CARD FULL (KARTICA POLNA)**.

3. Če želite prenesti slike, označite **Yes (Da)** in pritisnite Menu
OK.

OPOMBA: Vse fotografije v panoramskem posnetku je treba prenesti hkrati. Če ni dovolj prostora za prenos vseh slik v panoramskem posnetku, ne bo prenešana nobena slika.

Med prenosom se prikaže vrstica o poteku. Vse slike, ki so prenešene, so izbrisane iz notranjega pomnilnika fotoaparata. Ko je prenos končan, se vrnete v meni **Setup Menu (Nastavitev)**.

Reset Settings (Ponastavljanje nastavitev)

Ta možnost omogoča ponastavitev fotoaparata na tovarniško privzete nastavitve.

1. Če imate v fotoaparatu nameščeno pomnilniško kartico, jo odstranite (oglejte si stran 18).
2. V meniju **Setup Menu (Nastavitev)** (oglejte si stran 119) izberite **Reset Settings... (Ponastavljanje nastavitev)**.

3. Uporabite gumbе ▲▼ za označitev izbora:
 - **Cancel (Preklic)**—Izhod iz menija brez ponastavitve nastavitvev.
 - **Yes (Da)**—Ponastavi vse nastavitve fotoaparata na njihovo privzeto vrednost v menijih **Capture (Zajemanje)**, **My Mode Capture (Zajemanje mojega načina)** in **Setup Menu (Nastavitve)** (razen **Date & Time (Datum in čas)**, **Language (Jezik)**, **TV Configuration (Konfiguracija TV)** in **USB Configuration (Konfiguracija USB)**).
4. Pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za ponastavitev nastavitvev in vrnitev v meni **Setup Menu (Nastavitve)**.
5. Če ste odstranili pomnilniško kartico v 1. koraku, jo ponovno namestite.

7 Odpravljanje težav in podpora

To poglavje vsebuje informacije o naslednjih vsebinah:

- Ponastavitev fotoaparata (oglejte si stran 132)
- Formatiranje pomnilniške kartice z uporabo računalnika (oglejte si stran 133)
- Programska oprema HP Image Zone, vključno s sistemskimi zahtevami in HP Image Zone Express (oglejte si stran 133)
- Uporaba fotoaparata brez namestitve programske opreme HP Image Zone (oglejte si stran 136)
- Možne težave, vzroki in rešitve (oglejte si stran 140)
- Sporočila o napakah na fotoaparatu (oglejte si stran 155)
- Sporočila o napakah na računalniku (oglejte si stran 171)
- Kako pridobiti pomoč podjetja HP, vključno s spletno in telefonsko pomočjo (oglejte si stran 173)

OPOMBA Za dodatne informacije o rešitvah tukaj navedenih in drugih težav s fotoaparatom ali programsko opremo HP Image Zone si ogledajte HP spletno stran za pomoč strankam: **www.hp.com/support**.

Ponastavljanje fotoaparata

Če se fotoaparat ne odziva, ko pritisnete katerikoli gimb, ponastavite fotoaparat.

1. Izklopite fotoaparat.
2. Če imate nameščeno dodatno pomnilniško kartico, jo odstranite, da izločite pomnilniško kartico kot možen vzrok težave.
3. Odstranite baterijo fotoaparata.
4. Pritiskajte ravni konec sponke v stikalo Reset (Ponastavitev) (majhna luknja, ki se nahaja nad režo za baterijo, kot je prikazano), dokler stikalo ni povsem pritisnjeno, držite stikalo pritisnjeno tri do šest sekund, nato odstranite sponko.
5. Ponovno namestite baterijo in zaprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico.
6. Ko ste se prepričali, da fotoaparat deluje brez dodatne pomnilniške kartice, ponovno namestite kartico, če ste jo v 2. koraku odstranili.



Ponovno nastavljanje fotoaparata povrne nastavitve na privzete. V pomnilniku ali na pomnilniški kartici shranjene slike se bodo ohranile. Nastavitve datuma in časa se bodo prav tako ohranile, razen če je bila baterija dalj časa odstranjena.

Formatiranje pomnilniške kartice z uporabo računalnika (Windows)

Dodatno pomnilniško kartico lahko formatirate, ko je v fotoaparatu (oglejte si stran 18), ali z uporabo računalnika Windows.

1. Zagotovite, da je pomnilniška kartica nameščena v fotoaparat ali v čitalnik za dodatno pomnilniško kartico.
 - Če je pomnilniška kartica nameščena v fotoaparat, konfigurirajte fotoaparat kot **diskovni pogon** (oglejte si stran 137) in ga povežite z računalnikom prek ležišča ali dodatne priklopne enote HP Photosmart R-series.
 - Če uporabljate čitalnik za pomnilniško kartico, zagotovite, da je čitalnik za kartico povezan z računalnikom (oglejte si stran 138).
2. Z uporabo Raziskovalca poiščite fotoaparat ali čitalnik za pomnilniško kartico, ki se v seznamu pogonov prikaže kot izmenljivi disk.
3. Z desnim miškinim gumbom kliknite na izmenljivi disk in v pojavnem meniju izberite **Oblika....**
4. Nastavite **Datotečni sistem** na **FAT**, nato kliknite **Start**.

Programska oprema HP Image Zone

Popolna različica programske opreme HP Image Zone omogoča uporabo **HP Instant Share** za pošiljanje fotografij z e-pošto na naslove, ki ste jih navedli (vključno s seznamami naslovnikov), pripravo spletnih albumov ali samodejno tiskanje fotografij ob naslednji povezavi fotoaparata z računalnikom. Prenesete in natisnete lahko tudi združene panoramske posnetke (Oglejte si strani 105 in 110).

Sistemske zahteve OS Macintosh

Za namestitev programske opreme HP Image Zone, mora imeti računalnik z OS Macintosh vgrajen USB, 128 MB fizičnega RAM, Mac OSX v10.2 ali kasnejšo različico in 250 MB razpoložljivega diskovnega prostora.

Sistemske zahteve OS Windows

Ovisno od konfiguracije računalniškega sistema, bo postopek namestitve namestil popolno različico programske opreme HP Image Zone, različico HP Image Zone Express ali pa nobene programske opreme HP Image Zone.

- Če ima vaš računalnik operacijski sistem Windows 2000 ali XP in 128MB RAM ali več, bo postopek namestitve namestil popolno različico programske opreme HP Image Zone.
- Če ima računalnik operacijski sistem Windows 2000 ali XP in med 64 MB in 128 MB RAM, bo postopek namestitve namestil programsko opremo HP Image Zone Express (oglejte si stran 135).
- Če ima računalnik operacijski sistem Windows 98, 98 SE ali Me in vsaj 64 MB RAM, bo postopek namestitve namestil programsko opremo HP Image Zone Express.
- Če ima vaš računalnik manj kot 64MB RAM, ne morete namestiti programske opreme HP Image Zone. Lahko boste uporabljali fotoaparata, ne boste pa mogli uporabljati funkcije fotoaparata **HP Instant Share**. Oglejte si **Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone** na strani 136.

HP Image Zone Express

OPOMBA: HP Image Zone Express je na voljo le za računalnike z operacijskim sistemom Windows. Računalniki z operacijskim sistemom Macintosh uporabljajo le popolno različico HP Image Zone.

HP Image Zone Express nima nekaterih funkcij, ki jih vsebuje popolna različica.

- Programske opreme HP Image Zone Express ni mogoče uporabljati s funkcijami fotoaparata **HP Instant Share**. Ne morete, na primer, izbrati slik za tiskanje, nato uporabiti programsko opremo HP Image Zone za samodejno tiskanje teh slik. V meniju **HP Instant Share Menu** na fotoaparatu lahko izberete slike za tiskanje, nato pa jih neposredno natisnete na tiskalniku (oglejte si stran 107). Uporabljate lahko tudi funkcije **HP Instant Share**, ki so na voljo v programski opremi HP Image Zone Express.
- Posnetki, narejeni v načinu **Panorama** niso samodejno združeni v panoramski posnetek, ko prenašate slike na računalnik. Toda, na fotoaparatu lahko še vedno uporabljate način **Panorama**. Za panoramski posnetek, lahko uporabite možnost **Stitch Panorama (Združevanje panoramskih posnetkov)** na fotoaparatu (oglejte si stran 100) ali uporabite drugo programsko opremo za združevanje slik na računalniku.
- Video posnetke lahko prenašate na računalnik z uporabo HP Image Zone Express, toda ogledate si jih lahko le z drugim paketom programske opreme.

Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone

Če ne namestite HP Image Zone ali HP Image Zone Express lahko to vpliva na nekatere stvari, ki jih lahko naredite s fotoaparatom.

- Na fotoaparatu ne morete uporabiti **HP Instant Share**.
- Panoramski posnetki niso samodejno združeni, ko prenašate slike na računalnik.
- Slike, označene za tiskanje, se ne natisnejo samodejno, ko je fotoaparat povezan z računalnikom.
- Postopek za prenos slik in video posnetkov s fotoaparata na računalnik bo drugačen. Za podrobnosti si oglejte naslednji odstavek.

Prenašanje fotografij v računalnik brez programske opreme HP Image Zone

Če na računalnik ne boste ali ne morete namestiti HP Image Zone, lahko slike in video posnetke še vedno prenašate na računalnik z:

- Povezava fotoaparata na računalnik kot **Digital Camera (Digitalni fotoaparat)** (oglejte si stran 137)
- Povezava fotoaparata na računalnik kot **Disk Drive (Diskovni pogon)** (oglejte si stran 137)
- Uporaba čitalnika za pomnilniško kartico (oglejte si stran 138)

Povezava fotoaparata kot digitalnega fotoaparata

Če imate sistem Windows XP ali sistem Mac OS X:

1. Nastavite **USB Configuration (Konfiguracija USB)** fotoaparata na **Digital Camera (Digitalni fotoaparati)** (oglejte si stran 126).
2. Povežite ležišče ali priključno enoto na računalnik s kablom USB in namestite fotoaparati v ležišče ali priključno enoto.

Povezava fotoaparata kot diskovnega pogona

Fotoaparati lahko nastavite, da deluje kot diskovni pogon, ko je povezan z računalnikom, tako da lahko prenašate slike brez uporabe HP Image Zone.

OPOMBA: Ta način mogoče ne bo na voljo na računalnikih z OS Windows 98.

1. Nastavite **USB Configuration (Konfiguracija USB)** fotoaparata na **Disk Drive (Diskovni pogon)** (oglejte si stran 126).
2. Povežite ležišče ali priključno enoto na računalnik s kablom USB in namestite fotoaparati v ležišče ali priključno enoto. Sedaj je postopek enak, kot je opisano v stran 138. Na računalnikih z OS Windows, se fotoaparati v Raziskovalcu prikaže kot izmenljivi disk.
3. Ko končate s prenosom slik, odklopite fotoaparati iz računalnika. Če ima računalnik OS Windows 2000 ali XP, se lahko ob izključitvi fotoaparata izpiše sporočilo **Unsafe Removal (Nevarna odstranitev)**, ki ga ne upoštevajte.

OPOMBA: Če se na računalnikih z OS Macintosh Image Capture ali iPhoto ne zaženeta samodejno, na namizju poiščite ikono diskovnega pogona z oznako **HP_R817** ali **HP_R818**. Za dodatne informacije o kopiranju datotek si oglejte Mac help.

Prenos slik z uporabo drugih naprav

Pomnilniško kartico fotoaparata lahko namestite v (ločeno kupljen) čitalnik za pomnilniško kartico, ki deluje kot izmenljivi disk ali CD-ROM pogon. Nekateri računalniki in tiskalniki HP Photosmart imajo vgrajene reže za pomnilniške kartice, ki delujejo kot čitalniki za pomnilniške kartice.

Na računalnik z OS Windows

OPOMBA: Za informacije o uporabi Raziskovalca za iskanje, kopiranje in lepljenje datotek in ustvarjanje in preimenovanje map (imenikov) se obrnite na Windows Pomoč na računalniku.

1. Določite mapo na računalniku, v katero boste shranili slike.
2. Vstavite pomnilniško kartico fotoaparata v čitalnik za pomnilniško kartico (ali v režo za pomnilniško kartico na računalniku).
3. Z desnim miškinim gumbom na namizju kliknite **Moj računalnik**, nato izberite **Razišči**. Pomnilniška kartica se prikaže kot izmenljivi pogon.
4. Razširite mapo izmenljivega diska, razširite mapo **DCIM**, nato kliknite na mapo za fotoaparat. Če ne morete najti slik, preverite vse mape v mapi **DCIM**.
5. Izberite in kopirajte vse slike.
6. Prilepite kopirane slike v mapo, ki je določena v 1. koraku.
7. Ko boste preverili, da so slike uspešno prenešene, vrnite pomnilniško kartico v fotoaparat. Za sprostitev prostora na kartici lahko izbrišete slike ali formatirate kartico (oglejte si strani 96 in 133).

OPOMBA: Priporočamo, da raje formatirate kartico, kot pa da izbrišete fotografije, da preprečite okvaro slik ali kartic.

Na računalnik z OS Macintosh

OPOMBA: Za informacije o kopiranju datotek si oglejte Macintosh pomoč na računalniku.

1. Vstavite pomnilniško kartico fotoaparata v čitalnik za pomnilniško kartico (ali v režo za pomnilniško kartico na računalniku).
2. Image Capture ali iPhoto se samodejno zažene in vas vodi skozi postopek prenosa slik.
 - **Image Capture (Zajem fotografij):** Kliknite **Download Some (Prenos nekaterih)** ali **Download All (Prenos vseh)** za prenos slik na računalnik. Po privzetem načinu se fotografije shranijo v mapo **Pictures (Slike)** ali **Movies (Filmi)** (odvisno od tega, kakšne vrste datoteka so).
 - **iPhoto:** Kliknite **Import (Uvoz)** za prenos slik na računalnik. Slike so shranjene v aplikacijo iPhoto. Za dostop do slik zaženite iPhoto.

Če se nobena aplikacija ne zažene samodejno ali če želite slike kopirati ročno, na namizju poiščite ikono za diskovni pogon, ki predstavlja pomnilniško kartico, nato kopirajte slike na lokalni trdi disk.



Težave in rešitve





Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotoaparat se ne vključi.	Baterija ne deluje pravilno, je prazna, nepravilno nameščena, manjka, ali pa ni ustrezne vrste.	<ul style="list-style-type: none">• Namestite novo ali napolnjeno baterijo.• Poskrbite, da bo baterija pravilno vstavljena (oglejte stran 14).• Zagotovite, da uporabljate ustrezno vrsto baterije—litij ionsko baterijo za polnjenje HP Photosmart R07 za fotoaparate HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
	Dodatni vmesnik za napajanje HP ni povezan s fotoaparatom, ni vklopljen ali ne deluje pravilno.	<ul style="list-style-type: none">• Zagotovite, da bo vmesnik za napajanje HP povezan s fotoaparatom prek ležišča ali prikladne enote in vklopljen v delujočo električno vtičnico.• Zagotovite, da vmesnik za napajanje HP ni poškodovan ali v okvari.
	Fotoaparat je prenehal delovati.	Ponastavite fotoaparat (oglejte si stran 132).
	Pomnilniška kartica ni podprtakartica ali pa je v okvari.	Zagotovite, da je pomnilniška kartica ustrezne vrste (oglejte si stran 200). Če je, odstranite pomnilniško kartico in vklopite fotoaparat; če se fotoaparat vklopi, je kartica verjetno okvarjena. S pomočjo računalnika formatirajte pomnilniško kartico (oglejte si stran 133). Če se fotoaparat še vedno ne vklopi, zamenjajte pomnilniško kartico.








Težava	Možen vzrok	Rešitev
Raven na merilcu ravni baterije se pogosto zvišuje in znižuje.	Različni načini delovanja fotoaparata zahtevajo različne ravni energije v baterijah.	Oglejte si Indikatorji za napajanje na strani 182.
Litij ionsko baterijo moram pogosto polniti.	Razširjena uporaba možnosti Live View (Pogled v živo) ali video snemanja in pretirana uporaba bliskavice in/ali zooma, porabi veliko napajanja.	Oglejte si Kako podaljšati življenjsko dobo baterij na strani 180.
	Litij ionska baterija je bila nepravilno polnjena.	Novo baterijo ali baterijo, ki zadnje čase ni bila polnjena, je treba za optimalno delovanje napolniti (oglejte si stran 179).
	Baterija se je izpraznila.	Če baterije dva meseca ali več niste uporabljali, jo ponovno napolnite (oglejte si stran 179).
Litij ionska baterija se noče napolniti.	Baterija je popolnoma napolnjena.	Poskusite jo ponovno napolniti, potem ko ste jo nekaj časa praznili.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Litij ionska baterija se noče napolniti (nadaljevanje).	Uporabili ste napačen vmesnik za napajanje z električno energijo.	Uporabljajte le odobrene vmesnike za napajanje HP (oglejte si stran 190).
	Napetost v baterijah je prenizka za začetek polnjenja.	Fotoaparati ne bodo polnili poškodovane ali preveč izpraznjene baterije. Polnite baterijo v polnilniku za hitro polnjenje HP ali ležišču za polnjenje rezervne baterije v priklonni enoti (oboje kupljeno ločeno), nato jo znova preizkusite v fotoaparatu. Če to ne bo delovalo, kupite novo litij ionsko baterijo (oglejte si stran 190).
	Baterija je poškodovana ali slaba.	Če fotoaparat zazna težavo z baterijo, ne bo začel s polnjenjem ali pa bo s polnjenjem predčasno prenehal. Kupite novo baterijo (oglejte si stran 190).
Fotoaparat se ne vklopi, ko ga priklopim na napajanje, nato odklopim, nato ponovno priklopim.	V fotoaparatu ni baterije.	<ul style="list-style-type: none"> • Vstavite baterijo v fotoaparat. • Ponastavite fotoaparat (oglejte si stran 132).
Fotoaparat se ob pritisku na gumb ne odziva.	Fotoaparat je izklopljen ali pa se je ugasnil.	Vklopite fotoaparat.


Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotoaparatus ob pritisku na gumb ne odziva (nadaljevanje).	Fotoaparatus je povezan z računalnikom.	Večina gumbov fotoaparata se ne odziva, ko je fotoaparatus povezan z računalnikom prek ležišča ali priklopne enote. Če se odzivajo, se le za aktivacijo ali deaktivacijo slikovnega zaslona.
	Fotoaparatus obdeluje fotografijo.	Počakajte, da lučka Memory (Pomnilnik) preneha utripati, kar kaže na to, da je fotoaparatus končal z obdelavo prej posnete slike.
	Baterija je izpraznjena.	Zamenjajte ali ponovno napolnite baterijo.
	Fotoaparatus potrebuje čas, da blokira ostrino in osvetlitev.	Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 41).
	Fotoaparatus je prenehal delovati.	<ul style="list-style-type: none"> • Ponastavite fotoaparatus (če je vmesnik za napajanje povezan s fotoaparatom prek ležišča ali priklopne enote, ga najprej odklopite). Oglejte si stran 132. • Preverite, če je pomnilniška kartica okvarjen. Če je tako, zamenjajte pomnilniško kartico. • Formatirajte notranji pomnilnik in/ali pomnilniško kartico (oglejte si stran 133).
	Fotoaparatus uporablja nastavev bliskavice z Red-eye Reduction (Zmanjšanje učinka rdečih oči) .	Dlje časa bo trajalo, da naredite fotografijo s funkcijo Red-eye Reduction (Zmanjšanje učinka rdečih oči) , ker sprožilec zamuja zaradi dodatne bliskavice. Poskrbite, da subjekti počakajo na drugo bliskavico.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotoaparat se ob pritisku na gumb ne odziva (nadaljevanje).	Prizor je temen in fotoaparat dolgo časa osvetljuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite bliskavico. • Če uporaba bliskavice ni možna, za mirovanje fotoaparata med daljšo osvetlitvijo uporabite stojalo. • Poskrbite, da je lučka za pomoč pri izostritvi nastavljena na Auto (Samodejno) (oglejte si stran 122).
Ob pritisku na gumb Shutter (Sprožilec) fotoaparat ne naredi posnetka.	Gumba Shutter (Sprožilec) niste pritisnili dovolj močno.	Do konca pritisnite gumb Shutter (Sprožilec) .
	Notranji pomnilnik ali pomnilniška kartica sta polna.	Prenesite slike iz fotoaparata na računalnik, nato formatirajte notranji pomnilnik ali pomnilniško kartico (oglejte si stran 133). Lahko pa tudi zamenjate kartico z novo.
	Pomnilniška kartica je zablokirana.	Odblokirajte jeziček na pomnilniški kartici.
	Bliskavica se polni.	Preden naredite nov posnetek, počakajte, da se bliskavica ponovno napolni.
	Fotoaparat je nastavljen na ostrino za Macro (Makro)  ali Super Macro (Super makro)  in ne more narediti posnetka, dokler ne izostri.	<p>Ponovno nastavite ostrino v fotoaparatu (poskusite s Focus Lock (Zaklop izostritve); oglejte si stran 41).</p> <p>Poskrbite, da je subjekt slike znotraj izostritvenega območja Macro (Makro) ali Super Macro (Super makro) (oglejte si stran 43).</p>

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Ob pritisku na gumb Shutter (Sprožilec) fotoapararat ne naredi posnetka (nadaljevanje).	Fotoapararat še vedno shranjuje zadnji narejen posnetek, ki ste ga naredili.	Počakajte nekaj sekund, da fotoapararat konča z obdelavo zadnje fotografije, preden naredite nov posnetek.
Slikovni zaslon ne deluje.	V bateriji je malo energije, je skoraj izpraznjena ali pa se je pokvaril fotoapararat.	<ul style="list-style-type: none"> • Zamenjajte ali ponovno napolnite baterijo. Če se slikovni zaslon ne vklopi, odstranite baterijo in priključite vmesnik za napajanje prek ležišča, da preverite, ali se slikovni zaslon vklopi. • Če se slikovni zaslon ne pojavi, ponastavite fotoapararat (oglejte si stran 132).
Fotografija je zamegljena.	Svetloba je slaba, bliskavica je nastavljena na Flash Off (Bliskavica izklopljena)  ali Night (Nočni posnetki)  .	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite Image Advice (Nasvet za sliko) (oglejte si stran 98). • V šibkejši svetlobi fotoapararat zahteva daljšo osvetlitev. S stojalom poskrbite, da bo fotoapararat miroval ali izboljšajte osvetlitev. • Nastavite bliskavico na Auto Flash (Samodejna bliskavica)  (oglejte si stran 49). • Ko pritisnete Sprožilec, držite fotoapararat z obema rokama ali uporabite stojalo. Če se v slikovnem zaslonu pojavi  (ikona tresočee se roke), uporabite stojalo.



Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je zamegljena (nadaljevanje).	Fotoaparat je nastavljen na napačno nastavitev ostrine.	Fotoaparat nastavite na ostrino Macro (Makro)  , Super Macro (Super makro)  , Normal (Običajno) ali Infinity (Neskončnost)  in ponovno poskušajte narediti posnetek (oglejte si stran 43).
	Objekt se je premaknil ali pa ste med fotografiranjem premaknili fotoaparat.	<ul style="list-style-type: none"> • Bliskavico nastavite na Auto Flash (Samodejna bliskavica)  ali Flash On (Bliskavica vklopljena)  in nastavite način fotografiranja na Action (Gibanje) . • Ko pritisnete Sprožilec, držite fotoaparat z obema rokama ali uporabite stojalo. Če se v slikovnem zaslonu pojavi , uporabite stojalo.
	Fotoaparat je izostril napačno stvar ali ni mogel izostriti območja.	<ul style="list-style-type: none"> • Poskrbite, da se oklepaja za izostritev obarvata zeleno, preden naredite posnetek (oglejte sistrani 38 in 41). • Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 41).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je presvetla.	Bliskavica je bila premočna.	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite Image Advice (Nasvet za sliko) (oglejte si stran 98). • Izklopite bliskavico (oglejte si stran 49). • Oddaljite se od objekta in za enak učinek uporabite odprtost objektiv.
	Nastaviti je treba svetlost zaslona.	Nastavite možnost Display Brightness (Svetlost zaslona) na Low (Nizka) ali Medium (Srednja) (oglejte si stran 120).
	Možnost EV Compensation (Izravnava EV) ste uporabili, ko je ne bi smeli.	EV Compensation (Izravnava EV) nastavite na 0,0 (oglejte si stran 66).
	Naravni ali drug umetni vir svetlobe, kot je bliskavica, je preveč osvetlil objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Poskusite narediti posnetek iz drugega kota. • Fotoaparata ne usmerjajte neposredno proti svetlobi ali odsevajoči površini v sončnem dnevu. • Zmanjšajte EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 66). • Uporabite Bracketing (Okvirjanje) za osvetlitev (oglejte si stran 69).
	V prizoru je bilo veliko temnih objektov, kot je črn predmet pred temnim ozadjem.	Zmanjšajte EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 66).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je pretemna.	Ni bilo dovolj svetlobe.	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite Image Advice (Nasvet za sliko) (oglejte si stran 98). • Počakajte, da se naravna osvetlitev izboljša. • Dodajte posredno osvetlitev. • Uporabite bliskavico (oglejte si stran 49). • Prilagodite EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 66). • Uporabite Bracketing (Okvirjanje) za osvetlitev (oglejte si stran 69). • Uporabite Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) (oglejte si stran 67).
	Nastaviti je treba svetlost zaslona.	Nastavite možnost Display Brightness (Svetlost zaslona) na High (Visoka) (oglejte si stran 120).
	Bliskavica je bila vklopljena, a je bil objekt preveč oddaljen.	Poskrbite, da bo objekt v doseg bliskavice (oglejte si stran 199). V nasprotnem primeru uporabite nastavev Flash Off (Bliskavica izklopljena)  (oglejte si stran 49), ki zahteva daljšo osvetlitev (uporabite stojalo) ali uporabite Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) (oglejte si stran 67).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je pretemna (nadaljevanje).	Svetloba je za objektom.	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite nastavev Flash On (Bliskavica vklopljena) ⚡ (oglejte stran 49) ali uporabite Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) (oglejte si stran 67). • Nastavev Spot (Del območja) uporabite za AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve) (oglejte si stran 79).
	V prizoru je bilo veliko objektov svetlih barv, kot je bel predmet pred svetlim ozadjem.	Povečajte EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 66).
Fotografija je nejasna.	Fotoaparat je bil preveč segret, ko ste naredili posnetek, zato ima slika več nejasnosti (zrnatosti).	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite Image Advice (Nasvet za sliko) (oglejte si stran 98). • Ta učinek se bo zmanjšal, ko se fotoaparat ohladi. Za najboljšo kakovost fotografije fotoaparata ne shranjujte na zelo vročih mestih.
	Nastavev ISO Speed (Občutljivost filma ISO) je bila previsoka.	Uporabite nižjo nastavev ISO Speed (Občutljivost filma ISO) (oglejte si stran 81).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je nejasna (nadaljevanje).	Nastavitev ločljivosti za sliko ali video posnetek je bila previsoka.	Uporabite nižjo nastavitev ločljivosti za Image Quality (Kakovost slike) ali Video Quality (Kakovost videa) (oglejte si strani 72 in 74).
	Ni bilo dovolj svetlobe.	<ul style="list-style-type: none"> Počakajte, da se naravna osvetlitev izboljša. Dodajte posredno osvetlitev. Uporabite bliskavico (oglejte si stran 49).
V fotoaparatu manjkajo fotografije.	Pomnilniško kartico ste namestili po tem, ko ste naredili en ali več posnetkov, zato slike v notranjem pomnilniku niso vidne.	<ul style="list-style-type: none"> Odstranite pomnilniško kartico. Prenesite fotografije iz notranjega pomnilnika na pomnilniško kartico (oglejte si stran 128).
Prikazan je napačen datum in/ali čas.	Datum in/ali čas sta nepravilno nastavljena ali pa se je spremenil lokalni čas.	Datum in čas ponastavite z možnostjo Date & Time (Datum in čas) v meniju Setup Menu (Nastavitev) (oglejte si stran 125).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Lučka napajanja sveti, toda slikovni zaslon je izklopljen.	Slikovni zaslon se izklopi po 45 sekundah neaktivnosti.	S pritiskom na Live View/Playback (Prikaz v živo/Ponovno pregledovanje)  /  ponovno aktivirate slikovni zaslon.
	Morda je prišlo do prehodne napake.	Ponastavite fotoaparata (Oglejte si stran 132).
Lučka napajanja sveti, toda fotoaparata se je zaskočil in noče delovati.	Morda je prišlo do prehodne napake.	Ponastavite fotoaparata (oglejte si stran 132).
Fotoaparata se pri pregledovanju slik počasi odziva.	Počasna pomnilniška kartica (kot je kartica MMC) lahko vpliva na čase obdelave.	Oglejte si Shranjevanje na strani 200 in Zmogljivost pomnilnika na strani 205 za nasvete o pomnilniški kartici.
Video snemanje je bilo nenadoma prekinjeno. Video posnetek je uspešno shranjen, a je krajši kot je pričakovano.	Imate starejšo, počasnejšo pomnilniško kartico.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite nižjo kombinacijo ločljivosti/kompresije za video (oglejte si stran 74). Zamenjajte pomnilniško kartico s hitrejšo kartico. Poiščite kartice, ki imajo oznako High Performance, Pro, Ultra ali High Speed.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Video snemanje je bilo nenadoma prekinjeno in video posnetek ne bo predvajan.	Pomnilniška kartica je morda poškodovana ali v okvari.	<ul style="list-style-type: none"> • Ponovno formatirajte kartico v fotoaparatu (oglejte si stran 18).
Fotoaparat ob tresenju ropota.	Senzor orientacije za določanje orientacije uporablja znotraj kovinskega ohišja majhno kroglico, ki ob tresenju ropota (oglejte si stran 36).	To je normalno.
Fotoaparat se rahlo (ali celo močno) segreje.	Uporabljate vmesnik za napajanje HP ali pa ste 15 minut ali dlje uporabljali fotoaparat.	To je normalno. Toda, če se karkoli zdi neobičajno, izklopite fotoaparat, ga odstranite iz ležišča ali priklopne enote in pustite, da se ohladi. Nato fotoaparat in baterijo preglejte, da nista morda poškodovana.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Med vzpostavljanjem povezave z računalnikom se fotoaparati ne ustavi.	USB kabel ni dobro vstavljen v fotoaparati ali v računalnik.	Zagotovite, da je kabel USB pravilno povezan s fotoaparatom in računalnikom prek ležišča ali priklonpe enote. Če s tem težave ne odpravite, poskusite s priklonom USB kabla na druga USB vrata računalnika.
	Prišlo do napake v strojno-programski opremi fotoaparata.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparati izklopite in ga ponovno vklopite. Če s tem ne odpravite težave, ponastavite fotoaparati (oglejte si stran 132). Če se težava še naprej pojavlja, pokličite podporno službo HP (oglejte si stran 173).
Ne morem prenesti slik s fotoaparata na svoj računalnik.	V računalniku ni nameščena programska oprema HP Image Zone.	Bodisi namestite programsko opremo HP Image Zone (oglejte si stran 20) ali pa si oglejte Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone na strani 136.
	Računalnik ne razume standarda Picture Transfer Protocol (PTP).	Nastavite fotoaparati na način Disk Drive (Diskovni pogon) (oglejte si stran 140).







Težava	Možen vzrok	Rešitev
Med prenosom slik na računalnik sem prejel sporočilo o napaki.	Do prekinitve prenosa bi lahko prišlo zaradi povečanja napetosti ali elektrostatične razelektritve.	Zaprite programsko opremo HP Image Zone Transfer, odstranite fotoaparat iz ležišča ali priklopne enote in ponastavite fotoaparat (oglejte si stran 132). Nato ponovno zaženite postopek prenosa fotografij (oglejte si stran 105).
Imam težave pri namestitvi ali uporabi programske opreme HP Image Zone.		<ul style="list-style-type: none"> • Preberite si zahteve računalnika (stran 134). • Obiščite HP-jevo spletno stran za pomoč strankam: www.hp.com/support

Sporočila o napakah na fotoaparatu

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
BATTERY DEPLETED. (BATERIJA JE PRAZNA.)	V baterijah je premalo energije, da bi lahko še naprej uporabljali fotoaparat.	Replace or recharge the battery, or use the HP AC power adapter. (Zamenjajte ali ponovno napolnite baterijo ali pa uporabite vmesnik za napajanje HP.)
Battery too low to take a picture (V baterijah je premalo energije za fotografiranje) ali Battery too low to record a video. (V baterijah je premalo energije za snemanje video posnetka.)	V baterijah je premalo energije za fotografiranje ali snemanje video posnetka.	Kupite novo baterijo.
Battery cannot be charged (Baterije ni mogoče napolniti)	Med polnjenjem je prišlo do napake ali prekinitve napajanja, uporabljate napačen vmesnik za napajanje, baterija je v okvari ali pa ni nameščena.	Poskusite nekajkrat napolniti baterijo. Če to spodleti, kupite novo baterijo (oglejte si stran 190).

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Battery is defective. (Baterija je pokvarjena.)	V bateriji je prišlo do kratkega stika ali pa se je preveč izpraznila.	Kupite novo baterijo (oglejte si stran 190).
Battery is non-rechargeable (Baterija ni za polnjenje)	There is no battery in the camera, or the battery is not rechargeable. (V fotoaparatu ni baterije ali baterija ni za polnjenje.)	Preverite, ali je v fotoaparatu baterija za polnjenje, nato ponovno poskusite napolniti baterijo. Če to spodleti, kupite novo baterijo (oglejte si stran 190).
Battery is non-rechargeable or fully charged (Baterija ni za polnjenje ali pa je polna)	V fotoaparatu ni baterije, baterija ni za polnjenje ali pa je baterija popolnoma napolnjena.	<ul style="list-style-type: none"> • Če uporabljate baterijo za enkratno uporabo jo zamenjajte z litij ionsko baterijo za polnjenje. • V primeru litij ionske baterije je le-ta polna, zato lahko začnete uporabljati fotoaparat.
PROCESSING... (OBDELAVA...)	Fotoaparat obdeluje podatke, kot je shranjevanje zadnjega posnetka, ki ste ga naredili.	Počakajte nekaj sekund, da fotoaparat konča z obdelavo, preden naredite nov posnetek ali pritisnete drug gumb.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
CHARGING FLASH... (POLNJENJE BLISKAVICE...)	Fotoaparati ponovno polni bliskavico.	Če je v bateriji malo energije, se bo bliskavica polnila dlje časa. Če se to sporočilo pojavlja pogosto, boste morda morali zamenjati ali ponovno napolniti baterijo.
FOCUS TOO FAR (OSTRENJE IZVEN DOSEGA) in utripa 	Razdalja ostrenja je izven dosega ostrenja fotoaparata v razponu ostrine Macro (Makrofotografija)  .	<ul style="list-style-type: none"> Izberite način fotografiranja, ki ni Macro (Makrofotografija)  (oglejte si stran 43). Približajte se objektu znotraj območja ostrine za Macro (Makrofotografija)  (oglejte si stran 43).
FOCUS TOO CLOSE (OSTRENJE IZVEN DOSEGA) in utripa 	Razdalja ostrenja je izven dosega ostrenja fotoaparata v razponu ostrine Macro (Makro)  ali Super Macro (Super makro)  .	Znotraj območja razpona ostrine Macro (Makro)  ali Super Macro (Super makro)  se oddaljite od objekta (oglejte si stran 43).

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (PRESLABA OSVETLITEV - NE MOREM IZOSTRITI)	Prizor je pretemen in fotoaparat ne more izostriti.	<ul style="list-style-type: none"> • Dodajte zunanji vir svetlobe. • Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 41). Fotoaparat usmerite na svetlejši del prizora. • Poskrbite, da je lučka za pomoč pri izostritvi nastavljena na Auto (Samodejno) (oglejte si stran 122).
UNABLE TO FOCUS (NE MOREM IZOSTRITI) in utripa 	Fotoaparat ne more izostriti v razponu ostrine Macro (Makro)  ali Super Macro (Super makro)  , verjetno zaradi slabega kontrasta.	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 41). Fotoaparat usmerite na svetlejši del prizora ali ima rob z večjim kontrastom. • Prepričajte se, da je predmet znotraj območja za Macro (Makro)  ali Super Macro (Super makro)  (oglejte si stran 43).
 (opozarja na tresenje fotoaparata)	Svetloba je slaba in fotografija bo verjetno zamegljena zaradi daljše osvetlitve, ki je potrebna.	Uporabite bliskavico (oglejte si stran 49), fotoaparat postavite na stabilno površino ali pritrdite na stojalo.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
<p>The card is locked. Please remove the card from your camera. (Kartica je zaklenjena. Odstranite jo iz fotoaparata.)</p>	<p>Pomnilniška kartica je zablokirana.</p>	<p>Izklopite fotoaparat in preklopite zaklepni jeziček na pomnilniški kartici v odklenjen položaj.</p>
<p>CARD IS UNREADABLE (KARTICA JE NEBERLJIVA)</p>	<p>Fotoaparat ne more brati s pomnilniške kartice. Kot druge vrste medijev, se lahko tudi spominske kartice pokvarijo; kartica je morda v okvari ali pa je nepodprte vrste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Izključite fotoaparat in ga nato ponovno vključite. • Ponovno formatirajte pomnilniško kartico (oglejte si strani 96 in 133). • Poskrbite, da boste uporabljali pomnilniško kartico, ki jo fotoaparat podpira (oglejte si stran 200). Če je kartica primerna, jo poskusite formatirati. Če pomnilniške kartice ne morete formatirati, jo zamenjajte.
<p>CARD LOCKED (KARTICA JE ZAKLENJENA)</p>	<p>Pomnilniška kartica je zablokirana.</p>	<p>Izklopite fotoaparat in preklopite zaklepni jeziček na pomnilniški kartici v odklenjen položaj.</p>

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
UNSUPPORTED CARD (NEPODPRTA KARTICA)	Pomnilniška kartica ni podprta pomnilniška kartica.	Poskrbite, da boste uporabljali pomnilniško kartico, ki jo fotoapararat podpira (oglejte si stran 200).
MEMORY FULL or CARD FULL (POMNILNIK POLN ali KARTICA POLNA)	V notranjem pomnilniku ali na pomnilniški kartici ni dovolj prostora za shranjevanje več slik.	Prenesite fotografije iz fotoaparata v računalnik, nato izbrišite vse fotografije iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice. (oglejte si stran 96). Lahko pa tudi zamenjate kartico z novo.
Memory too full to record audio. or Card too full to record audio. (Pomnilnik je preveč poln za snemanje zvoka. ali Kartica je preveč polna za snemanje zvoka.)	V notranjem pomnilniku ali na pomnilniški kartici ni dovolj prostora za snemanje zvoka.	Prenesite datoteke iz fotoaparata na računalnik, nato izbrišite datoteke na notranjem pomnilniku ali na pomnilniški kartici (oglejte si stran 96). Lahko pa tudi zamenjate kartico z novo.
No images on card. (Kartica je prazna.)	Manjka nekaj slik, a na pomnilniški kartici ni slik.	<ul style="list-style-type: none"> • Odstranite pomnilniško kartico in preverite, ali so slike na notranjem pomnilniku. • Naredite nekaj posnetkov.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
CARD IS UNFORMATTED or CARD HAS WRONG FORMAT (KARTICA NI FORMATIRANA ali POMNILNIŠKA KARTICA JE NAPAČNEGA FORMATA)	Pomnilniško kartico morate formatirati.	Formatirajte pomnilniško kartico. Formatiranje pomnilniške kartice bo izbrisalo vse datoteke na kartici.
NO CARD IN CAMERA: Error Saving Image. Please reinsert the same card. (V FOTOAPARATU NI KARTICE: Napaka pri shranjevanju slike. Ponovno vstavite isto kartico.)	Pomnilniška kartica je bila odstranjena med shranjevanjem slik ali pa v fotoaparatu ni pomnilniške kartice.	Vstavite pomnilniško kartico v fotoaparat.



Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
ERROR SAVING VIDEO or ERROR SAVING IMAGE (NAPAKA PRI SHRANJEVANJU VIDEO POSNETKA ali NAPAKA PRI SHRANJEVANJU POSNETKA)	Pomnilniška kartica je bila do polovice zaklenjena ali pa je bila odstranjena, preden je fotoaparatus končal z zapisovanjem nanjo.	<ul style="list-style-type: none"> • Preverite, ali je jeziček na pomnilniški kartici v popolnoma odklenjenem položaju. • Preden odstranite kartico iz fotoaparata, počakajte, dokler lučka pomnilnika ne preneha utripati.
Unable to format. (Formatiranje ni mogoče.)	Pomnilniška kartica je pokvarjena.	Zamenjajte pomnilniško kartico.
Cannot display image. <filename> (Slike ni mogoče prikazati. <ime datoteke>)	Slika je bila posneta z drugim fotoaparatom ali pa se je slikovna datoteka pokvarila zaradi nepravilnega izklapljanja fotoaparata.	<ul style="list-style-type: none"> • Prenesite fotografijo v računalnik in jo poskušajte prikazati s programsko opremo HP Image Zone. • Pomnilniške kartice ne odstranjujte, ko je fotoaparatus vklopljen.
No devices are connected to the camera dock. (S priključno enoto ni povezana nobena naprava.)	Fotoaparatus morda ni ustrezno priključen na priključno enoto ali pa kabli niso dobro priključeni.	Poskrbite, da bo fotoaparatus ustrezno vstavljen v priključno enoto in preverite konektorje kablov USB na priključni enoti in tiskalniku, računalniku ali televizorju.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
<p>No printable images in memory. or No printable images on card. (V pomnilniku ni natisljivih fotografij. ali V kartici ni natisljivih fotografij.)</p>	<p>V fotoaparatu ni fotografij. Video posnetkov ne morete natisniti neposredno iz fotoaparata.</p>	<p>Fotoaparat izključite iz tiskalnika in fotografirajte, preden ga spet povežete s tiskalnikom.</p>
<p>Cannot print video clips. (Video posnetkov ni mogoče natisniti.)</p>	<p>Poskušali ste izbrati video posnetek za tiskanje.</p>	<p>Če vaš tiskalnik podpira tiskanje video posnetkov, prenesite video posnetek na računalnik in ga od tam natisnite.</p>
<p>Card full. Camera cannot save Share selections.(Kartica polna. Fotoaparat ne more shraniti izbora za skupno rabo.) ali Memory full. Camera cannot save Share selections. (Pomnilnik poln. Fotoaparat ne more shraniti izbora za Skupno rabo.)</p>	<p>V pomnilniku ali na pomnilniški kartici ni dovolj prostora za shranjevanje izbora za skupno rabo HP Instant Share nazaj na fotoaparat.</p>	<p>Prenesite fotografije iz fotoaparata v računalnik, nato izbršite vse fotografije iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice. (oglejte si stran 96). Lahko pa tudi zamenjate kartico z novo.</p>

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
<p>Insufficient space on card to rotate image. (Za sukanje fotografije ni na voljo dovolj prostora na kartici.) ali Insufficient space in memory to rotate image. (Za sukanje fotografije ni na voljo dovolj prostora v pomnilniku.)</p>	<p>V notranjem pomnilniku ali na pomnilniški kartici ni dovolj prostora za sukanje slike.</p>	<p>Prenesite fotografije iz fotoaparata v računalnik, nato izbrišite vse fotografije iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice. (oglejte si stran 96). Nato zasukajte sliko.</p>

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
<p>Insufficient space on card to save updated image. (Za shranjevanje posodobljene fotografije ni na voljo dovolj prostora na kartici.)</p> <p>ali</p> <p>Insufficient space in memory to save updated image. (Za shranjevanje posodobljene fotografije ni na voljo dovolj prostora v pomnilniku.)</p>	<p>V notranjem pomnilniku ali na pomnilniški kartici ni dovolj prostora, da bi shranili fotografijo po odstranitvi učinka rdečih oči.</p>	<p>Prenesite fotografije iz fotoaparata v računalnik, nato izbrišite vse fotografije iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice. (oglejte si stran 96). Nato odstranite učinek rdečih oči s pomočjo programske opreme HP Image Zone.</p>
<p>The image is too large to magnify. (Fotografija je prevelika za povečanje.)</p>	<p>Fotografija je bila posneta z drugim fotoaparatom.</p>	<p>Prenesite fotografijo v računalnik in si jo oglejte s pomočjo programske opreme HP Image Zone.</p>
<p>The image is too large to rotate. (Fotografija je prevelika za sukanje.)</p>	<p>Fotografija je bila posneta z drugim fotoaparatom.</p>	<p>Prenesite fotografijo v računalnik in jo zasukajte s programsko opremo HP Image Zone.</p>

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Unknown image error. Unable to complete request. (Neznana napaka na fotografiji. Zahteve ni mogoče izpolniti.)	Fotoaparat ni mogel dokončati spremembe fotografije, ki ste jo zahtevali.	<ul style="list-style-type: none"> • Poskusite ponovno spremeniti fotografijo. • Če se pojavi enako sporočilo, prenesite fotografijo v računalnik in jo spremenite s programsko opremo HP Image Zone.
Camera has experienced an error. (V fotoaparatu je prišlo do napake.) ali Camera has experienced an error and is shutting down. (V fotoaparatu je prišlo do napake in se ugaša.)	Morda je prišlo do prehodne napake.	Fotoaparat izklopite in ga ponovno vklopite. Če s tem ne odpravite težave, poskusite ponastaviti fotoaparat (oglejte si stran 132). Če se težava še naprej pojavlja, si zapišite kodo napake in pokličite službo za podporo HP (oglejte si stran 173).

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Unsupported USB cable (Nepodprt USB kabel)	Ležišče ali priklopna enota fotoaparata sta povezana s tiskalnikom z napačno vrsto kabla ali pa tiskalnik ni združljiv s PictBridge.	Uporabite USB kabel, ki je priložen fotoaparatu. Večji in ravni konektor kabla (oglejte si stran 107) priključite v tiskalnik, običajno na njegov sprednji del. Če vaš tiskalnik nima konektorja za to vrsto kabla USB, potem ni združljiv s tiskalnikom PictBridge in ni podprt za uporabo s fotoaparatom. Tiskalnik mora biti opremljen z uradnim logotipom PictBridge  .
Selected print size is larger than selected paper size. (Izbrana velikost tiskanja je večja od izbrane velikosti papirja.)	Velikost tiskanja je prevelika za velikost papirja.	Pritisnite  na fotoaparatu za vrnitev na zaslon Print Setup (Nastavitev tiskanja) in izberite velikost tiskanja, ki ustreza velikosti papirja. Ali izberite večjo velikost papirja in v tiskalnik naložite večji papir.
Paper error. (Napaka papirja.)	Pladenj za papir je morda prazen ali pa se je zagozdil papir.	<ul style="list-style-type: none"> • Preglejte pladenj za papir. Če je prazen, ga napolnite. • Preglejte pot papirja, da se ni kje zagozdil. Če najdete zagozditev papirja, jo odpravite.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Printer is out of paper. (V tiskalniku ni papirja.)	V tiskalniku je zmanjkalo papirja.	Papir naložite v tiskalnik in pritisnite gumb OK (V redu) ali Continue (Nadaljuj) na tiskalniku.
Paper is not loaded correctly in the printer. (Papir ni pravilno vstavljen v tiskalnik.)	Papir ni poravnan na pladnju za papir.	Poravnajte papir in ponovno poskusite s tiskanjem.
Printer has a paper jam. (Prišlo je do zagozditve papirja.)	Papir se je zagozdil v tiskalniku.	Izklopite tiskalnik, odstranite zastoj papirja, nato ponovno vklopite tiskalnik.
The selected combination of paper type and paper size is not supported. (Izbrana kombinacija vrste in velikosti papirja ni podprta.)	Poskušate natisniti sliko, ki je večja od velikosti papirja ali pa poskušate natisniti brezrobne dokumente na navaden papir ali na tiskalniku, ki ne podpira te funkcije.	Izberite manjšo velikost tiskanja ali uporabite fotografski papir, da natisnete brezrobne dokumente.
There is a problem with the printer's ink. (Prišlo je do težave s črnilom v tiskalniku.)	Tiskalna kartuša morda nima dovolj črnila ali pa tiskalnik ne podpira te vrste kartuše.	Tiskalno kartušo nadomestite s podprto vrsto kartuše.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Printer is out of ink. (V tiskalniku ni črnila.)	Tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte tiskalno kartušo.
Low ink. (Malo črnila.)	Tiskalna kartuša je skoraj prazna.	Zamenjajte tiskalno kartušo. Morda boste uspeli natisniti nekaj fotografij s trenutno kartušo, vendar njihova barva in kakovost ne bosta na visoki ravni.
Printer error. (Napaka tiskalnika.)	Prišlo je do težave s tiskalnikom.	Tiskalnik izklopite in ga nato ponovno vklopite. Pritisnite <small>Menu</small> <small>OK</small> na fotoaparatu. Poskusite ponovno tiskati.
Unable to communicate with printer. (Ni komunikacije s tiskalnikom.)	Med fotoaparatom in tiskalnikom povezava ni vzpostavljena.	<ul style="list-style-type: none"> • Preverite, ali je tiskalnik vklopljen. • Zagotovite, da je tiskalnik prek kabla povezan z ležiščem ali priključno enoto fotoaparata. Če s tem težave ne odpravite, izklopite fotoaparat in izklopite kabel USB. Tiskalnik izklopite in ga ponovno vklopite, ponovno vklopite kabel USB in vklopite fotoaparat.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Printer top cover is open. (Zgornji pokrov tiskalnika je odprt.)	Tiskalnik je odprt.	Zaprte zgornji pokrov tiskalnika.
Incorrect or missing print head. (Napačna glava tiskalnika ali le-te ni v tiskalniku.)	Uporabili ste napačno glavo tiskalne kartuše ali le-ta ni vstavljena v tiskalnik.	Vstavite novo glavo tiskalne kartuše, izklopite tiskalnik in ga nato ponovno vklopite.
Printer ink cover is open. (Pokrov kartuše tiskalnika je odprt.)	Pokrov kartuše tiskalnika je odprt.	Zaprte pokrov kartuše.
Incorrect or missing print cartridge. (Napačna tiskalna kartuša ali le-te ni v tiskalniku.)	Uporabili ste napačen model tiskalne kartuše ali le-ta ni vstavljena v tiskalnik.	Vstavite novo tiskalno kartušo, izklopite tiskalnik in ga nato ponovno vklopite.

Sporočila o napakah v računalniku

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Cannot Connect To Product (Povezava z izdelkom ni mogoča)	Računalnik mora imeti dostop do datotek v pomnilniku med nastavljanjem HP Instant Share . Ali je notranji pomnilnik poln ali pa je pomnilniška kartica polna ali zaklenjena.	Če sta notranji pomnilnik ali pomnilniška kartica polna, prenesite slike na računalnik (oglejte si stran 105), nato izbrišite slike iz fotoaparata (oglejte si stran 96). Če je pomnilniška kartica zaklenjena, preklopite zaklepni jeziček na kartici v odklenjeni položaj.
	Fotoaparat je izklopljen.	Vklopite fotoaparat.
	Fotoaparat ne deluje pravilno.	Fotoaparat poskušajte povezati neposredno s tiskalnikom, ki je združljiv s PictBridge in natisnite fotografijo. S tem se prepričate, ali USB povezava in USB kabel delujeta pravilno.
	Kabel ni pravilno povezan.	Poskrbite, da bo kabel pravilno povezan z računalnikom in fotoaparatom.
	Pomnilniška kartica je zablokirana.	Odblokirajte jeziček na pomnilniški kartici.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Cannot Connect To Product (Povezava z izdelkom ni mogoča) (nadaljevanje)	Fotoaparat je nastavljen na nastavitve Digital Camera (Digitalni fotoaparat) , a ga računalnik ne prepozna kot digitalni fotoaparat.	Spremenite nastavev USB Configuration (Konfiguracija UBS) na Disk Drive (Diskovni pogon) (oglejte si stran 126). Fotoaparat se prikaže kot diskovni pogon na računalniku, tako da lahko kopirate slikovne datoteke s fotoaparata na pogon trdega diska.
	Fotoaparat je povezan z računalnikom prek nezdružljivega vtičnika USB.	Fotoaparat povežite z računalnikom neposredno preko USB vtičnika v računalniku.
	Uporabljate priključno enoto HP Photosmart R-series in ste pozabili pritisniti gumb Save/Print (Shrani/Natisni) .	Na priključni enoti pritisnite gumb Save/Print (Shrani/Natisni) .
	USB povezava je bila prekinjena.	Ponovno zaženite računalnik.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Could Not Send To Service (Pošiljanje storitvi ni mogoče)	Računalnik ni povezan z internetom.	Poskrbite, da bo računalnik povezan.
Communication Problem (Težave s komunikacijo)	Izvaja se druga programska oprema HP Instant Share z izključnim dostopom do fotoaparata.	Zaprite drug program HP Instant Share .

Kako poiskati pomoč

V tem odstavku boste našli informacije o pomoči za vaš digitalni fotoaparat, vključno z informacijami o pomoči na spletu, razlago o podpornem postopku in telefonskimi številkami.

Spletna stran HP

Stranke s posebnimi potrebami lahko pomoč poiščete na spletni strani

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Spletna stran HP Photosmart

Za naslednje informacije obiščite **www.hp.com/photosmart**:

- Namige za učinkovitejšo in bolj domiselno uporabo fotoaparata
- Najnovejše različice gonilnikov in programske opreme za digitalni fotoaparat HP

- Prijava izdelka
- Naročanje na novice, posodobitve gonilnikov in programske opreme ter opozorila za podporo

Podporni postopek

HP podporni postopek je najbolj učinkovit, če sledite naslednjim korakom po določenem vrstnem redu:

1. V uporabniškem priročniku preglejte odstavke o odpravljanju težav (oglejte si **Težave in rešitve** na strani 140).
2. Dostopajte do spletne strani za podporo strankam HP. Če imate dostop do interneta, lahko o digitalnem fotoaparatu izveste celo vrsto informacij. Za pomoč pri izdelkih, gonilnikih in programski opremi, obiščite spletno stran HP na naslovu **www.hp.com/support**.

Ta spletna stran je na voljo v naslednjih jezikih: V nizozemskem, angleškem, francoskem, nemškem, italijanskem, portugalskem, španskem, švedskem, kitajskem, poenostavljenem kitajskem, japonskem, korejskem. (Podporne informacije za Dansko, Finsko in Norveško so na voljo le v angleškem jeziku.)

3. Dostop do HP-jeve elektronske pomoči. Če imate dostop do interneta, se povežite s HP prek e-pošte na strani **www.hp.com/support**. Osebnost vam bodo odgovorili HP-jevi strokovnjaki iz centra za podporo strankam. Pomoč preko elektronske pošte je na voljo v jezikih, navedenih na spletni strani.
4. (Stranke ZDA in Kanade preskočite ta korak.) Povežite se z vašim krajevnim prodajalcem za HP. Če je na vašem digitalnem fotoaparatu prišlo do napake v strojni opremi, ga nesite v popravilo k vašemu prodajalcu za HP. V času garancije so usluge brezplačne.

5. Za podporo strankam HP se lahko obrnete tudi prek telefona. Če težave ne morete rešiti z uporabo zgornjih možnosti, lahko za podporo pokličete HP.

Za podrobnosti preverite **www.hp.com/support**.

Telefonska podpora

Telefonska podpora je na voljo v času in po poteku garancije.

Kličete HP, ko ste pred računalnikom in digitalnim fotoapartom. Da bo storitev hitrejša, bodite pripravljeni, da nam boste posredovali naslednje informacije:

- Številko modela digitalnega fotoaparata (nahaja se na sprednji strani fotoaparata)
- Serijsko številko digitalnega fotoaparata (nahaja se na dnu fotoaparata)
- Operacijski sistem in razpoložljivi RAM računalnika
- Različico HP-jeve programske opreme (na etiketi CD-ja)
- Sporočila, ki so se prikazala, ko je prišlo do napake

Veljavni pogoji HP-jeve telefonske podpore se lahko spremenijo brez predhodnega opozorila. Za telefonsko številko podpore vaše države ali regije si oglejte preglednico na naslednjih straneh. Telefonske številke in politika poslovanja podpore strankam HP se lahko spremenijo. Na naslednji spletni strani si oglejte podrobnosti in pogoje telefonske podpore v vaši državi ali regiji:

www.hp.com/support.

V času garancije:

- **Afrika, Tihomorska Azija, Kanada, Latinska Amerika, Bližnji Vzhod in Združene države Amerike:** Telefonska podpora je brezplačna eno leto od dneva nakupa.

- **Evropa:** Običajna enoletna garancija. Upoštevajte, da za državo/regijo glede na lokalne zakone veljajo različni garancijski predpisi.

Po preteku garancije imate različne možnosti, odvisno od kraja bivanja:

- **Združene države Amerika, Kanada in Tihomorska Azija:** Pokličite podporo strankam HP; toda plačali boste podporno tarifo.
- **Evropa:** Vrnite izdelek prodajalcu ali pokličite podporo za stranke HP; toda plačali boste podporno tarifo.
- **Latinska Amerika:** Pokličite podporo strankam HP (po 31. oktobru 2005 bo zaračunana podporna tarifa).

Telefonska podpora po svetu

Če vaša država ali regija ni prikazana v naslednjem seznamu, se za informacije o podpori obrnite na **www.hp.com/support**.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
ໄທ	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

A Kako ravnati z baterijami

V fotoaparatu lahko uporabite litij ionsko baterijo HP Photosmart R07 za fotoaparate HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) za polnjenje.


Pomembne stvari glede baterij

- Vedno pravilno vstavite baterijo v fotoaparat (oglejte si stran 14). Če baterije ne vstavite pravilno, vratca še vedno lahko zaprete, a baterija ne bo delovala.
- Nove litij ionske baterije za polnjenje so priložene delno napolnjene. Pred prvo uporabo jih popolnoma napolnite.
- Če fotoaparata ne nameravate uporabljati več kot dva meseca, pustite fotoaparat povezan z vmesnikom za napajanje HP. Fotoaparat bo baterijo periodično dopolnil, da bo vedno pripravljen na uporabo.
- Litij ionske baterije za polnjenje lahko pustite v fotoaparatu, priklopni enoti ali polnilniku za hitro polnjenje za nedoločen čas brez škode.
- Če litij ionska baterija za polnjenje ni bila v uporabi več kot dva meseca, jo pred uporabo znova napolnite. Vsakih šest mesecev do enega leta popolnoma napolnite litij ionske baterije, da podaljšate njihovo življenjsko dobo.
- Učinkovitost litij ionskih baterij čez čas upade, še posebej, če so shranjene in uporabljene pri višjih temperaturah. Če je življenjska doba baterije nesprejemljivo kratka, baterijo zamenjajte.

Kako podaljšati življenjsko dobo baterij

Če 45 sekund na fotoaparatu ne pritisnete nobenega gumba, se slikovni zaslon po tem času samodejno izklopi, da bi tako privarčeval energijo v baterijah. Pritisk na katerikoli gumb prebudi fotoaparat. Če v stanju mirovanja ne pritisnemo nobenega gumba, se fotoaparat po nadaljnjih 5 minutah izklopi, razen če je povezan z računalnikom, tiskalnikom ali vmesnikom za napajanje HP.

Tu je nekaj nasvetov za nadaljnje podaljševanje življenjske dobe baterij:








- Nastavite nastavev **Display Brightness (Svetlost zaslona)** na **Low (Nizka)** (oglejte si stran 120), da zmanjšate porabo napajanja slikovnega zaslona.
- Zmanjšajte uporabo bliskavice tako, da fotoaparat nastavite na **Auto Flash (Samodejna bliskavica)** (oglejte si stran 49).
- Da bi zmanjšali premikanje leč, optični zoom uporabite le, ko je potrebno (oglejte si stran 47).
- Če ste fotoaparat vklopili le zato, da si ogledate slike, med vklopom fotoaparata držite pritisnjen  / . To vklopi fotoaparat v načinu **Playback (Ponovno pregledovanje)** brez razširitve leč in tako varčuje pri napajanju baterij.
- Če nameravate v povprečju narediti več kot dva posnetka vsakih pet minut, pustite fotoaparat vklopljen, da zmanjšate število razširitve in krčenja leč.
- Pri prenosu slik na računalnik ali tiskanju povežite fotoaparat z vmesnikom za napajanje HP skozi ležišče ali priključno enoto.

Varnostni ukrepi za uporabo baterij

- Baterije ne dajajte v ogenj ali je ne segrevajte. Napolnjene baterije vedno shranjujte na hladnem mestu.
- Ne povezujte pozitivnega in negativnega pola baterije s kovinskim predmetom (npr. žico).
- Baterije ne prenašajte ali shranjujte skupaj s kovanci, z ogrlicami, lasnimi iglami ali drugimi kovinskimi predmeti. Litij ionska baterija skupaj s kovanci je še posebej nevarna za uporabnika! Da bi se izognili poškodbam, baterije ne dajajte v žep z drobižem.
- Baterije ne prebadajte z žebli, po njej ne udarjajte s kladivom, nanjo ne stopajte ali je drugače ne izpostavljajte močnim trkom ali udarcem.
- Ne spajkajte neposredno na baterijo.
- Baterije ne izpostavljajte vodi ali slani vodi, ne dopustite, da se baterija zmoči.
- Baterije ne razstavljajte ali spreminjajte. Baterija vsebuje varnostne in zaščitne naprave, ki utegnejo v primeru poškodbe povzročiti segrevanje baterije, eksplozijo ali vžig.
- Če baterija med uporabo, polnjenjem ali shranjevanjem oddaja nenavaden vonj, je izjemno vroča (normalno je, da je baterija topla), spremeni barvo ali obliko ali je kakor koli videti neobičajna, jo morate takoj prenehati uporabljati.
- Če začne baterija puščati in tekočina pride v stik z očesom, nikar ne otirajte oči. Dobro izperite z vodo in takoj poiščite zdravniško pomoč. Če ne boste ukrepali, lahko tekočina poškoduje oko.

Indikatorji za napajanje

Indikatorji za napajanje, ki kažejo preostalo življenjsko dobo baterij, so zelo natančni že po nekaj minutah uporabe. Naslednja preglednica pojasnjuje pomen teh indikatorjev.

Ikona	Opis
	Baterija ima še več kot 70 odstotkov energije.
	Baterija ima še med 30 in 70 odstotkov energije.
	Baterija ima še med 10 in 30 odstotkov energije.
	V bateriji je malo energije. Možnost Live View (Prikaz v živo) je onemogočena, toda še vedno lahko pregledujete slike v možnosti Playback (Ponovno pregledovanje) in uporabljate meni.
 Utripajoča	Baterija je prazna. Fotoaparatu bo počasi zmanjkalo energije.
	Fotoaparat deluje prek vmesnika za napajanje z električno energijo (z baterijo za enkratno uporabo ali brez baterije).
Aktivno polnjenje baterij	Fotoaparat deluje prek vmesnika za napajanje in polni baterijo.
	Fotoaparat je uspešno končal polnjenje baterije in deluje prek vmesnika za napajanje.

OPOMBA: Če v fotoaparat kmalu ne vstavite baterije, se bosta za datum in čas nastavili vrednosti, ki sta bili nastavljeni ob izklopu fotoaparata. Ob ponovnem vklopu fotoaparata boste morda pozvani k posodobitvi datuma in časa.

Delovanje baterije

Spodnja preglednica prikazuje zmogljivost litij ionske baterije za polnjenje HP Photosmart R07 v različnih načinih uporabe:

Način uporabe	
Najbolj varčne (nad 30 fotografij mesečno)	Dobro
Najbolj varčne (pod 30 fotografij mesečno)	Dobro
Pogosta uporaba bliskavice, pogosto fotografiranje	Dobro
Pogosta uporaba videa	Dobro
Pogosta uporaba funkcije Live View (Prikaz v živo)	Dobro
Skupna življenjska doba baterije	Dobro
Uporaba ob nizki temperaturi/pozimi	Zadovoljivo
Občasna uporaba (brez priklopne enote)	Zadovoljivo
Občasna uporaba (s priklopno enoto)	Dobro
Nadomestna baterija (za dolgotrajno shranjevanje)	Slabe
Ponovno polnjenje baterije	Da

Število posnetkov na baterijo

Spodnja razpredelnica prikazuje najmanjše, največje in povprečno število posnetkov, ki se jih da narediti z litij ionsko baterijo za polnjenje HP Photosmart R07.

Minimalno število posnetkov	Maksimalno število posnetkov	Približno število posnetkov pri povprečni uporabi
100	190	135



V zgornji tabeli so štiri fotografije posnete v eni seji z vsaj petminutnim premorom med sejami. Poleg tega:

- Pri najmanjšem številu posnetkov sta se veliko uporabljala **Live View (Prikaz v živo)** (30 sekund na fotografijo) in **Playback (Ponovno pregledovanje)** (15 sekund na fotografijo), bliskavica je nastavljena na **Flash On (Bliskavica vklopljena)**.
- Maksimalno število posnetkov lahko naredite z minimalno uporabo funkcij **Live View (Prikaz v živo)** (10 sekund na fotografijo) in **Playback (Ponovno pregledovanje)** (4 sekund na fotografijo). Bliskavica je uporabljena pri 25 % posnetkov.
- Povprečno število posnetkov lahko naredite, če funkcije **Live View (Prikaz v živo)** (15 sekund na fotografijo) in **Playback (Ponovno pregledovanje)** uporabljate 8 sekund na fotografijo. Bliskavica je uporabljena pri 50% posnetkov.

Polnjenje litij ionske baterije

Litij ionsko baterijo HP Photosmart R07 lahko polnite, ko je fotoaparatus v ležišču ali prikljopni enoti ali z dodatnim polnilnikom za hitro polnjenje HP Photosmart (oglejte si stran 189).

Naslednja preglednica prikazuje povprečen čas polnjenja za popolnoma izpraznjeno baterijo, glede na mesto polnjenja.

Mesto polnjenja	Povprečen čas polnjenja	Signali
V fotoaparatu povezano z vmesnikom za napajanje HP prek ležišča	4-6 ur	Polnjenje: Lučka napajanja zasveti. Polnjenje zaključeno: Lučka napajanja na fotoaparatu ne sveti in merilnik ravni baterije se spremeni v  na slikovnem zaslonu.
V fotoaparatu povezano z vmesnikom za napajanje HP prek prikljopne enote HP Photosmart R-series	4-6 ur	Polnjenje: Lučka prikljopne enote zasveti. Polnjenje zaključeno: Lučka napajanja na fotoaparatu ne sveti ali lučka Power (Napajanje) na prikljopni enoti sveti zeleno. Na slikovnem zaslonu se merilnik ravni baterije spremeni v  .

Mesto polnjenja	Povprečen čas polnjenja	Signali
V odprtini za polnjenje v priklonni enoti	2,5-3,5 ur	<p>Polnjenje: Lučka priklonpe enote zasveti.</p> <p>Polnjenje zaključeno: Lučka nadomestne baterije na priklonni enoti preneha utripati in zasveti.</p>
V hitrem polnilniku HP	1 uro	<p>Polnjenje: Lučka polnilnika za hitro polnjenje sveti rumeno.</p> <p>Polnjenje zaključeno: Lučka polnilnika za hitro polnjenje sveti zeleno.</p>

Varnostni ukrepi za polnjenje litij ionskih baterij

Fotoaparat, ležišče, priklonpa enota ali polnilnik za hitro polnjenje se utegnejo med polnjenjem litij ionske baterije segreti. To je običajno in naj vas ne skrbi. Toda, sledite spodnjim varnostnim ukrepom.

- V fotoaparatu, priklonni enoti ali polnilniku za hitro polnjenje polnite samo litij ionsko baterijo HP Photosmart R07.
- V fotoaparat, priklonno enoto ali polnilnik za hitro polnjenje vstavite prav usmerjeno litij ionsko baterijo.
- Fotoaparat, ležišče, priklonno enoto ali polnilnik za hitro polnjenje uporabljajte le na suhem mestu.
- Litij ionske baterije ne polnite na vročem mestu na neposredni sončni svetlobi ali v bližini ognja.

- Med polnjenjem litij ionske baterije fotoaparata, ležišča, prikladne enote ali polnilnika za hitro polnjenje ne smete pokrivati.
- Če se vam zdi baterija poškodovana, ne uporabljajte fotoaparata, ležišča, prikladne enote ali polnilnika za hitro polnjenje.
- Fotoaparata, ležišča, prikladne enote ali polnilnika za hitro polnjenje ne razstavljajte.
- Pred čiščenjem izklopite iz električne vtičnice vmesnik za napajanje HP ali polnilnik za hitro polnjenje.
- Po dolgotrajni uporabi se lahko litij ionska baterija napne. Če je baterijo težko vstaviti v ali odstraniti iz fotoaparata, ležišča, prikladne enote ali polnilnika za hitro polnjenje, jo prenehate uporabljati in jo zamenjajte z novo. Prosimo, da daste staro baterijo v reciklažo.

B Kako in kje kupovati dodatke

Kupite lahko dodatno opremo za fotoaparatus.

Za informacije o HP Photosmart R817/R818 in združljivi dodatni opremi pojdite na:

- **www.hp.com/photosmart** (US)
- **www.hp.ca/photosmart** (Kanada)
- **www.hp.com** (ostale države)

Če želite kupiti dodatno opremo, obiščite vašega lokalnega prodajalca ali jo naročite prek spleta na spletnem naslovu:

- **www.hpshopping.com** (ZDA)
- **www.hpshopping.ca** (Kanada)
- **www.hp.com/eur/hpoptions** (Evropa)
- **www.hp.com/apac/homeandoffice** (Tihomorska Azija)

Dodatna oprema za ta digitalni fotoaparatus je navedena spodaj. Vsa dodatna oprema za fotoaparatus morda ni na voljo v vseh državah/regijah.

- **Priklopna enota HP Photosmart R-series—C8887A/C8887B**

Baterijo v fotoaparatu in nadomestno baterijo polnite v odprtini za polnjenje, tako da bo fotoaparatus vedno pripravljen na uporabo. Prenesite fotografije v računalnik, pošljite e-pošto s fotografijami prek **HP Instant Share** ali natisnite fotografije s pritiskom na gumb. Fotoaparatus povežite s televizorjem in si s pomočjo daljinskega upravljalnika oglejte diaproyekcijo fotografij.



Vključuje priklonno enoto z odprtino za polnjenje litij ionske baterije, daljinski upravljalnik, litij ionsko baterijo HP Photosmart R07 za polnjenje, avdio/video kabel, USB kabel in vmesnik za napajanje HP (samo Severna Amerika).

- **Oprema HP Photosmart za hitro polnjenje fotoaparotov HP Photosmart Fotoaparati R-series—L1810A/L1810B**
Hitro polnjenje litij ionske baterije in zaščita za fotoaparat HP Photosmart R-series. Vključuje vse potrebno, da ustvarite domače okolje za fotoaparat izven doma. polnilec, torbico za fotoaparat, potovalni tok in litij ionsko baterijo HP Photosmart R07 za polnjenje.
- **Litij ionska baterija HP Photosmart R07 za polnjenje za fotoaparate HP Photosmart R-series—L1812A/L1812B**
Zelo zmogljiva baterija, ki se jo lahko napolni neštetokrat.
- **Vmesnik za napajanje HP Photosmart 3,3V za fotoaparate HP Photosmart R-series—C8912B/C8912C**
To je edini vmesnik za napajanje, ki ga podpirajo fotoaparati R-series.
- **Pomnilniške kartice SD za HP Photosmart**
(Za pomembne informacije o pomnilniških karticah, ki jih podpira fotoaparat, si oglejte **Shranjevanje** na strani 200.)
 - Pomnilniška kartica HP Photosmart 64MB SD—L1872A/L1872B
 - Pomnilniška kartica HP Photosmart 128MB SD—L1873A/L1873B
 - Pomnilniška kartica HP Photosmart 256MB SD—L1874A/L1874B
 - Pomnilniška kartica HP Photosmart 512MB SD—L1875A/L1875B

- Pomnilniška kartica HP Photosmart 1GB
SD—L1876A/L1876B
- **Podvodno ohišje HP Photosmart za HP Photosmart R817/R818—Q6218A**
Vaš fotoaparati HP Photosmart R817/R818 ščiti do globine 40 metrov (137 čevljev) pri potapljanju ali pred težkimi vremenskimi pogoji. Ohišje omogoča dostop do vseh gumbov fotoaparata in vključuje zapestni pasček, rezervno okroglo tesnilo in komplet za čiščenje.
- **Zaščitni ovoj HP Photosmart za HP Photosmart Fotoaparati R-series—Q6215A**
Svoj fotoaparati HP Photosmart R-series zaščitite s tem vodoodpornim ovajem. Oblikovan po meri fotoaparatorov HP Photosmart R-series. Ovoj ščiti vaš fotoaparati pred težkimi vremenskimi pogoji: plohami, snegom, peskom, prahom.
- **Prvovrstna torbica HP Photosmart za fotoaparate HP Photosmart R-series—L1811A**
Svoj fotoaparati HP Photosmart R-series zaščitite s to oblazinjeno usnjeno torbico. Torbica je oblikovana po meri digitalnih fotoaparatorov HP in vsebuje tok za pomnilniške kartice, dodatne baterije in več.
- **Črna torbica za fotoaparati HP Photosmart—Q6216A**
Fotoaparati HP Photosmart R-series zaščitite s to črno športno torbico. Digitalnim fotoaparatom HP prilagojena torbica je opremljena s trakom za okoli vratu in zanko za pas, z zapiranjem na zadrgo, urejevalnikom kartic SD in dvema žepoma za shranjevanje.

- **Torbica za fotoaparata HP Photosmart R-series—Q6213A**
Fotoaparata HP Photosmart R-series zaščitite s to oblazinjeno črno torbico. Digitalnim fotoaparatom HP prilagojena torbica se zapira na ježka in je opremljena s tokom na zadrgo za kartice SD.
- **Srebrna torbica za fotoaparata HP Photosmart—Q6217A**
Fotoaparata HP Photosmart R-series zaščitite s to oblazinjeno srebrno torbico. Digitalnim fotoaparatom HP prilagojena torbica je opremljena s trakom za okoli vratu in zanko za pas, z zapiranjem na zadrgo in edinstvenim urejevalnikom kartic SD.
- **www.casesonline.com**—Pojdite na **www.casesonline.com**, kjer lahko oblikujete lastno torbico po meri vašega fotoaparata HP Photosmart R-series. Izberite model, material in barvo za vašo torbico za fotoaparata.

C Nega fotoaparata

Upoštevanje nekaterih osnovnih varnostnih ukrepov pri uporabi fotoaparata bo pripomoglo k boljši uporabnosti vašega digitalnega fotoaparata.

Osnovna nega fotoaparata

Upoštevati morate nekaj osnovnih varnostnih ukrepov, da zagotovite dobro delovanje fotoaparata.

- Digitalni aparat hranite v hladnem in suhem prostoru, proč od oken, peči in vlažnih kleti.
- Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite in tako zaščitite objektiv. Ko je fotoaparat izklopljen, se objektiv fotoaparata potegne nazaj, mehanizem za zaščito objektiv pa objektiv prekrije in ga tako zaščiti.
- Ohišje fotoaparata, slikovni zaslon in objektiv redno čistite s posebnimi čistilnimi sredstvi za fotoaparate (oglejte si stran 194).
- Fotoaparat in dodatno opremo shranite v oblazinjeni torbici s paškom za prenašanje. Večina torbic za digitalne fotoaparate HP ima žepe za baterije in pomnilniške kartice (oglejte si stran 189).
- Med potovanji imejte opremo za fotoaparat vedno pri sebi. Nikoli je ne oddajte s prtljago. Grobo ravnanje in neprimerne vremenske razmere jo lahko poškodujejo.

- Nikoli ne odpirajte ohišja fotoaparata ali ga poskušajte sami popraviti. Dotikanje notranjosti digitalnega fotoaparata lahko povzroči kratek stik. Obrnite se na pooblaščen HP-jevo servisno središče za popravila.

OPOMBA: Za informacije o ravnanju z baterijami si oglejte **Dodatek A, Kako ravnati z baterijami**, z začetkom na strani 179.

Čiščenje fotoaparata

NASVET: Če potrebuje vaš fotoaparat izdatnejše čiščenje od tistega, ki je opisano v tem poglavju, ga nesite v trgovino, ki je pooblaščen za čiščenje digitalnih fotoaparatorov.

Čiščenje fotoaparata ni namenjeno zgolj lepemu izgledu, pač pa tudi izboljša kakovost vaših fotografij. Še posebej pomembno je redno čiščenje objektiv, saj lahko prašni delci in prstni odtisi pokvarijo kakovost vaših fotografij.

Za čiščenje fotoaparata boste potrebovali krpico za čiščenje objektiv in mehko, suho krpico, ki jo je mogoče kupiti v specializiranih trgovinah s fotografsko opremo. Te izdelke lahko kupite tudi v kompletu za čiščenje fotoaparata.

OPOMBA: Kupite krpico za čiščenje objektiv, ki ni bila kemično obdelana. Nekatere kemično obdelane krpice lahko opraskajo objektiv in slikovni zaslon.

Čiščenje objektiv

Storite naslednje, da odstranite mazivo, ki je pricurljalo iz mehanizma za zaščito objektiv na objektiv fotoaparata, ter prstne odtise, prah in ostalo, kar se je nabralo na objektivu.

1. Vklomite fotoaparat, da se odpre mehanizem za zaščito objektiv in da objektiv izskoči.
2. Papir za čiščenje objektiv ovijte okoli končka bombažne krpe.
3. Z bombažno krpo, na kateri je papir, s krožnimi gibi obrišite objektiv.

Ko po čiščenju objektiv uporabljate fotoaparat, pazite, da ne pritisnete na pokrov mehanizma za zaščito objektiv, ko je objektiv pospravljen, sicer lahko mazivo pricurlja iz mehanizma za zaščito na objektiv.

Čiščenje ohišja fotoaparata in slikovnega zaslona

Da odstranite morebitne prstne odtise, prah, vlago in ostalo, kar se je nabralo na ohišju fotoaparata in slikovnem zaslonu, storite naslednje:

1. Narahlo pihnite na slikovni zaslon, da odstranite prašne delce.
2. Celotno površino fotoaparata in slikovni zaslon obrišite s čisto, suho, mehko krpico.


OPOMBA: Slikovni zaslon lahko prav tako obrišete s krpico za čiščenje objektiv.

D Specifikacije

Element	Opis
Ločljivost	Fotografije: <ul style="list-style-type: none">• 5,25MP (2668 x 1970) točk skupno• 5,13MP (2616 x 1960) točk dejansko Kratki video posnetki (VGA): <ul style="list-style-type: none">• 640 x 480 točk skupno, 30 sličic na sekundo
Senzor	Diagonala 7,19 mm (1/2,5 palca, format 4:3) CCD
Globina barve	36-bitna (12 bitov krat 3 barve) 36-bitne slike se pretvorijo v optimizirane 24-bitne slike in shranijo v formatu JPEG. Po pretvorbi na shranjeni sliki ni nobenih sprememb v barvi ali podrobnostih, sliko pa lahko prebere tudi računalnik.
Objektiv	Goriščnica: <ul style="list-style-type: none">• Širokokotno—5,8 mm• Telefoto—29 mm• Enakovredno 35 mm—~36 mm do 180 mm Številka F: <ul style="list-style-type: none">• Širokokotno—f/2,8 do f/8• Telefoto—f/4,7 do f/7,6 Ločljivost: <ul style="list-style-type: none">• Sredina—≥ 1300 TV črte (širokokotno)• Sredina—≥ 1300 TV črte (telefoto)• Koti—≥ 950 TV črte (širokokotno in telefoto)• Enakomernost od kota do kota—± 15 %
Navoj objektiva	Brez

Element	Opis
Iskalo	Brez
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> • 5x optični zoom z 9 položaji med širokokotnim in telefotografskim objektivom • 8x digitalni zoom z 41 položaji odprtosti objektiva
Ostrina	<p>Nastavitve za ostrino: Normal Focus (Običajna ostrina) (privzeto), Macro (Makrofotografija), Super Macro (Super makrofotografija), Infinity (Neskončnost), Manual Focus (Ročna izostritev)</p> <p>Normal Focus (Običajna ostrina) (privzeto):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Široki kot—500 mm (20 palcev) do neskončnosti • Telefoto—od 600 mm (23,6 palca) do neskončnosti <p>Macro (Makrofotografija):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Širokokotno—od 120 mm do 1 m (4,7 do 39,4 palca) <p>Super Macro (Super makrofotografija):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Širokokotno—od 30 mm do 200 mm (1,2 do 7,9 palca)
Čas osvetlitve	Od 1/2000 do 16 sekund
Nastavek za stojalo	Yes (Da)
Vgrajena bliskavica	Da, polni se 6 sekund (pri vključenem fotoaparatu se polni največ 8 sekund)

Element	Opis
Doseg bliskavice	<p>Zoom Position (Položaj odprtosti objektiv): Širokokotno</p> <p>Maksimalno z ISO Speed (Občutljivost filma ISO) nastavljeno na Auto ISO (Samodejno ISO): 3,8 m (12,5 čevljev)</p> <p>Zoom Position (Položaj odprtosti objektiv): Telefoto</p> <p>Maksimalno z ISO Speed (Občutljivost filma ISO) nastavljeno na Auto ISO (Samodejno ISO): 2,1 m (6,9 čevljev)</p> <p>Enakomernost: Intenzivnost v kotih $\geq 55\%$ intenzivnosti na sredini (v luksih)</p>
Zunanja bliskavica	Ne
Bliskavica	Auto Flash (Samodejna bliskavica) (privzeto), Red-Eye (Učinek rdečih oči), Flash On (Bliskavica vklopljena), Flash Off (Bliskavica izklopljena), Night (Nočni posnetki)
Slikovni zaslon	5,08 cm (2,0-palčni) barvni LTPS TFT LCD z osvetlitvijo od zadaj, 153.600 točk (640 x 240) točk skupno

Element	Opis
Možnosti zajemanja fotografij	<ul style="list-style-type: none"> • Still (Fotografija) (privzeto) • Self-Timer (Samosprožilec)—fotografije ali kratki video posnetki z 10-sekundnim zamikom • Self-Timer - 2 shots (Samosprožilec - 2 posnetka)—posneta je fotografija mirujočih objektov z 10-sekundnim zamikom in čez 3 sekunde je posneta naslednja. En sam video posnetek je posnet z 10-sekundnim zamikom. • Burst (Zaporedni posnetki)—2 fotografiji na sekundo, z najmanj 4 fotografijami • Video (Video posnetek)—do 30 sličic na sekundo (vključno z zvokom), dokler fotoaparatu ne zmanjka pomnilnika
Shranjevanje	<ul style="list-style-type: none"> • 32MB notranjega pomnilnika Flash • Reža za pomnilniško kartico • Fotoaparat podpira standardne in hitre pomnilniške kartice HP-jevo Secure Digital (SD) in MultiMediaCard (MMC) velikosti 8MB in večje. Podpira samo kartice MMC, ki so v skladu s specifikacijo MultiMediaCard. Pomnilniške kartice, ki so v skladu s specifikacijo MMC, so opremljene z logotipom  ali pa je logotip na embalaži. Druge kartice SD in MMC bodo morda delovale v vašem fotoaparatu, vendar podpira samo HP-jeve kartice. • Priporočamo uporabo kartic SD, saj podatke berejo in zapisujejo hitreje kot MMC kartice.

Element	Opis
Shranjevanje (nadaljevanje)	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparati podpira pomnilniške kartice do velikosti 2GB. Na delovanje fotoaparata ne vpliva kartica z visoko zmogljivostjo, pač pa veliko število datotek (preko 300) vpliva na čas, ki ga fotoaparat porabi za vklop. Število fotografij ali kratkih video posnetkov, ki jih lahko shranite na pomnilnik, je odvisno od nastavitve Image Quality (Kakovost fotografije) in Video Quality (Kakovost video posnetkov) (oglejte si Zmogljivost pomnilnika na strani 205).
Zajemanje zvoka	<ul style="list-style-type: none"> Still images (Fotografije)—največ 60 sekund zvoka na fotografijo Burst (Zaporedni posnetki)—snemanje zvoka ni na voljo Self-Timer (Samosprožilec)—zvok ni na voljo pri fotografijah Video posnetki—zvok se samodejno posname
Načini fotografiranja	Auto (Samodejno) (privzeto), Landscape (Pejsaž) , Portrait (Portret) , Theatre (Gledališče) , Panorama Right (Panorama desno) , Panorama Left (Panorama levo) , Action (Gibanje) , Beach (Plaža) , Snow (Sneg) , Sunset (Sončni zahod) , Document (Dokument) , Aperture Priority (Zaslonka ima prednost) , Shutter Priority (Sprožilec ima prednost) , Manual (Ročno) , My Mode (Moj način)
Izravnavanje EV	Lahko jo nastavite ročno od -3,0 do +3,0 EV (vrednost za izravnavo osvetlitve) v korakih po 0,33 EV.

Element	Opis
Kakovost fotografije	<ul style="list-style-type: none"> • 5MP ★★★★★ • 5MP ★★ (privzeto) • 3MP ★★ • 1MP ★★ • VGA ★★ • Po meri...
Kakovost video posnetkov	<ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★★★★ (privzeto)—640 x 480, 30 sličic na sekundo • VGA ★★ —640 x 480, 24 sličic na sekundo • QVGA ★ —320 x 240, 30 sličic na sekundo
Izravnava belin	Auto (Samodejno) (privzeto), Sun (Sonce), Shade (Senca), Tungsten (Volfram), Fluorescent (Fluorescentna), Manual (Ročno)
Nastavitve ISO Speed (Občutljivost filma ISO)	Auto (Samodejno) (privzeto), 50, 100, 200, 400
AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)	Center-Weighted (Sredina) (privzeto), Average (Povprečno), Spot (Del območja)
Prilagodljiva osvetlitev	Off (izklopljeno) (privzeto), Low (Nizko), High (Visoko)
Saturacija	Medium (Srednje) (privzeto), Low (Nizko), High (Visoko)
Ostrina	Medium (Srednje) (privzeto), Low (Nizko), High (Visoko)

Element	Opis
Kontrast	Medium (Srednje) (privzeto), Low (Nizko) , High (Visoko)
Okvirjanje	Off (Izklopljeno) (privzeto), Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) , Exposure (Osvetlitev) , Color (Barva)
Barva	Full Color (Vse barve) (privzeto), Black & White (Črno-belo) , Sepia (Sepija)
Natis datuma in časa	Off (Izklop) (privzeto), Date Only (Samo datum) , Date & Time (Datum in čas)
Možnosti ponovnega pregledovanja	Delete (Briši) , Remove Red Eyes (Odstrani učinek rdečih oči) , Image Advice (Nasvet za fotografijo) , Image Info (Informacija o fotografiji) , Stitch Panorama (Združi panoramski posnetek) , Rotate (Zasukaj) , Record Audio (Snemanje zvoka)
Možnosti nastavitve	Display Brightness (Svetlost zaslona) , Camera sounds (Zvoki fotoaparata) , Focus Assist Light (Pomožna lučka za ostrino) , Instant Review (Takojšen pogled) , Digital Zoom (Digitalni zoom) , Date & Time (Datum in čas) , USB Configuration (Konfiguracija USB) , TV Configuration (Konfiguracija TV) , Language (Jezik) , Move Images to Card (Prenos fotografij na kartico) , Reset Settings (Ponastavljene nastavitve)
Format kompresije	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) za fotografije • EXIF2.2 za fotografije z zvokom • MPEG1 za kratke video posnetke
Možnosti ločljivosti	Image Quality (Kakovost slike) , nastavev Custom... (Po meri): 5MP, 3MP, 1MP, VGA

Element	Opis
Možnosti Compression (Kompresija)	<p>Nastavitev Image Quality Custom... (Kakovost fotografije po meri...):</p> <p>★★★★★ — Minimalna kompresija</p> <p>★★★★ — Nizka kompresija</p> <p>★★★ — Srednja kompresija</p> <p>★★ — Visoka kompresija</p>
Vmesniki	<p>Konektor prikladne enote—Molex 55768-2011, ki se lahko priklapi na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Združitvena enota s standardnim B konektorjem USB in vhodnim konektorjem DC • HP-jeva priklapna enota Photosmart C8887A z USB mini AB konektorjem, vhodnim konektorjem DC in AV konektorjem
Senzor orientacije	Yes (Da)
Standardi	<ul style="list-style-type: none"> • PTP—MSDC in SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Zunanje dimenzije	<p>Mere pri izklopljenem fotoaparatu s pospravljenim objektivom (širina, globina, višina):</p> <p>91 mm (Š) x 29,75 mm (G) x 57 mm (V)</p> <p>9,09 cm (Š) x 2,97 cm (G) x 5,69 cm (V)</p>
Teža	166 gramov brez baterij

Element	Opis
Napajanje	<p>Tipična poraba energije: 2,5 W (ob prižganem LCD zaslonu). Največ 5 W porabe energije.</p> <p>Viri za energijsko napajanje vključujejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HP-jevo Photosmart R07 litij ionsko baterijo za fotoaparate HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) za polnjenje. • Vmesnik za napajanje HP (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) z združitveno enoto ali (dodatno) priključno enoto HP Photosmart R-series <p>Polnjenje baterij v fotoaparatu z vmesnikom za napajanje HP in združitveno enoto ali priključno enoto HP Photosmart R-series: povprečni čas polnjenja 4-6 ur.</p>
Temperaturno območje delovanja	<p>Delovno:</p> <p>0 do 50 °C (32 do 122 °F) pri od 15 % do 85 % relativne vlage</p> <p>Shranjevanje:</p> <p>-30 ° do 65 °C (-22 ° do 149 °F) pri od 15 % do 90 % relativne vlage</p>

Zmogljivost pomnilnika

Za shranjevanje fotografij ni na voljo vseh 32MB notranjega pomnilnika, ker se ga nekaj uporablja za notranje operacije fotoaparata. Dejanske velikosti datotek in število fotografij, ki se jih da shraniti v notranji pomnilnik ali na pomnilniško kartico, se bo spreminjalo glede na vsebino vsake fotografije in dolžino zvočnih posnetkov.

Kakovost fotografije

V naslednji tabeli si oglejte približno število in povprečno velikost fotografij, ki jih lahko shranite v notranji pomnilnik v različnih nastavitvah **Image Quality (Kakovost fotografije)** (oglejte si stran 72).

5MP ★★★	9 fotografij (2,4MB vsaka)
5MP ★★ (privzeto)	14 fotografij (1,7MB vsaka)
3MP ★★	21 fotografij (1MB vsaka)
1MP ★★	42 fotografij (500KB vsaka)
VGA ★★	165 fotografij (140KB vsaka)
Po meri...	Število fotografij je odvisno od izbire ločljivosti in kompresije

OPOMBA: Prikazane vrednosti veljajo za fotografije brez zvočnih posnetkov. Šestdeset sekund zvoka poveča velikost datoteke za 330KB.

Kakovost video posnetkov

V naslednji tabeli si oglejte približno dolžino video posnetkov v sekundah, ki jih lahko shranite v notranji pomnilnik v različnih nastavitvah **Video Quality (Kakovost video posnetkov)** (oglejte sistran 74).

VGA ★★★ (privzeto)	33 sekund
VGA ★★	66 sekund
QVGA ★	133 sekund

Indeks

A

- AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve), nastavitev 79
- Aperture Priority (Zaslonka ima prednost), nastavitev 53
- Auto Focus Area (Območje samodejne nastavitve ostrine), nastavitev 78

B

- Barva fotografij
nastavitev 82
- Okvirjanje 69
- baterije
delovanje 183
- kje lahko kupite litij ionsko baterijo 190
- namestitvev 14
- oprema za hitro polnjenje 190
- podaljšanje življenjske dobe 180
- pokrov na fotoaparatu 26
- polnjenje litij ionske 185
- pomembne stvari glede uporabe 179
- posnetki 184

bliskavica

- doseg 199
- nastavitve 49
- obnovitev nastavitve 65
- opis 26
- uporaba 49

C

- Camera Sounds (Zvoki fotoaparata), nastavitev 121
- CD
interaktivna navodila za uporabo 22
- uporabniški priročnik 21
- Contrast (Kontrast), nastavitev 85

Č

- čas osvetlitve
nastavitev 54
- območje 198
- čiščenje
objektiv 195
- ohišje 195
- slikovni zaslon 195
- čiščenje objektiv 140

D

- daljši čas osvetlitve,
zmanjšanje nejasnosti 55
- Date & Time (Datum in čas),
nastavitev 17, 125
- Date & Time Imprint (Natis
datuma in časa),
nastavitev 86
- Delete (Briši), uporaba 96
- delovanje 183
- digitalni zoom
nastavitev 124
uporaba 47
- diskovni pogon, fotoaparati
kot 126
- Display Brightness (Svetlost
zaslona), nastavitev 120
- dodatki za fotoaparati 189
- doseg bliskavice 199

F

- format kompresije 203
- formatiranje
notranji pomnilnik 97
pomnilniška
kartica 18, 97
- fotoaparati
čiščenje
objektiva 140, 195
čiščenje ohišja 195
čiščenje slikovnega
zaslona 195
dodatna oprema,
nakup 189

- meniji 29
- nakup torbice za 191
- nega 193
- ponastavljanje 132
- specifikacije 197
- splošna nega 193
- splošno čiščenje 194
- stanja 29
- vklop/izklop 16

fotografije

- fotografiranje 35
- Način Panorama 55
- načini fotografiranja 51
- Nastavitev AE Metering
(Merjenje samodejne
osvetlitve) 79
- Nastavitev Auto Focus
Area (Območje
samodejne nastavitve
ostrine) 78
- Nastavitev Contrast
(Kontrast) 85
- Nastavitev Custom Image
Quality (Kakovost
fotografije po meri) 72
- nastavitev Image Quality
(Kakovost
fotografije) 72
- nastavitev ISO Speed
(Občutljivost filma
ISO) 81
- nastavitev kakovosti video
posnetka 74

Nastavitev Saturation
 (Saturacija) 83
 Nastavitev Sharpness
 (Ostrina) 84
 nastavitev White Balance
 (Izravnava belin) 76
 nastavitev za barvo 82
 natis datuma in časa 86
 odtonek barve 77
 ogled sličic 92
 Okvirjanje 69
 osvetljevanje 66
 povečevanje 93
 prenos s fotoaparata v
 računalnik 105
 pretemno/presvetlo 66
 Prilagodljiva osvetlitev 67
 snemanje kratkih zvočnih
 posnetkov 36
 število preostalih 34, 92
 število shranjenih v
 notranji pomnilnik 205
 temnenje 66
 uporaba
 samosprožilca 62
 Zasukaj 102
 fotografije v skupni rabi 111
 fotografije, fotografiranje 35

G

gumb Flash (Bliskavica),
 opis 25

Gumb Live View/Playback
 (Prikaz v živo / Ponovno
 pregledovanje), opis 25
 gumb Menu/OK (Meni/V
 redu), opis 24
 Gumb MF Focus (Ostrenje
 MF) 25
 gumb Shutter (Sprožilec)
 blokiranje osvetlitve in
 ostrine 38
 gumb Sprožilec
 opis 27
 gumb Timer/Burst
 (Časovnik/Zaporedni
 posnetki) 25
 gumb Video, opis 27
 gumbi na fotoaparatu 22

H

HP Instant Share
 opis 111
 pošiljanje posameznih
 fotografij 115
 pošiljanje vseh
 fotografij 117
 uporaba menija HP Instant
 Share Menu 112
 HP vmesnik za napajanje
 konektor na zdr. enoti 28

I

Image Advice, uporaba 98
 Image Info (Informacija o
 posnetku), uporaba 99

Instant Review (Takojšnji pogled)
Okvirjanje 70
zaporedni posnetki 64
Instant Review (Takojšnji pregled)
fotografije 35
nastavitev 123
opis 123
panoramski posnetki 57
video posnetkov 37
interaktivna navodila za uporabo na CD-ju 22
ISO Speed (Občutljivost filma ISO), nastavitev 81
izbira fotografij za naslove
HP Instant Share 115, 117
Izravnava EV
nastavitev 66
Okvirjanje 69

J

jezik
izbira ob prvem vklopu 16
spremenite nastavitev 128

K

kako in kje kupovati dodatke 189
kako ohraniti življenjsko dobo baterij 180
kako podaljšati življenjsko dobo baterij 180
Kakovost fotografije
nastavitev 72

nastavitev po meri 72
Kakovost video posnetka, nastavitev 74
konektorji na zdr. enoti
vmesnik za napajanje z električno energijo 28
konektorji na združitveni enoti
USB 28
kratki video posnetki, snemanje 37
kratki zvočni posnetki, snemanje 36, 102
kupovanje dodatne opreme za fotoaparate 189

L

litij ionska baterija
kje ga lahko kupite 190
polnjenje 185
varnostni ukrepi 181
Live View (Prikaz v živo), uporaba 33
Lučka Focus Assist (Pomoč iskala)
opis 26
lučka Napajanje, opis 23
Lučka Pomoč iskala
nastavitev 122

M

Magnify (Povečaj)
nadzor z vzvodom za zoom 24
uporaba 93

- Manual White Balance
(Ročna nastavitve bele
barve), nastavitve 77
- meni Capture (Zajemanje
posnetkov)
 - Pomoč za možnosti
menija 87
 - uporaba 65
- Meni Help (Pomoč), opis 31
- meni HP Instant Share Menu
nastavljanje naslovov 114
- opis 113
- pošiljanje posameznih
fotografij 115
- pošiljanje vseh
fotografij 117
- uporaba 112
- meni Setup Menu
(Nastavitve), uporaba 119
- meniji
 - Capture (Zajemanje
posnetkov) 65
 - HP Instant Share 112
 - nastavitve 119
 - Playback (Ponovno
pregledovanje) 94
 - pregled 29
- mikrofon, opis 26
- My Mode (Moj način)
 - opis 54
 - Podmeni shranjenih
nastavitve 61
 - uporaba 59
 - želeno nastavitve 60

N

- način Action (Gibanje),
nastavitve 52
- Način Beach (Plaža),
nastavitve 53
- Način Document
(Dokument), nastavitve 53
- način fotografiranja,
nastavitve 51
- način Landscape (Pejsaž),
nastavitve 52
- Način Panorama
 - desno 52
 - levo 52
 - nastavitve 52
 - povečaj 100
 - predogled 100
 - printing (Tiskanje) 110
 - uporaba 55
 - Združitev panoramskega
posnetka 100
- način Portrait (Portret),
nastavitve 52
- Način Snow (Sneg),
nastavitve 53
- Način Sunset (Sončni
zahod), nastavitve 53
- način Theatre (Gledališče),
nastavitve 52
- Nadzorni gumb s puščičnimi
gumbi, opis 24
- namestitve
 - baterija 14
 - pomnilniška kartica 18

- zapestni pašček 14
- napajanje
 - lučka 23
 - specifikacije 205
 - vklop/izklop 16
- nastavek za stojalo, opis 26
- Nastavitev konfiguracije za TV (televizor) 127
- Nastavitev ostrine do neskončnosti 44
- nastavitve
 - obnovi 65
 - ponastavljanje 129
- nastavitve ostrine za makrofotografijo
 - in samodejna nastavitve ostrine 40
- Macro (Makrofotografija) 44
- super makrofotografija 44
- nastavitve za kompresijo, po meri 73
- nega fotoaparata 193
 - čiščenje objektiva 195
 - čiščenje ohišja 195
 - čiščenje slikovnega zaslona 195
 - splošno 193
 - splošno čiščenje 194
- neposredno tiskanje 107
- notranji pomnilnik
 - formatiranje 97
 - preostale fotografije 34
 - preostalih fotografij 92

zmogljivost 205

O

- Običajna ostrina
 - in samodejna nastavitve ostrine 40
 - nastavitve 43
- objektiv, čiščenje 140
- območje
 - bliskavica 199
 - izravnava osvetlitve 201
 - nastavitve za ostrino 43
 - ostrina 198
 - številka F 197
- obnovitev nastavitve 65
- odpravljanje težav
 - težave 131
 - težave s samodejno nastavitvijo ostrine 38
- oklepaja v Live View (Prikaz v živo) 38
- Okvirjanje, uporaba 69
- optični zoom 47
- ostrina
 - gumb 25
 - in zoom 48
 - Nastavitev makrofotografije 44
 - Nastavitev za neskončnost 44
 - nastavitve za super makrofotografijo 44
 - nastavitve 43

- Običajna nastavitve za
 - ostrino 43
 - območje 198
 - oklepaja, uporaba 38
- Ročna nastavitve
 - ostrine 44, 45
- samodejna nastavitve
 - ostrine 38
- ostrina za super
 - makrofotografijo
 - in samodejna nastavitve
 - ostrine 44
 - nastavitve 44
- osvetljevanje fotografije 66
- P**
- Playback (Ponovno
 - pregledovanje)
 - meni, uporaba 94
 - uporaba 89
- podpora za izdelke 174
- podpora za uporabnike 174
- polnjenje litij ionske
 - baterije 185
- pomnilnik, notranji
 - formatiranje 97
 - preostalih
 - fotografij 34, 92
 - zmogljivost 205
- pomnilniška kartica
 - formatiranje 18, 97
 - namestitve 18
 - pokrov na fotoaparatu 26
- preostale
 - fotografije 34, 92
- preostalih fotografij 92
- vrste in velikosti, ki jih
 - fotoaparat
 - podpira 200, 201
- pomoč službe za podporo
 - strankam 174
- Pomoč, vgrajena 87
- Ponastavite nastavitve 129
- ponastavljanje
 - fotoaparata 132
- posnetkov na baterijo 184
- povečanje
 - združeni panoramski
 - posnetki 100
- povečevanje
 - fotografije 93
- povezave
 - kot naprava, ki uporablja
 - PTP (Picture Transfer Protocol) 126
 - kot USB MSDC (Mass Storage Device Class) 126
 - s tiskalnikom 107
 - z računalnikom 105
- predogled Panorama 100
- pregledovanje fotografij 89
- premajhna osvetlitev 66
- prenos fotografij na
 - kartico 128
- prenos fotografij v
 - računalnik 105

preostala zmogljivost
pomnilnika 34, 92
prevelika osvetlitev 66
priklopna enota za
fotoaparatus
kje jo lahko kupite 189
nastavek za priklopno
enoto 13
opis 13

Prilagodljiva osvetlitev
nastavitev 67
Okvirjanje 69

programska oprema
namestitvev 20, 21
uporaba fotoaparata
brez 136

programska oprema HP
Image Zone
brez uporabe 136
Image Zone Express 135
namestitvev 20
puščični gumbi na
Nadzornem gumbu 24

R

Računalnik Macintosh,
namestitvev programske
opreme 21
računalnik z operacijskim
sistemom Windows
Image Zone Express 135
namestitvev programske
opreme 20

računalnik, fotoaparatus
povežite z 105
razveljavitev samodejne
osvetlitve 51

Regija, izbira ob prvem
vklopu 17

Regulatorja Zoom Out
(Povečanje odprtosti
objektiva) in Zoom In
(Zmanjšanje odprtosti
objektiva) 24

Ročna izostritev 44

Ročna nastavitvev ostrine 45

Ročni način
nastavitvev 54
uporaba 58

S

samodejna nastavitvev
ostrine 38
izostritev objekta 39
Običajen razpon
ostrine 40
osvetlitev 42

Razpon ostrine za
makrofotografije in
supermakro-
fotografije 40
zaklop izostritve 41

samodejna osvetlitev,
razveljavitev 51

samosprožilec
gumb Timer/Burst
(Časovnik/Zaporedni
posnetki) 25

- lučka 26
- nastavitve 62
- Saturation (Saturacija),
nastavitev 83
- sestavni deli fotoaparata
 - hrbna stran
 - fotoaparata 23
 - sprednji, stranski in spodnji
del fotoaparata 26
 - združitelna enota 28
 - zgornji del fotoaparata 27
- Sharpness (Ostrina),
nastavitev 84
- Shranjene nastavitve v My
Mode (Moj način) 61
- Shutter priority (Sprožilec ima
prednost), nastavitev 54
- sličice
 - nadzor z vzvodom za
zoom 24
 - ogled 92
- slik na baterijo 184
- slike e-pošte z uporabo
funkcije HP Instant
Share 114
- Slikovni zaslon
 - Nastavitev digitalnega
zooma 124
 - Nastavitev Instant Review
(Takojšnji pogled) 123
 - opis 25
 - uporaba 33
- služba za podporo
strankam 174
- snemanje
 - kratki zvočni
posnetki 36, 102
 - video posnetkov 37
- specifikacije 197
- spletna pomoč za možnosti
menija Capture
(Zajemanje posnetkov) 87
- spletne strani HP 173
- spletne strani za HP 173
- spletni naslovi,
nastavitev 114
- sporočila
 - na fotoaparatu 155, 171
 - v računalniku 171
- sporočila o napakah
 - na fotoaparatu 155, 171
 - v računalniku 171
- stanja, fotoaparat 29
- Stikalo ON/OFF (Vkllop/
Izklop), opis 23
- stikalo ON/OFF (Vkllop/
Izklop), opis 23
- sukanje fotografij 102
- Svetleče diode (lučke) na
fotoap.
 - Lučka Focus Assist (Pomoč
iskala) 26
 - Lučka samosp. 26
- svetleče diode (lučke) na
fotoap.
 - Lučka samosp. 26
- Svetleče diode (lučke) na
fotoaparatu

lučka Napajanje 23
Lučka Pomoč iskala 122

Š

števec preostalih
fotografij 34, 92
Število F, nastavitvev 53
število fotografij v notranjem
pomnilniku 205
število preostalih
fotografij 34, 92

T

tehnična podpora 174
telefonska podpora
številke po svetu 177
vizitka 175
temnenje fotografije 66
težave
odpravljanje napak 131
s samodejno nastavitvijo
ostrine 38
Time & Date (Čas in datum),
nastavitvev 17, 125
tiskanje fotografij
neposredno v
tiskalnik 107
uporaba funkcije HP
Instant Share 111
torbica za fotoaparatus,
nakup 191

U

umerjanje barv za
fotografije 77

uporabniški priročnik na CD-
ju 21
USB

konektor na združitevni
enoti 28
nastavitvev
konfiguracije 126
utripajoče lučke na
fotoap. 26
utripajoče lučke na
fotoaparatus 23

V

varnostni ukrepi za litij
ionske baterije 181
vgrajena predstavitev,
ogled 31
vklop/izklop 16
vmesnik za napajanje z
električno energijo
kje ga lahko kupite 190
konektor na zdr. enoti 28
Vmesnik za napajanje z
električno energijo HP
kje ga lahko kupite 190
vmesnik za napajanje z
električno energijo HP 28
kje ga lahko kupite 190
konektor na zdr. enoti 28

W

White Balance (Izravnava
belin); nastavitvev 76

Z

zapestni pašček, nameščanje
na fotoaparata 14

zaporedni posnetki
gumb Timer/Burst
(Časovnik/Zaporedni
posnetki) 25
nastavitev 64

zaslon s povzetkom vseh
fotografij 92

zaslonka, nastavitev 53

Združitev panoramskega
posnetka 100

združitvena enota 28

zmanjšanje nejasnosti, daljši
čas osvetlitev 55

zmanjšanje učinka rdečih
oči
Odstranite učinek rdečih
oči 97

opis 51

zmogljivost notranjega
pomnilnika 205

zoom
digitalni 47
in ostrina 48
optični 47
specifikacije 198
vzvod za zoom, opis 24

zvoki fotoaparata 121

Ž

življenjska doba baterije,
ohranjanje 180